



GAMMEL ESTRUP
DANMARKS HERREGÅRDSMUSEUM
THE DANISH MANOR & ESTATE MUSEUM

GAMMEL ESTRUP
DANMARKS HERREGÅRDSMUSEUM
CVR 58 24 76 18

ÅRSREGNSKAB

2023

INDHOLDSFORTEGNELSE**Side**

| | |
|---|---------|
| Museumsoplysninger | 2 |
| Regnskabspåtegning | 3 |
| Revisionspåtegning | 4 - 7 |
| Årsberetning | 8 - 14 |
| Anvendt regnskabspraksis..... | 15 - 16 |
| Resultatopgørelse 1. januar – 31. december..... | 17 |
| Balance 31. december | 18 - 19 |
| Aktiver..... | 18 |
| Passiver..... | 19 |
| Noter..... | 20 |

MUSEUMSOPLYSNINGER

Museum

Gammel Estrup
Danmarks Herregårdsmuseum
Randersvej 2
8963 Auning
CVR nr. 58 24 76 18
P.nr. 1002076895
Selvejende institution
Hjemstedskommune: Norddjurs

Bestyrelse

Bestyrelsesformand Anna von Lowzow
Næstformand Peter Gæmelke
Direktør Mai Louise Agerskov
Borgmester Kasper Bjerregaard
Godsejer Anne Sophie Gamborg
Bestyrelsesmedlem Laura Hay Uggla
Regionsrådsformand Anders Kühnau
Lektor Johnny Laursen
Museumsdirektør Ulla Tofte

Museumsdirektør

Kasper Steinfeldt Tipsmark

Revision

BDO
Statsautoriseret revisionsaktieselskab

Momsregistrering

Museet er momsregistreret vedrørende kiosksalg mv.

REGNSKABSPÅTEGNING

Bestyrelsen har dags dato aflagt årsregnskab for 2023 for Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens regler for regnskabsklasse A med tillæg af de krav til regnskabsaflæggelsen, der fremgår af Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig. Årsregnskabet giver efter vor opfattelse et retvisende billede af museets aktiver og passiver, den finansielle stilling og resultat.

Det er ligeledes vores opfattelse, at ledelsesberetningen indeholder en retvisende redegørelse for forhold, beretningen omhandler.

Gammel Estrup, den 3. maj 2024

Museumsdirektør

Kasper Steinfeldt Tipsmark

Bestyrelse

| | | |
|--|---|----------------------------------|
| <hr/> <p>Anna von Lowzow (formand)</p> | <hr/> <p>Johnny Laursen (næstformand)</p> | <hr/> <p>Mai Louise Agerskov</p> |
| <hr/> <p>Kasper Bjerregaard</p> | <hr/> <p>Anne Sophie Gamborg</p> | <hr/> <p>Laura Hay Ugglå</p> |
| <hr/> <p>Anders Kühnau</p> | <hr/> <p>Michael Ehrenreich</p> | <hr/> <p>Ulla Tofte</p> |

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til bestyrelsen for Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum

REVISIONSPÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum for regnskabsåret 1. januar til 31. december 2023, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet er udarbejdet efter Årsregnskabsloven med tillæg af de krav til regnskabsaflæggelsen, der fremgår af bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023 i overensstemmelse med årsregnskabsloven med tillæg af de krav til regnskabsaflæggelsen, der fremgår af bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet”. Vi er uafhængige af selskabet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants’ internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Museet har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med Årsregnskabsloven og med tillæg af de krav til regnskabsaflæggelsen, der fremgår af bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere museets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere museet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af museets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om museets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at museet ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til Årsregnskabsloven med tillæg af de krav til regnskabsaflæggelsen, der fremgår af bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i Årsregnskabsloven med tillæg af de krav til regnskabsaflæggelsen, der fremgår af bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aarhus, den 3. maj 2024

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab

CVR-nr. 20 22 26 70

Sarah Isabel Weble

Statsautoriseret revisor

MNE-nr. mne48532

Jeanette Staal

Statsautoriseret revisor

MNE-nr. mne18547

LEDELSESBERETNING 2023

Indledning

For Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum har 2023 været et fremragende år med høj aktivitet, spændende projekter og glade gæster, der har oplevet nye tiltag og mærket den konstante udvikling, som kendetegner museet. Gammel Estrup er hele Danmarks herregårdsmuseum, og vi arbejder derfor strategisk for at indsamle, bevare, registrere, forske i og formidle historien om de mere end 700 herregårde, som ligger spredt ud over hele landet.

