

Pilotprojekt: Genius Loci - Pavillonen i ny dimension

Baggrund og nuværende situation:

Pavillonen har i løbet af en årrække udviklet sig til Norddjurs Kommunes kulturelle mødested, ikke blot i forhold til musikarrangementer, der er en kerneværdi, men også i forhold til de mange andre aktiviteter huset rummer så som shows, comedy, foredrag, teater, undervisning, møder, foreninger, dans, foreningsaktiviteter, fester med mere. For fortsat at være kommunens kulturelle fyrtårn er det nu nødvendigt for Pavillonen at udvikle sig. Andre byer i Danmark har set det potentiale, der ligger i at bruge kultur som vækstdriver, og mange er gået i gang med at arbejde systematisk med området. Vores egen nabokommune, Syddjurs er et godt eksempel med den nyåbnede Maltfabrik, der siden åbningen i november har tiltrukket sig meget presseomtale og øget områdets værdi i forhold til bosætning, turisme og erhvervsliv, både regionalt og nationalt – og desuden har Syddjurs Kommune nu besluttet at opføre en kunstbygning, hvilket vil forstærke kommunens omdømme yderligere.

Pavillonen har på mange måder været et forbillede for, hvordan kultur kan danne udgangspunkt for at blive en bys mødested, ikke blot omkring koncerter, foredrag, shows og udstillinger, men også omkring kulturelle aktiviteter i bredere forstand. Her tænkes der på de mange foreningsaktiviteter, som stedet også rummer på daglig basis, og Pavillonen kan nok uden at overdrive i dag betegnes som kommunens store og centrale kulturelle forsamlingshus. I sin videre udvikling er det derfor vigtigt for Pavillonen at tage udgangspunkt i den ånd og historie samt de aktiviteter, der har gjort stedet til det særlige, som det er i dag. Pavillonen har præsenteret levende kultur siden 1902 i sit egen helt unikke mix af koncerter og shows, møder og forsamlinger, fester og foreninger samt undervisning og lærdom.

Dette særkende viser sig også i de aktiviteter, som Pavillonen skal gennemføre i forbindelse med sin nye status som Netværksspillested. Her skal Pavillonen holde koncerter dels i Grenaa og dels hos en lang række aktører fordelt over hele kommunen, og hvor den enkelte aktør har samarbejdet med Pavillonen om planlægning og gennemførelse af de enkelte aktiviteter, hvilket vil sige, at Pavillonens rolle som kulturelt fyrtårn ikke begrænser sig til aktiviteter i Grenaa, men gælder for hele Norddjurs Kommune.

Det at Pavillonen er det daglige omdrejningspunkt for en lang række aktiviteter har slidt på bygningsmassen. Samtidig har der ikke været brugt mange midler på vedligehold, og disse to ting kombineret har sat sine spor. Facaderne på bygningen skaller af mange steder, gulvet revner og senest har det vist sig at være nødvendigt at sætte spande op, når der kommer kraftige regnskyl, fordi det drypper fra taget. Dette er blot et par af de mange ting, der viser, at Pavillonen har behov for en gennemgribende renovering. Derfor er det også vigtigt i forbindelse med Pavillonens fremtidige udvikling at kigge på den situation.

Pavillonens bestyrelse har gennem en længere periode haft fokus på Pavillonens fremtidige udvikling, og nedenstående er en sammenfatning af bestyrelsens refleksioner. Bestyrelsen har primært forholdt sig til de kommende behov og funktioner. Idéer og design skal senere i processen beskrives nærmere i sparring med professionelle inden for de relevante områder, og Pavillonen har en vision om, at der kan laves en

designmæssig enhedsløsning, der vil få bygningen til at fremstå som en arkitektonisk imponerende enhed, der også omfatter nye og innovative aktiviteter.

For at muliggøre en sådan sparring – og i det hele taget forberede et godt projekt, der er afklaret omkring myndigheder og som der kan søges fondsmidler til, ønsker bestyrelsen at ansøge Norddjurs Kommune om midler til et pilotprojekt.

Pilotprojektet søges i samarbejde med Grenaa Kunst og Musikforening (GKM), da en del af den fremtidige udvikling for Pavillonen består af en Kunsthal, som GKM skal stå for.

Nye faciliteter/aktiviteter i Pavillonen:

Intimscene & Cafe

Pavillonen ønsker at etablere en intimscene til specielle aktiviteter. Intimscenen vil have mulighed for at sætte fokus på netop det intime og det uhøjtidelige samt nærværet imellem kunstner og publikum. Den vil også være velegnet til eksperimentelle oplevelser eller til workshops med kunstnere, showcases, samarbejde omkring GKM-koncerter, mindre foredrag, dramaskoleafslutning, lyrikaftener, Jamaftener, open mic, forfatteraftener, digtoplæsninger, sangskriveraftener, musikskolearrangementer, eller trailerkoncerter før eller efter større shows. Den kan også bruges til at forlænge publikums kulturelle oplevelser, eller til at give unge talenter mulighed for at møde publikum under forholdsvis trygge rammer.

