

# KALEJDOSKOP AMALIE JAKOBSEN GRENAA 2022

## IDE

I en tid hvor vores verdensopfattelse er under opbrud, og hvor vi gentagende gange bliver mindet om vores eksistens og vores verdens skrøbelighed, er min intention at skabe en skulptur, som inviterer beskueren ind i værket: til refleksion over sig selv, sin position i verden, tidsånden, og det kolossale livshjul, vi som mennesker er uløseligt forbundet til.

Skulpturen, jeg har arbejdet mig frem til, består af brudstykker af himmel, fragmenter af stjerner, glimt af jord, skov, by og beskuerens egen krop, der spejles og samles i skulpturen. Når vi træder ind i værket, og kigger op, åbenbares et kalejdoskop der reflekterer de omkringliggende omgivelser, jorden og himlen og samtidigt tillades et direkte kig ud igennem skulpturen. Dette iscenesætter et mange facetteret perspektiv, der illuderer de uendelige perspektiver og nuancer, som vores verden og virkelighed består af.

## GRUNDFORM

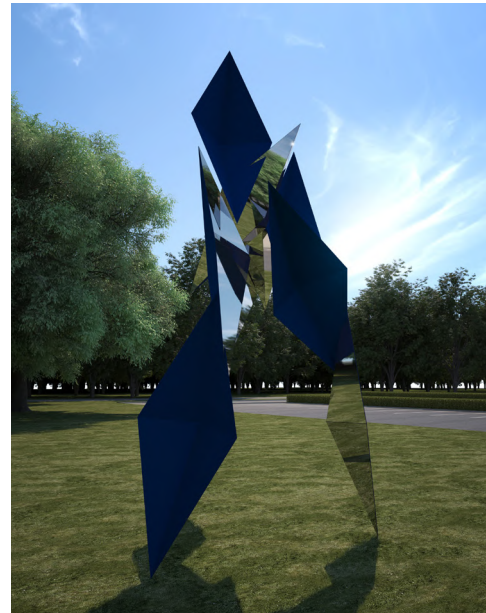
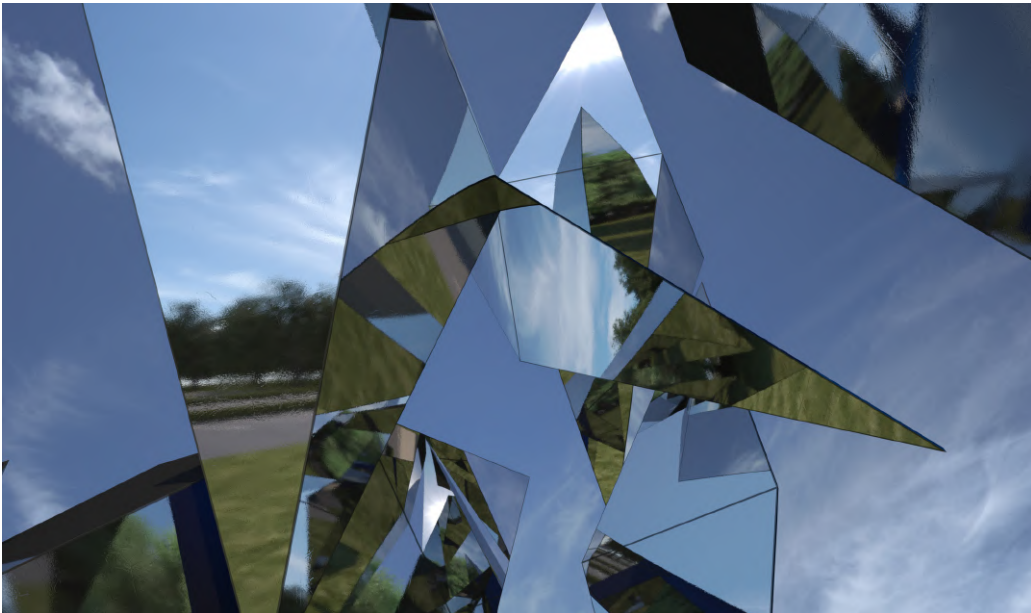
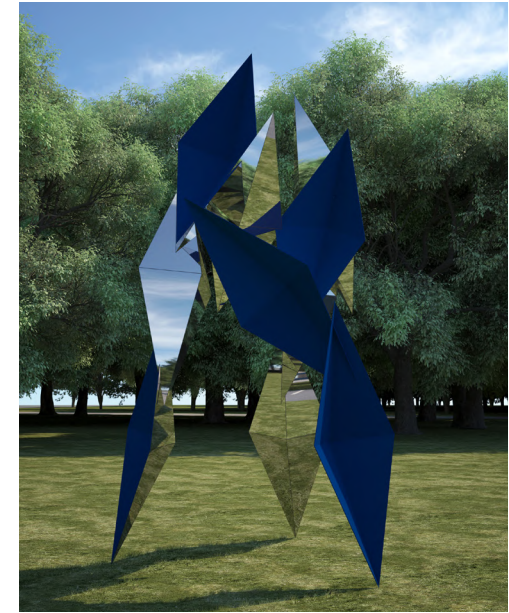
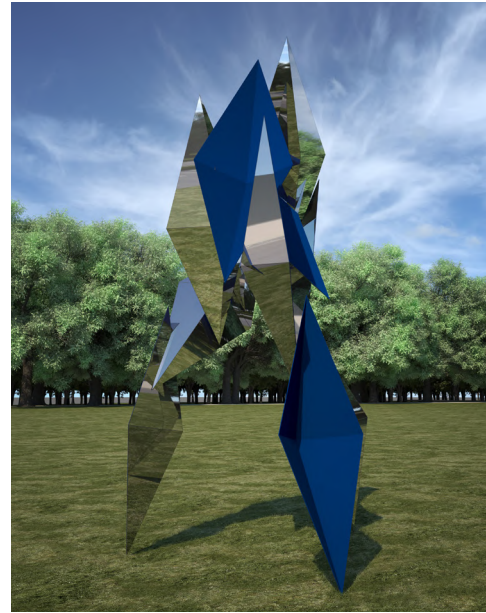
Skulpturens grundform er en tredimensionel rombe form. Der på den ene side spidser ud og på den anden side spidser ind. Formen skaber derved en ydre side og en indre side. Den side, som spidser ud er spejlpoleret rustfri stål, som reflekterer omgivelserne og ligner stjerne glimt. Den side, som spidser ind er malet blå og fremstår som brudstykker af himlen og er et symbol på det uendelige. Skulpturen består af ni ens tredimensionelle rombe former.