I sammenligning med 2022, hvor Gammel Estrup gennemgik et skelsættende direktørskifte, står 2023 som et år, hvor en ny normal indfandt sig i forlængelse af den tradition, som præger institutionen. Det dedikerede hold bag museet har ydet en ekstraordinær indsats, der påkalder sig respekt og på alle måder afspejler stedets passionsdrevne arbejdsmiljø. I 2023 har museet således etableret en nytænkende herregårdslegeplads, indsamlet et stykke unikt, dansk kulturarv i form af *Det Lichtenbergske Chatol*, afsluttet det treårige inklusionsprojekt *ALLE BØRN SKAL MED*, brudt nyt land i udforskningen af tjenestefolkernes verden og gennemført det nationale arrangement *Herregårdenes Dag* med den hidtil største tilslutning – for blot at fremhæve et par af årets mange resultater.

På publikumsfronten oplevede Gammel Estrup i sommeren 2023 en besøgsfremgang på 13% sammenlignet med året før. Til trods for den fremgang står museet tilbage med et markant dyk i årets samlede besøgstal fra 97.888 i 2022 til 76.525 gæster i 2023. Det skyldes, at landbrugsmessen, der som regel tiltrækker 20.000 gæster med adgang til museet, blev aflyst. Besøgsnedgangen har imidlertid ikke påvirket entreindtægterne og regnskabet, som ser aldeles positivt ud.

Samling, bevaring og udstilling

Museets største bevaringssatsning i 2023 var igangsættelse af tagudskiftning på hovedbygningens tre fløje, hvilket er et omfattende projekt, som løber frem til efteråret 2024. Hovedparten af det eksisterende tag er et godt stykke over 100 år gammelt, og mange af stenene er tyndslidte, ligesom dele af tømmeret i konstruktionen trænger til at blive restaureret. Ikke mindre end 20.000 håndstrøgne tagsten står klar til at blive lagt, hvorefter taget understryges, så det kommer til at fremstå som det oprindelige tag. Når taget står færdigt, ønsker museet at åbne de spektakulære loftsrum for publikum og formidle historien om lofterne som en vigtig del af tjenestefolkernes verden.

På genstandssiden fik museet bl.a. konserveret et lille fint vippebord fra 1700-tallet. Møblet kan både fungere som en dekoreret skærm og som tebord, når pladen tippes vandret. Konserveringen koncentrerede sig særligt om bordpladen, der er udformet som et maleri, hvis motiv er en scene fra Det gamle testamente, hvor Kong Salomon kaster sit spyd efter den harpespillende David.

Gammel Estrup indsamler genstande, malerier mv. fra alle landets herregårde, og årets absolut største og vigtigste erhvervelse var *Det Lichtenbergske Chatol* fra herregården Bidstrup ved Langå. Det 3,5 meter høje pragtchatol blev sammen med fire kommoder bestilt til Bidstrup af godsejeren Gehrt de Lichtenberg i midten af 1700-tallet. Møblet er tilskrevet hofsnedkeren Mathias Ortmann og udgør et stykke enestående dansk kulturarv. Desværre blev det splittet op ved auktion i 2022/23, men heldigvis lykkedes det at redde chatollet, og det kan i dag opleves i Riddersalen på Gammel Estrup.

Fra tjenestefolkernes verden, som er museets aktuelle satsningsområde, indkom i 2023 bl.a. et taffelur, hvis historie knytter sig til Gammel Estrup. Uret var nemlig en bryllupsgave fra herskabet til husjomfruen Olinde Høylund og røgteren Niels Carlsen i 1840. Uret kom siden langt omkring i verden for til sidst at vende tilbage til Gammel Estrup, hvor det i dag er udstillet i husjomfruens værelse ved siden af Herregårdskøkkenet.