Man kunne desuden forestille sig et samarbejde med eksempelvis Musikkonservatoriet i Aarhus, hvor konservatoriets studerende på både den klassiske og den rytmiske linje får mulighed for at opføre prøvekoncerter for et mindre publikum.

Endvidere ønskes en café i forbindelse med intimscenen. Caféens tilbud kombineres med scenens events, men vil også kunne forlænge den kulturelle oplevelse og fungere som det sted, hvor publikum mødes og snakker om en kulturel aktivitet, de lige har deltaget i. Caféen skal også kunne servicere Kunsthallens publikum med forlængelse af den oplevelse og igen, sammen med intimscenen, danne ramme om fælles kulturelle aktiviteter for Pavillonen og Grenaa Kunst og Musikforening, i form af f.eks. ferniseringer med en intimkoncert, foredrag o.l.

Det er desuden et ønske at intimscene og café åbnes op udadtil, så arrangementer under åben himmel også kan gennemføres, hvis muligt, gerne ned mod åen.

I forbindelse med caféen ønsker Pavillonen fortsat at have køkkenfaciliteter, der kan servicere bespisning af større forsamlinger, som det allerede er tilfældet i dag, enten i forbindelse med foreningsarbejde eller kulturaktiviteter.

Kunsthall

I forbindelse med en opdatering af Pavillonen ønsker bestyrelsen for hhv. Pavillonen og GKM at der etableres en kunsthall, der vil muliggøre en professionel standard for kunstudstillinger og som dermed også kan tiltrække flere af de store navne inden for kunstverdenen. Grenaa Kunst og Musikforening har nu igennem en årrække haft udstillinger i Pavillonen, fortrinsvis i gangarealerne, hvilket langt fra har været

optimalt, da det skulle kombineres med stedets øvrige drift – og dette sammen med manglende mulighed for at låse af til værkerne i Pavillonens forholdsvis lange åbningstider – har fået en del kunstnere til at takke nej til at udstille der. Derfor er der et stort behov for at etablere et professionelt og fleksibelt udstillingssted formet og drevet til formålet. Ud over at tiltrække kendte kunstnere fra hele Danmark, og dermed sætte Grenaa på det kulturelle landkort, vil Kunsthallen også give lokale professionelle kunstnere mulighed for præsentation af deres værker i flotte rammer.

Aktiviteter og rammer for kunsthallen:

Udover udstillinger skal Kunsthallens lokaler indrettes til en bredere vifte af anvendelsesformål der relaterer til kunst: Forskellige performances, kunstsamtaler, kunstforedrag, klassiske koncerter, bogcafé med mere.

Målgruppen for Kunsthallen er Djurslands borgere, GKM's medlemmer, turister og gæster, og endvidere kan der gennemføres aktiviteter med skoler med temaer indenfor design, kunst og musik, med Kulturskolen Norddjurs, oplysningsforbundene, Grenaa Gymnasium, VID Gymnasier, Design College, Aarhus Kunstakademi, Jysk Kunstakademi, Kunsthall for maritim æstetik og mange andre.

Kunsthallen tænkes placeret som en integreret del af bygningskomplekset Pavillonen, og hvor der udover selve udstillingsdelen også er indtænkt et depotrum, samt en museumsbutik/boghandel. Kunsthallsdelen i Pavillonen vil kunne udvide Pavillonens åbningstider og dermed tiltrække nyt publikum på nye tidspunkter.

Det vil være optimalt, hvis Kunsthallen placeres i en form for samspil imellem café og intimszene, så der kan opstå en synergieffekt imellem disse, eksempelvis via cross-over aktiviteter.

Størrelsesmæssigt ønskes en Kunsthall på 200 – 400 m² med en loftshøjde på 4-6 meter. Rummets opbygning skal være fleksibel med flytbare vægge, som kan øge udstillingsområdets areal og også give plads for foredrag, koncerter samt de øvrige aktiviteter, der er nævnt ovenfor.

GKM vil stå for planlægningen og kalendersætningen af aktiviteterne i Kunsthallen og inddrage Pavillonen og andre samarbejdspartnere i processen.