De spejlpolerede ydersider og de blå indersider, som skulpturen er opbygget af, skaber en dynamisk vekslen mellem at inkludere omgivelserne og at skabe et 'tomrum' af blå farve. Denne vekslen bliver tydeliggjort, når beskueren bevæger sig rundt om den, og formerne og fladerne står og brydes mellem hinanden.

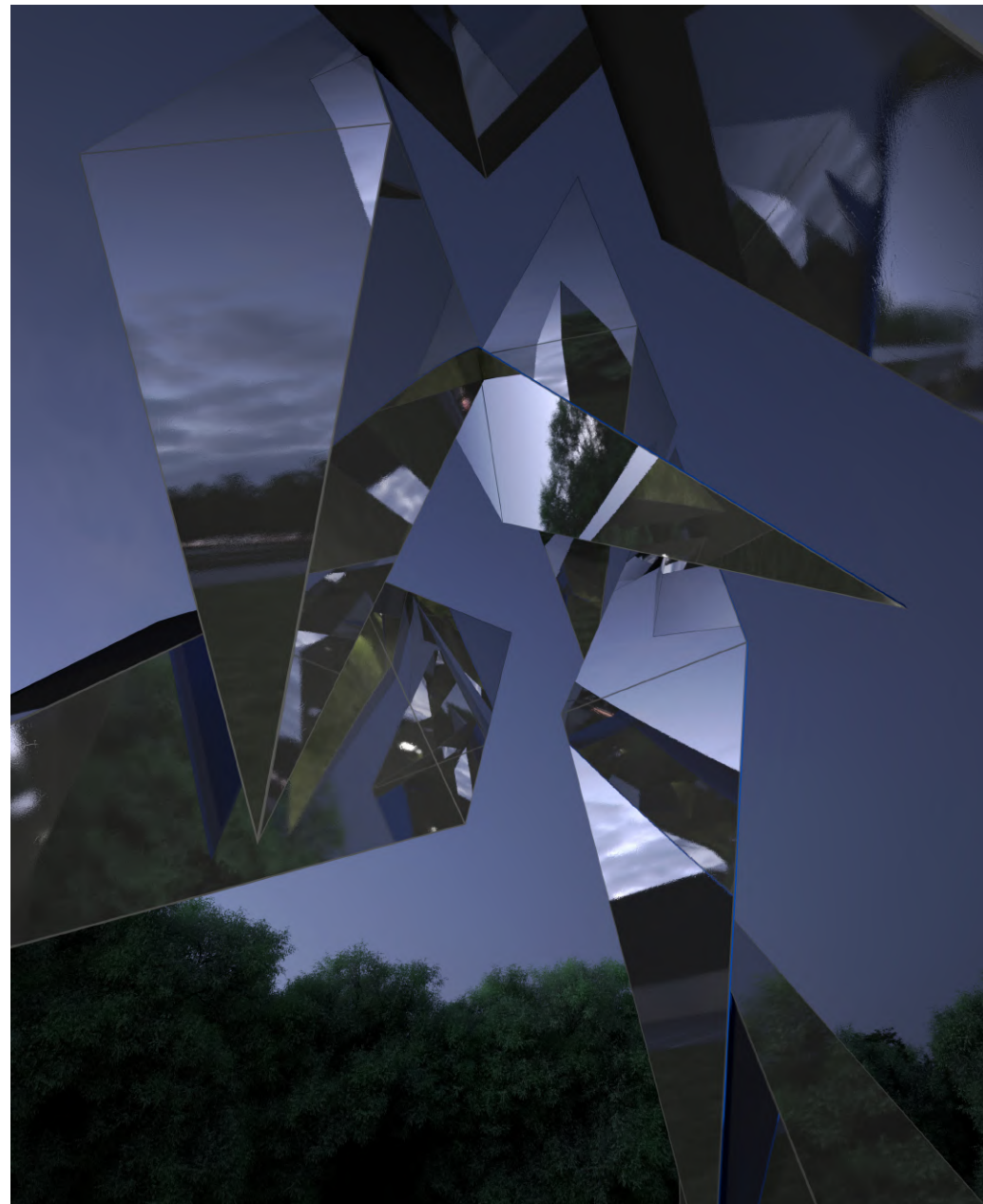
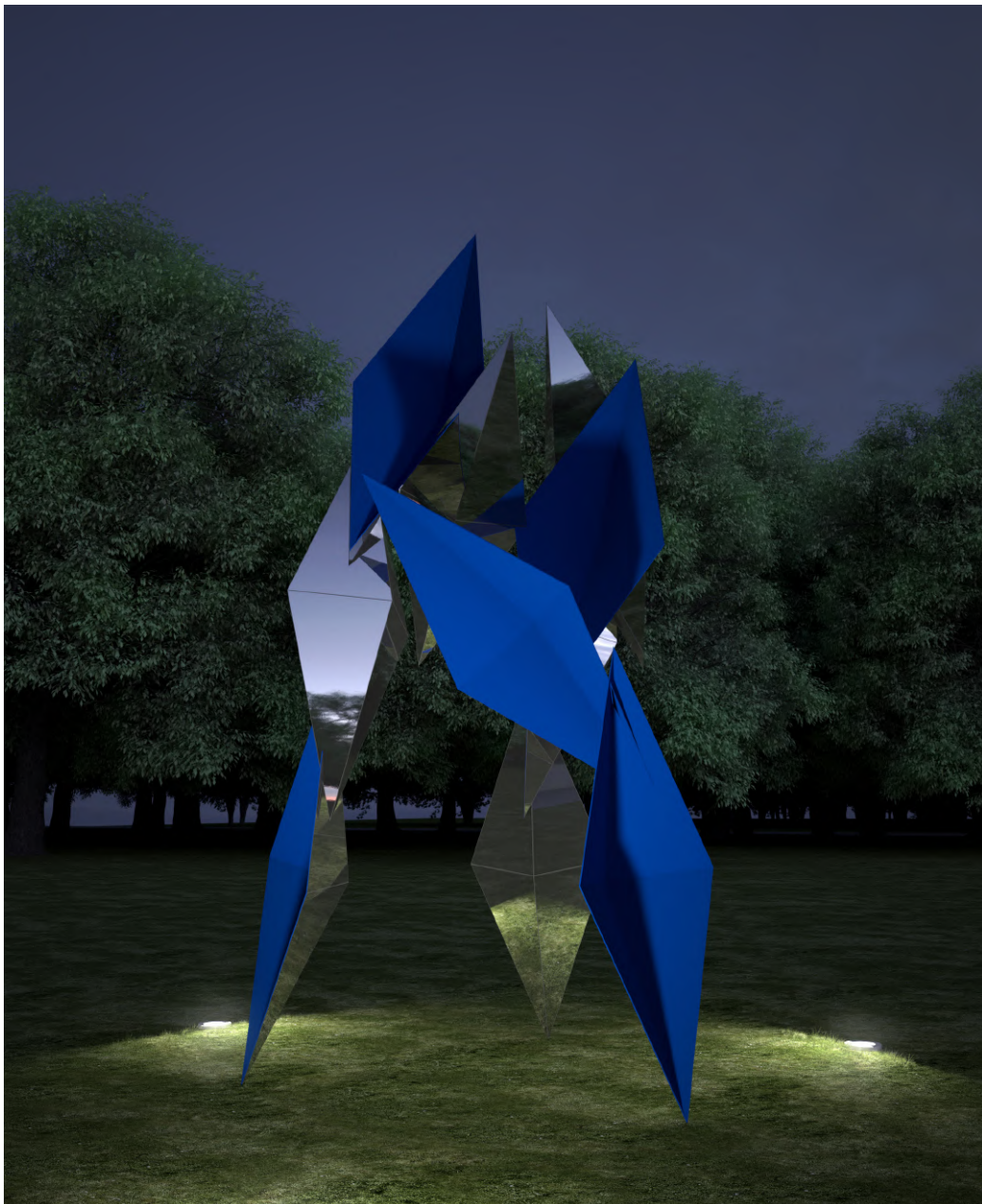
På afstand fremstår skulpturen, dels som visuel "glitch", brudstykker eller fragmenter af virkeligheden, og dels som værende opbygget af svævende blå himelfragmenter. Når beskueren træder ind i skulpturen, og kigger op, ser man kun de spejlporede sider af prismerne, og hele skulpturens indre rum bliver et kalejdoskop. Et kalejdoskop der reflekterer de omkringliggende omgivelser ind i sit indre.