Vigtigste projekter:

- Bevaringsprojekt: *Udskiftning af taget over alle tre fløje*. Projektmodning påbegyndt 2021, forventes afsluttet i 2024.
- Bevaringsprojekt: *Restaurering af orangerierne*. Projekt påbegyndt i 2023, forventes afsluttet i 2024.
- Formidlings- og udstillingsprojekt: *Udstilling på loftet over sydfløjen*. Projektmodning påbegyndt 2023, udstilling åbnes i 2025
- Indsamlingsprojekt: Herregårdene i det 20. og 21. årh. Projekt påbegyndt i 2023 og fortsætter til 2028.

Forskning

Gammel Estrup og Dansk Center for Herregårdsforskning har i disse år taget hul på at beskrive det danske herregårdstyendes og de store husholdningers historie. I 2023 blev der forskningsmæssigt bygget videre på at belyse fortidens herregård som organisation i relation til de praktiske og ideologiske rammer, der omgav tjenesteforholdet. Dertil blev der foretaget et pilotprojekt med henblik på indledende opbygning af en stor database over ansatte på de mere end 700 danske herregårde. Formålet med databasen, som endnu er på pilotstadiet, er i fremtiden at få skabt et enestående stykke forskningsinfrastruktur og et værktøj til tematiseret formidling af herregårdshistorisk kulturarv. Allerede nu er det muligt for besøgende på hjemmesiden danskeherregaarde.dk at gå på opdagelse i en overflod af oplysninger om herregårdenes beboere på tre historiske tidspunkter.

Tre herregårde i det østjyske har også været i forskningens søgelys i løbet af 2023. Det sidste punktum blev således sat for en omfattende kulturhistorisk rapport om herregårdslandskabet ved Fussingø, og en stor arkivundersøgelse af Rugaards bygningshistorie blev ligeledes gennemført. Begge har bidraget med ny forståelse af den henholdsvis grønne og byggede kulturarv på de to steder. Dertil kommer herregården Løvenholm, som er genstand for et stort bogprojekt ved forskningscenteret i 2023 og 2024. I dansk sammenhæng er Løvenholm et nøgleeksempel på en fælles dansk-holstensk herregårdshistorie og dertil et vægtigt eksempel på et dansk gods, hvor skovdriften har haft ekstraordinær betydning.

Forskningscenteret har via sin tovholderfunktion for danske og internationale forskningsnetværk for herregårdsstudier været medarrangør af flere begivenheder. Som noget helt særligt gik det nordiske og det europæiske netværk i 2023 sammen om en stor fælles konferencebegivenhed i Norge, hvor muligheder, udfordringer og visioner for herregårdene som museer og kulturarv i dag blev drøftet. Det danske netværk holdt møde i marts på Odense Adelige Jomfrukloster til et seminar om herregårdenes samlinger og samlerkulturens betydning i herregårdsmiljøer.

Arrangementer og kommunikation

I 2023 fortsatte Gammel Estrup det høje aktivitetsniveau, der ligger i museets DNA, og de store signaturarrangementer var bragende succeser. 1700-talsfestivalen, som er museets største enkeltstående formidlingsevent og Danmarks eneste 1700-talsfestival, satte således i 2023 deltagerrekord med over 150 frivillige og publikumsrekord med 2.724 besøgende. De godt 900 billetter til Allehelgensaften den 31. oktober blev revet væk, og museet måtte melde alt udsolgt. Den nationale begivenhed Herregårdenes Dag, som er museets eneste landsdækkende publikumsarrangement, satte i 2023 også rekord med 44 deltagende slotte og herregårde fordelt udover hele landet.

Ved siden af de store arrangementer afholdt museet et væld af mindre særarrangementer og temadage blandt andet med foredrag og sensommerdebat, jagtdag og rundvisninger samt en række klassiske aftenkoncerter. Hele året understøttede museets frivillige disse aktiviteter – både ved de store events, til jul og i dagligdagen, hvor de faste grupper i køkkenet og systuen, blomsterværkstedet, haven og skoven, var med til at skabe liv på museet.

I forhold til salg og publikumsudvikling nåede Gammel Estrup en ny milepæl med oprettelsen af en webshop, der både muliggjorde salg fra museumsbutikken og salg af billetter til events. Museet lancerede også et nyt fyraftenskoncept for firmaer under titlen ”Jul på slottet”, og deltog i flere projekter omkring turismeudvikling i Aarhusregionen.