Råt ungemiljø/scene

Der er fremsat ønsker om et rå scenemiljø. I pilotprojektet skal der gennemføres en behovsafklaring i forhold til dette ønske. Den "rå scene" vil kunne danne ramme for primært unge både i form af spirende arrangører, der kan afprøve og dygtiggøre sig i rollen som arrangør af events og drage læring af det. Men scenen kan give de unge mulighed for nye alternative vinkler for kunstnerisk udfoldelse, have funktion som klubscene og i det hele taget give udfoldelsesmuligheder for unge kulturentreprenører, der kan selv og vil selv, både på scenen eller i rollen som arrangør.

Ændringer af eksisterende bygninger

I forbindelse med ombygning og renovering af Pavillonen skal det undersøges, om det vil være muligt at skabe en bedre udseendemæssig sammenhæng imellem de eksisterende bygninger. Pavillonen fremstår nu som et resultat af flere "knopskydninger" fra forskellige designmæssige epoker, og samlet set er bygningen ikke arkitektonisk imponerende. Derfor vil pilotprojektet bede tre anerkendte arkitektfirmaer om at komme med et bud på, hvordan man både tænker de nye funktioner i Pavillonen ind og hvordan man designmæssigt skaber et mere sammenhængende harmonisk og gerne imponerende ydre og dermed en ikonisk bygning, som vil styrke Norddjurs Kommunes omdømme og tiltrækningskraft i forhold til såvel

gæster som tilflyttere. Pavillonen er placeret på en af de bedste matrikler i kommunen op til det smukke å- og engområde, hvilket uden tvivl kan danne basis for at tegne en bygning, der vækker opmærksomhed. I det hele taget skal der i den kommende Pavillon være et meget større samspil med stedets smukke omgivelser, end det er tilfældet i dag.

Som nævnt tidligere i ansøgningen har Pavillonen en lang kulturel historie, som har været medvirkende til at gøre den til det specielle sted det er i dag. Derfor er der også dele af Pavillonens kulturelle bagage, som skal bevares. Her tænkes specielt på Pavillonsalen, som har en særlig betydning for mange af kommunens borgere. Også Pavillonsalen er slidt, taget har været ustabil og er repareret, så det ikke risikerer at falde ned, og ydervæggene er heller ikke i god stand. Derfor er det nødvendigt med renovation af salen, men på en måde, så der ikke ændres på salens udtryk.

Centersalen ønskes udvidet, så der bliver plads til et større antal publikummer, hvilket vil muliggøre tiltrækning af flere større kunstnere, internationale artister og nye kunstneriske udtryk og dermed afholdelse af flere koncerter med større navne i Pavillonen. Desuden, for at styrke samarbejdet med erhvervslivet bl.a. omkring tiltrækning af eksterne midler, der kan forstærke stedets økonomi, ønsker Pavillonen at udvide Centersalen med VIP-pladser. Endvidere ønsker Pavillonen at styrke handicapvenligheden i Centersalen yderligere ved at udvide antallet af handicappladser samt at højne kvaliteten af disse.

Ekstra ønske/forslag

Der er fremsat ønsker om arbejdende kunstværksteder og musikøvelokaler. I pilotprojektet skal der gennemføres en behovsafklaring i forhold til dette ønske, og det skal også afklares, hvad det vil koste i form af arbejdstimer og øvrig økonomi at have sådanne værksteder.

Tids- og aktivitetsplan:

Oktober 2021:

- Projektstart. Nedsættelse af styregruppe med repræsentanter fra hhv. Pavillonens og GKM's bestyrelse. Udarbejdelse af detaljeret projektplan med ansvarsfordeling af de forskellige opgaver.

Oktober – december 2021:

- Udarbejdelse af kommunikationsstrategi i samarbejde med eksterne eksperter. Planen skal omfatte tilstedeværelse på de sociale medier, information via hhv. Pavillonens og Grenaa Kunst og Musikforenings' s hjemmesider, storytelling om processen, presse omkring projektets milepæle – eksempelvis offentliggørelse af skitseforslag fra arkitektfirmaer, udarbejdelse og trykning af flyers og brochurer.
- Udvælgelse af 3 arkitektfirmaer, der skal komme med skitseforslag. Samarbejde med disse om projektet.

Januar – marts 2022:

- Inddragelse af eksisterende brugere af Pavillonen, fokusgruppemøder, informationsmøder mm.
- Skitseforslag modtages fra de tre arkitektfirmaer. Valg af forslag foretages bl.a. efter høring hos Norddjurs Kommune.
- Dataindsamling og -bearbejdning for arbejdsgrupper fra Pavillonens samt Grenaa Kunst- og Musikforenings bestyrelser (arbejdstiden lægges gratis af bestyrelsesmedlemmerne, så udgifterne er til ekskursioner, eksterne møder, brug af eksterne eksperter o.l.)

