

Kulturminister Ane Halsboe-Jørgensen
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K
min@kum.dk

Borgmesteren
Dato: 25. april 2022

Kopi til kulturordførerne

Kære Ane Halsboe-Jørgensen.

I Norddjurs ønsker vi at understøtte kulturaktiviteter, som skal udvikles, og som fordrer samarbejde og partnerskaber på tværs af lokale og regionale aktører. Vi har et aktivt civilsamfund, dygtige virksomheder, iværksættere, kreativitet og viljen til at lykkes - også på kulturområdet.

Pavillonen i Norddjurs Kommune har fra Statens Kunstfond modtaget et afslag på sin ansøgning om at blive netværksspillested i perioden 2022-2024. Pavillonen har ligeledes fået afslag om at få status som Regionalt Spillested i 2020.

Jeg er bekendt med, at ansøgningsrunden for at komme i betragtning til de nævnte puljer er overskredet. Jeg håber imidlertid, I vil se positivt på dette brev og tage det følgende til overvejelse til en eventuel næste ansøgningsrunde, da vi i Norddjurs bakker op om, at vores lokale kulturinstitutioner løftes, nytænkes og innoveres. En samlet kommunalbestyrelse har i Budget 2022-25 prioriteret netop dette område, herunder Pavillonen og visionen om at være et netværksspillested.

Et netværksspillested er baseret på et stærkt samarbejde mellem lokale og regionale aktører. Pavillonen har etableret et bredt partnernetværk med forskellige spillesteder i Region Midt, som samarbejder om bl.a. talentudvikling. Derudover samarbejder Pavillonen med genreorganisationer, ungdomsskoler, musikskoler og biblioteker med henblik på udbredelse af livemusik.

Pavillonen har indgået partnerskabsaftaler med musiksteder, en kunst- og musikforening samt forsamlingshuse i forhold til gennemførelse af årlige koncerter. Der ligger således en klar vision om at udbrede rytmask livemusik bredt, hvor samarbejdsaftaler er med til at føre visionen ud i livet.

For at kunne fortsætte med at udbrede en bred vifte af kulturtilbud - også på Djursland - er det afgørende, at kulturen uden for de større byer er i fokus. Det er min overbevisning, at kultur, og hermed også livemusik, er en stærk økonomisk drivkraft, som har en positiv effekt på både det gode liv for borgere på Djursland - i alle aldre - samt turisme og bosætning.

På den baggrund henleder vi opmærksomheden på, at der kan være behov for at tilføre ressourcer i overgangsperioden, hvor spillesteder som ønsker at komme i betragtning til en mulig næste ansøgningsrunde kan få tilført midler. Dette med henblik på at udvikle de eksisterende tilbud for at komme i betragtning som netværksspillested.

Jeg står til rådighed for uddybning af de fremsatte synspunkter og ser frem til at høre nærmere.

Venlig hilsen



Kasper Bjerregaard