Kommunikationsindsatsen var præget af de mange aktiviteter og projekter i hele huset, men også med et strategisk fokus på den kommende museumsreform og på udvikling af SoMe-kanalerne Facebook og LinkedIn, hvor følgerskaren voksede organisk året igennem. Desuden blev et frugtbart marketingsamarbejde med nabomuseet Det Grønne Museum startet op, ligesom et nyt kommunikationsnetværk for østjyske museer så dagens lys. Året sluttede med udgivelsen af Herregårdshistorie 19, der havde særligt fokus på kunst i 1800-tallet, men traditionen tro også rummede en række andre artikler om herregårdshistoriske emner.

Børn og unge

I 2023 blev børne- og ungeformidlingen på Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum løftet til nye højder med etableringen af den nyskabende herregårdslegeplads i Herregårdshaven. Herregårdslegepladsen blev designet som en børnevenlig introduktion til et besøg på Gammel Estrup med tydelige referencer til herregårdsanlægget i form af volde, broer og det karakteristiske ottekantede tårn. Gennem lydsøjler – såkaldte storytellers – blev det desuden muligt for både store og små at lytte til fortællinger om herregårdsliv i børnehøjde.

Indenfor på herregården skete der også store forandringer på børneformidlingsområdet i 2023. Her blev der udviklet et særligt formidlingslag med fokus på aktiv deltagelse for museets yngste gæster i form af digitale fortællinger, som kan tilgås med telefon, lydinstallationer, der aktiveres ved berøring, og en stor 1700-talskjole, man kan kravle ind i.

Hertil blev det storstilede projekt *ALLE BØRN SKAL MED* afsluttet efter tre udbytterige år, hvor Museum Østjylland, Norddjurs Kommune og Gammel Estrup arbejdede tæt sammen om at bidrage til at udligne de skævheder, der findes i små børns adgang til kultur. Ved projektafslutningen kunne museet se tilbage på tre år med et væld af aktiviteter, tilbud, arrangementer, malebøger, lydvandring, festivaler og meget mere for de 0-6årige og deres familier i Norddjurs.

Et andet stort formidlingsprojekt – *Museum Uden Hæmninger* – blev også afsluttet i 2023. Her var målgruppen unge med udviklingshandicap, der generelt er underrepræsenterede som gæster på de danske museer. I projektet undersøgte Gammel Estrups dygtige fagpersonale nye, frugtbare veje at gå, når det kommer til at skabe inkluderende museumsoplevelser gennem musik, rollespil og kreative aktiviteter i museets historiske miljøer.

I 2023 blev der desuden traditionen tro gennemført undervisningsforløb, ferieaktiviteter i alle skolernes ferie og spændende nye tiltag som live online-spøgesjagt på den november-mørke herregård.

Fonde og sponsorer

På Gammel Estrup hersker der stor iderigdom og en stærk entreprenørånd, hvilket medfører konstant udvikling og et kontinuerligt flow af nye, originale projekter. Intet af dette kunne imidlertid lade sig gøre uden dedikeret og vedvarende støtte fra private fonde, sponsorer, gavegivere og offentlige puljer. Det er ikke muligt at nævne og takke alle her, men Gammel Estrup er dybt taknemmelig for alle bidrag – store såvel som små.

Blandt de støttede projekter er det store tagprojekt, som A.P. Møller Fonden har støttet med 24 mio. kr. og Slots- og Kulturstyrelsen, Norddjurs Kommune og Inger og Asker Larsens Fond ligeledes har bidraget til. Der er etablering af *Herregårdslegepladsen* og den kommende etablering af kanoplads, som støttes med bevillinger fra

blandt andet Nordea-fonden, Salling Fondene, ELRO Fonden, Hoffmann og Husmans Fond, Løvenholm Fonden og Sportsgoodsfonden. Der er *ALLE BØRN SKAL MED*, som blev gennemført med støtte fra Nordea-fonden, Ole Kirks Fond, Ellen og Knud Dalhoff Larsens Fond og Norddjurs Kommune. Og så er der indsamlingen af *Det Lichtenbergske Chatol*, som blev muliggjort af Aage og Johanne Louis-Hansens Fond. Hertil har Løvenholm Fonden støttet op om museet ved at levere juletræer til juleudstillingen, bestille et stort bogværk og stille engen øst for herregården til rådighed til et muligt jordvarmeprojekt. I forbindelse med sidstnævnte har museet sammenlagt modtaget 671.949 kr. fra Slots- og Kulturstyrelsens pulje til energiforbedrende tiltag, Norlys Vækstpulje, Bodil Pedersen Fonden og Djurslands Bank til erstatning af oliefyre med en mere bæredygtig varmeløsning i 2024. Endelig er der Dansk Center for Herregårdsforskning, hvor nye bevillinger fra Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, C.A.C. Fonden og Grosserer N.C. Nielsens Fond har muliggjort, at centeret kan fortsætte sit banebrydende arbejde fra 2024 til 2028.