April – august 2022:

På basis af det valgte skitseforslag og i samarbejde med eksterne eksperter startes:

- arbejdet med juridiske og tekniske undersøgelser (overholdelse af byggelinjer, lokalplaner mm.)
- arbejdet med fundraiser, der skal udforme den endelige fondsansøgning for det efterfølgende store projekt.
- Udarbejdelse af kravspecifikationer for alle elementer i byggeriet.

August – oktober 2022:

- I samarbejde med fundraiser og med inddragelse af Norddjurs Kommune udarbejdes den endelige store ansøgning om fondsmidler til gennemførelse af projektet.
- Pilotprojektet afrapporteres.

Budget for pilotprojektet	
	beløb i t.kr.
Betaling for skitseforslag fra 3 anerkendte arkitektfirmaer	285
Samarbejde med fundraiser, e.g. Up Front Net. Fundraiser indleder dialog med større fonde med henblik på tiltrækning af eksterne midler. Endvidere udarbejder fundraiser endelig ansøgning om fondsmidler til det store projekt	150
Inddragelse af eksisterende brugere af Pavillonens i processen; fokusgruppemøder, dialogmøder etc.	20
Kommunikation og storytelling (tiltrækning af opmærksomhed samt eksterne midler), tilstedeværelse på SOME, hjemmeside, pressemeddelelser, flyers, prospekter mm. (der inddrages ekstern konsulentbistand)	175
Juridiske og tekniske undersøgelser (overholdelse af byggerregulativer, lokalplaner, byggelinjer mm.) (der inddrages ekstern konsulentbistand).	95
Udarbejdelse af kravspecifikationer for alle elementer af byggeriet (der inddrages ekstern konsulentbistand)	175
Dataindsamling og -bearbejdning for arbejdsgrupper fra Pavillonens samt Grenaa Kunst- og Musikforenings bestyrelser (arbejdstiden lægges gratis af bestyrelsesmedlemmerne, så udgifterne er til ekskursioner, eksterne møder, brug af eksterne eksperter o.l.)	75
Udgifter i alt	975

Resultat af pilotprojektet:

Når pilotprojektet slutter, vil der foreligge en ansøgning om fondsmidler til gennemførelse af projekt "Genius Loci, Pavillonens i ny dimension". Der vil være tale om en gennemarbejdet ansøgning, der dels

beskriver den overordnede målsætning med projektet og dels de innovative tiltag, der skal sikre at Pavillonen ikke blot fortsat er Norddjurs Kommunes kulturelle fyrtårn, men også er kommet på det kulturelle Danmarkskort som et ikonisk og attraktivt sted, som bruges flittigt af kommunens borgere, besøges af gæster fra hele Danmark og desuden fremstår attraktivt i forhold til bosætning.

Fra pilotprojekt til stort projekt:

Meningen med pilotprojektet er på alle måder at blive velforberedte til at lave en god og kvalificeret ansøgning om fondsmidler til det efterfølgende store projekt. Omfanget af det endelige store projekt vil afhænge af de valg, der træffes og de data, der fremfindes under pilotprojektet, og derfor er det også umuligt på nuværende tidspunkt at udtale sig nøjagtigt om det. Vores skøn lige nu er, at prisen ligger i et leje på omkring 50 mio. kroner, men det vil pilotprojektet endelig påvise.

Finansiering af stort projekt:

Kommunal medfinansiering er ofte afgørende for at få midler fra de store fonde. Medfinansieringsgraden for fondsmidler ligger typisk på 50 %. Pavillonens bestyrelse skønner derfor, at vi vil kunne finansiere 50 % af udgifterne med fondsmidler, og at den resterende halvdel lægges som kommunal finansiering fordelt over 2 år, men også dette er det usikkert at udtale sig præcist om.

Egenfinansiering fra Pavillonen:

Pavillonen har selv afsat kr. 150.000 til interiør i de kommende bygninger, hvilket kan medgå i egenfinansieringsdelen. Desuden vil de mange timer som bestyrelse og ledelse benytter på projektet indgå som egenfinansiering.

Driftsomkostninger:

Den endelige pris for den fremtidige drift vil afhænge af udfaldet af pilotprojektet. Dog vil det være forventeligt at den almindelige rengøring og gulvvask indgå i Pavillonens nuværende rengøring.

Storytelling som en vigtig del af processen:

En meget væsentlig del af begge projekter er løbende at orientere bredt om de igangværende aktiviteter og samtidig belyse, hvorfor projekterne er både nyttige og nødvendige for Norddjurs Kommune. Derfor vil der også allerede i pilotprojektet blive lavet en udførlig kommunikationsstrategi, der skal sikre grundig information til alle interessenter og borgere og samtidig, for fondenes vedkommende, bestyrke deres indtryk af, at dette er et seriøst og vigtigt projekt, som er værd at støtte.