## TEKNISKOPBYGNING

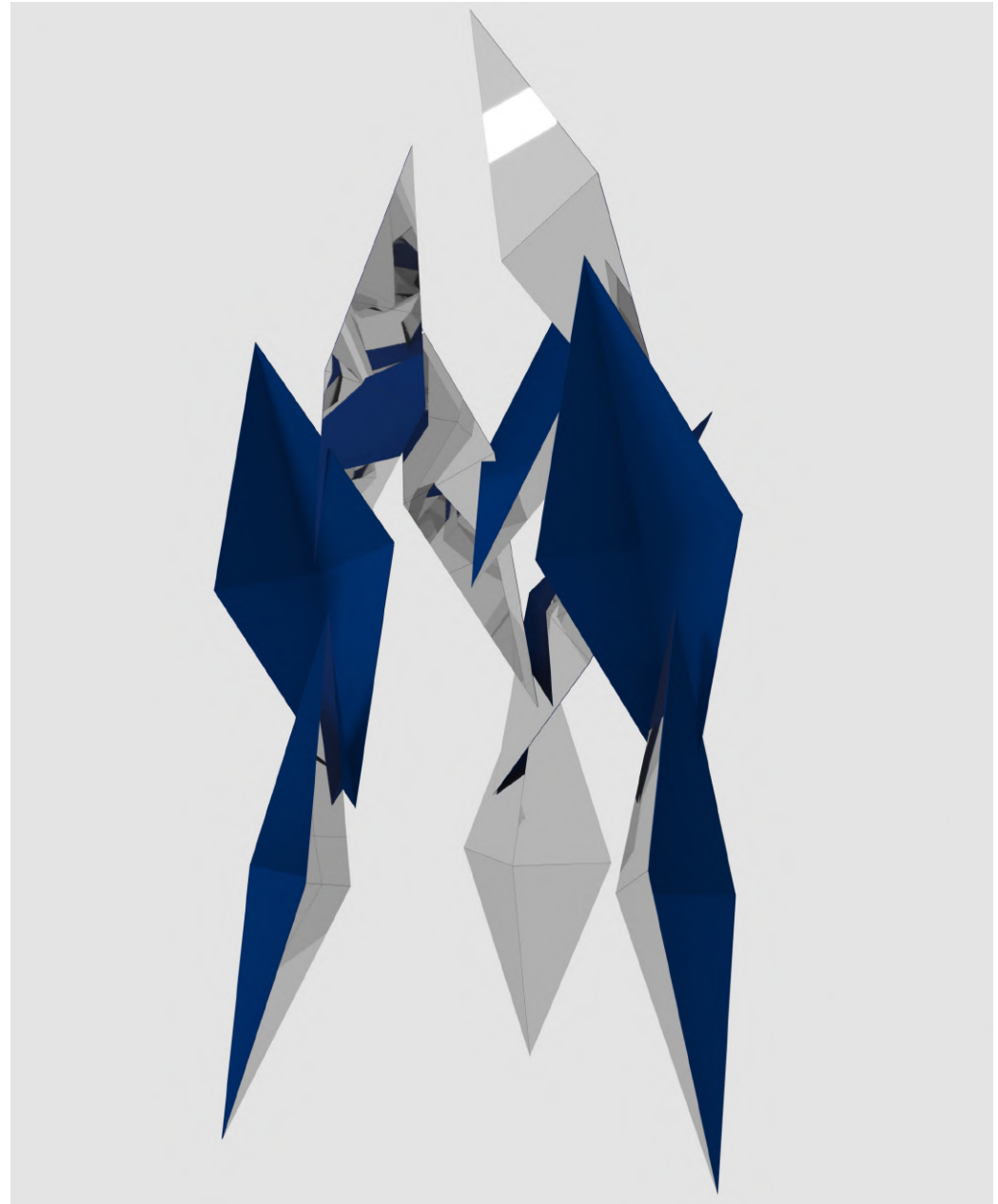
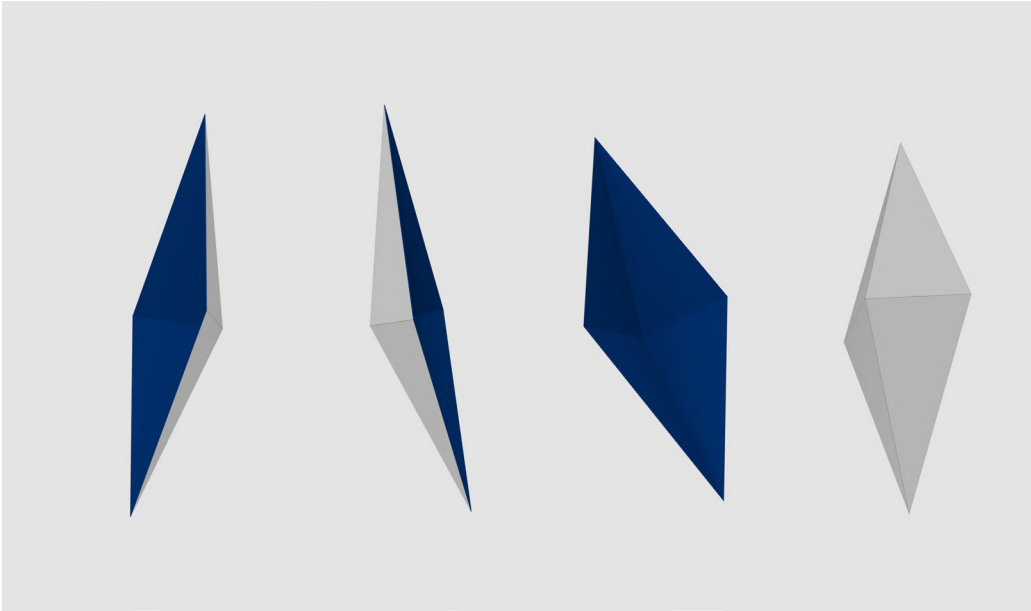
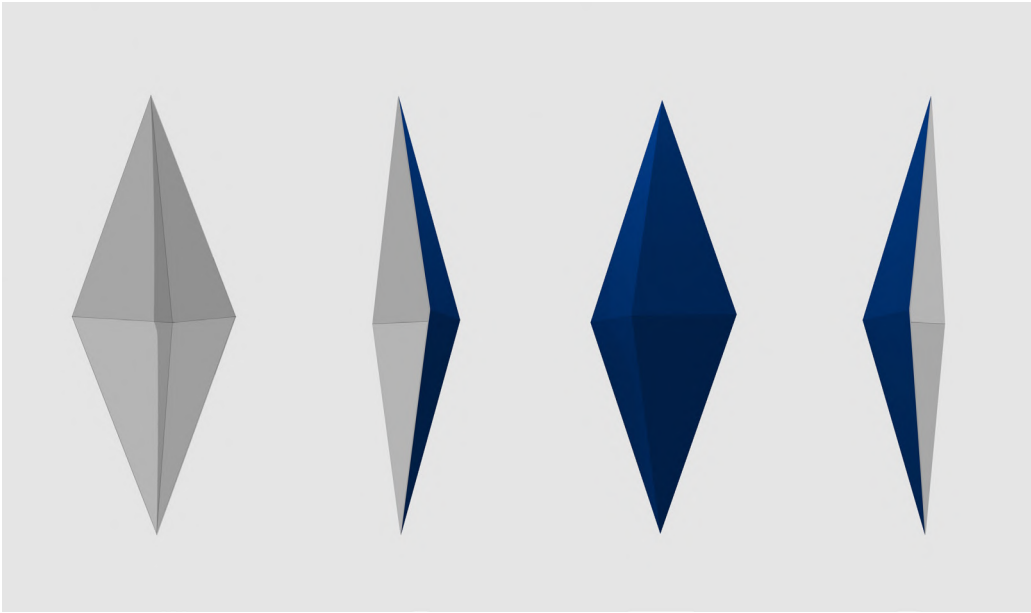
Skulpturen vil blive produceret i 5 mm rustfri stål plader, der bliver laserskåret til trekanter. Trekantene bliver svejset sammen til så der fremstår tredimensionelle rombe former. Formernes inder-side bliver malet med blå C4 kvalifikations maling, og på deres ydersider bliver spejlpoleret. De ni individuelle former bliver derefter svejset sammen og danner skulpturens komposition. Skulpturen bliver svejset på en rund bundplade, der vil blive skjult under jorden.



