

Restaurering og udvikling af kælderen på Gammel Estrup

Sikring af kulturarven og nye rammer til oplevelser, læring og fællesskab

Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum ønsker at igangsætte et projekt, der skal sikre herregårdens ikoniske hovedbygning og samtidig styrke indsatsen overfor kommunens børn og unge. Hovedbygningen er centrum i Gammel Estrups enestående kulturmiljø, og den er selve forudsætningen for museets eksistens. Imidlertid er bygningen truet pga. massive fugtproblemer i kælderen under sydfløjen – fugt, der risikerer at ødelægge murværket. En akut restaureringsindsats er derfor tvingende nødvendig. Allerede før bygningens akutte klimaproblemer havde museet imidlertid planer om at udvikle kælderen til brug for museets banebrydende formidlingsindsats rettet mod børn og unge. Første skridt i denne del af projektet er genetableringen af *Borgestuen*, som tidligere var de ansattes spise- og opholdsrum, og gøre den til en ramme for oplevelser og læring målrettet kommunens børn og unge. Netop fortællingen om de ansatte, om herregården som lokalområdets største arbejdsplads og den nære tilknytning til lokalområdet skal danne udgangspunkt for formidlingen og undervisningen.

Børn og unge på landet

Museet har gennem flere år arbejdet målrettet med at opkvalificere formidling og undervisning til børn og unge i navnlig Norddjurs Kommune. Satsningen har været en stor succes, og op mod 27.000 børn og unge besøgte sidste år stedet enten i forbindelse med undervisningsforløb, historiefestivaler for børn og unge eller med deres familie. En stor del af dem er lokale fra Norddjurs Kommune. Gammel Estrup er således et dynamisk omdrejningspunkt for mange børn og unges dannelse her i området, hvor der generelt er længere mellem de enkelte kunst- og kulturtilbud end i de større byer. Indsatsen er vigtig, idet nyere forskning viser, at netop adgang til kunst og kultur har stor betydning for børn og unges dannelse og for, at de kan træffe nuancerede og kvalificerede valg af uddannelse og beskæftigelse senere i livet. I kraft



GAMMEL ESTRUP
DANMARKS HERREGÅRDSMUSEUM
THE DANISH MANOR & ESTATE MUSEUM

Randersvej 2
8963 Auning
Danmark

T +45 8648 3001
F + 45 8648 3181
post@gammelestrup.dk
www.gammelestrup.dk

Protector:
Hans Kongelige Højhed
Prins Joachim

af sin placering har museet en enestående chance for at nå denne gruppe, der ellers ikke har stor mulighed for at møde kulturen. Samtidig er herregårdenes historie en af de vigtigste signaturfortællinger om livet på landet, hvor de 730 danske herregårde dannede ramme om mange menneskers liv fra vugge til grav. Børn og unge på landet skal kende deres egen historie og med afsæt i spændende oplevelser og ny viden rustes, så de får de samme muligheder og kulturelle ballast som deres jævnaldrende i byerne.

Et stemningsfuldt oplevelsesrum

Den positive udvikling i antallet af børn og unge, der bruger museet, har skabt et øget pladsbehov, som museet kan løse ved at inddrage kælderen til undervisning og formidling. Kælderen, der er fra slutningen af 1500-tallet, rummer kvaliteter og ikke mindst en særlig stemning, der appellerer til både børn og voksnes fantasi, og museet oplever generelt en stor interesse for mere formidling og flere oplevelser i kælderen. Imidlertid betyder kælderenes akutte fugtproblemer, der bl.a. skyldes et højt vandspejl, at rummet først vil kunne bruges, når problemet er løst og rummet restaureret. Museet har gennem en længere periode arbejdet sammen med arkitekter, ingeniører og klimaeksperter for at finde den løsning, som nu ligger klar til gennemførelse. Når fugtproblemet er løst, og murværk og gulve er restaureret, vil museet genetablere *Borgestuen* med lange borde og bænke, så der bliver plads til undervisning, oplevelser og masser af spændende aktiviteter for såvel børn og unge som andre af museets knap 100.000 besøgende.

Med projektet vil museet således både kunne sikre hovedbygningens eksistens og give endnu flere børn og unge – ikke mindst fra Norddjurs Kommune – store oplevelser og de bedst mulige forudsætninger for at træffe uddannelses- og karrierevalg, der kan styrke dem selv og deres lokalområde. Ved at bevidstgøre dem om områdets værdi, indsigt i deres forfædres historie og give dem et stærkt tilhørsforhold til området, øger vi sandsynligheden for, at de kommer tilbage og bosætter sig efter endt uddannelse.

Museet har været heldig at få en større bevilling til projektet fra en privat fond, som gerne ser kommunale midler i projektet.