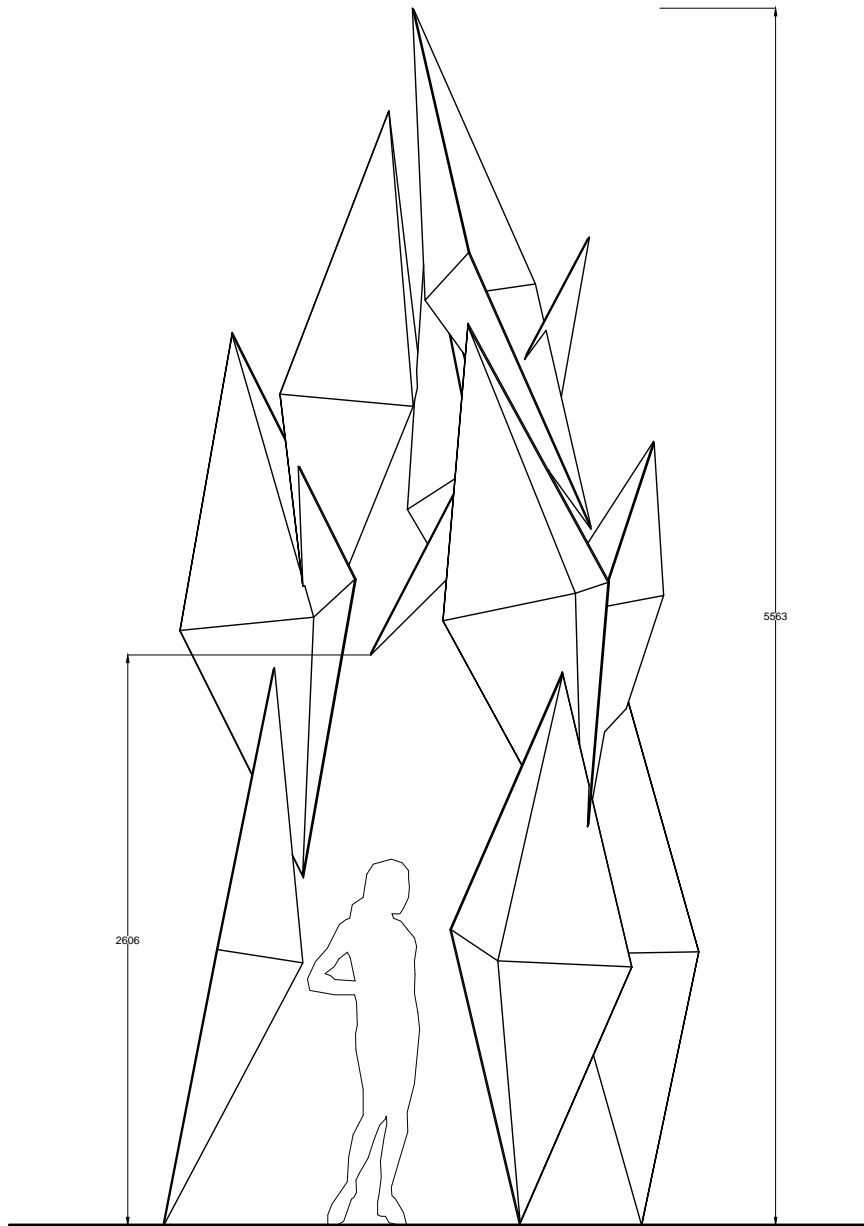
Amalie Jakobsen  
*Kalejdoskop*, 2022  
Rustfri stål og C4 kvalifikations maling  
556,3 x 267,4 x 236,6 cm  
Visualisering - Dag



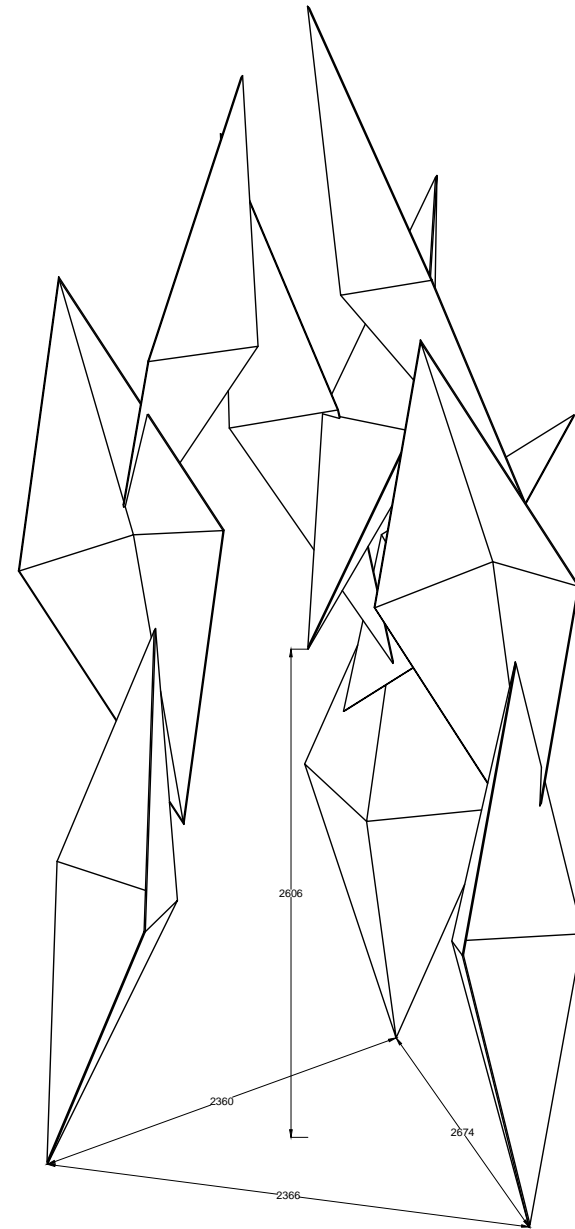
Amalie Jakobsen  
*Kaleidoskop, 2022*  
Rustfri stål og C4 kvalifikations maling  
556,3 x 267,4 x 236,6 cm  
Visualisering - Aften



Amalie Jakobsen  
*Kalejdoskop*, 2022  
Rustfri stål og C4 kvalifikations maling  
556,3 x 267,4 x 236,6 cm  
Visualisering - Grey Space



FRONT VIEW



AXONOMETRIC

Amalie Jakobsen  
*Kalejdoskop, 2022*  
Rustfri stål og C4 kvalifikations maling  
556,3 x 267,4 x 236,6 cm  
Technical drawing