Og til slut må det fremhæves, hvordan en ekstraordinær finanslovsbevilling på 2,5 mio. kr. til ligelig fordeling mellem Den Gamle By og Gammel Estrup faldt på et meget tørt sted og muliggjorde endnu mere arbejde med levende historisk formidling, herunder øget aktivitet i forbindelse med 1700-talsfestivalen, Allehelgensaften og julen samt nye aktiviteter i efterårsferien. Takket være henvisning fra kulturministeren blev en del også brugt til at støtte op om Dansk Center for Herregårdsforskning.

Mange valgte også at støtte museet ved at donere midler, så det var muligt at opnå de 100 gavegivere á 200 kroner, som hvert år er nødvendige for at fastholde museet på SKATs liste over godkendte, almennyttige foreninger og institutioner og dermed opnå delvis momsrefusion af visse udgifter.

På baggrund af 2023 kan det konstateres, at støtten til Gammel Estrup fortsætter, så museet også fremadrettet kan løfte socialt, skabe gode familieoplevelser gennem vedkommende formidling, foretage banebrydende forskning og bevare den 500 år gamle herregård.

Årsværk

I 2023 udgjorde museets årsværk 15,7, hvilket i praksis svarede til, at 33 personer havde deres daglige/ugentlige gang i huset i årets løb. Nogle som fastansatte, andre projekt- eller sæsonansatte og enkelte i praktik fra universiteter, i studiejobs eller som led i jobtræning. Alt sammen med naturlig til- og afgang af medarbejdere. Denne stab stod for det daglige, seje arbejdsstræk i årets løb, men blev assisteret af flere andre grupper – professionelle og frivillige – i forbindelse med opgaver inde i huset og på udearealerne. Gartner Trine Fagergaard Petersen stod for havens pasning, mens museets aktive frivillignetværk på 125 frivillige ydede en enestående og ulønnet indsats i forbindelse med museets mange aktiviteter inde såvel som ude.

Økonomi

Budgettet for 2023 pegede ind i et år med 253.824 kr. i underskud, men som regnskabet viser, er Gammel Estrup kommet ud af 2023 med et godt resultat, hvilket bunder i en række ekstraordinære forhold. Først og fremmest skyldes det museets investerede aktiver, som i år er vokset, hvor de sidste år faldt. Hertil kommer en større momsrefusion end ventet og kompensation for øgede energiudgifter gennem Slots- og Kulturstyrelsens pulje til udsatte energi-intensive institutioner. Og så er der entreindtægterne, som beløb sig til 291.517 kr. mere end budgetteret. Den føromtalt særbevilling på finansloven har også haft en positiv effekt på årets regnskab, hvor midlerne blev anvendt til at styrke museets arbejde med levende historisk formidling.

Før resultatdisponering lander resultatet for 2023 således på 2.428.588 kr. Efter resultatdisponering til hensættelser lander resultatet for 2023 på 270.146 kr. Resultatet er sammensat af 24.896 kr. fra Dansk Center for Herre-

gårdsforskning og 245.250 kr. fra Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum. Årsregnskabet viser en samlet indtægt på 22.105.955 kr. og en balance på 15.772.714 kr.

I regnskabet for 2023 er der foretaget hensættelser til et udvalg af igangværende, forestående og fremtidige projekter. Der kunne være afsat til yderligere, men ud fra et princip om rettidig omhu og på baggrund af den økonomiske usikkerhed, som blandt andet coronakrisen og energikrisen affødte, har museet valgt at lade regnskabet komme ud med et strategisk prioriteret overskud for dermed at øge den frie egenkapital og styrke institutionens økonomiske robusthed.

De ekstraordinære omstændigheder, som udløste et godt resultat for 2023, gør sig ikke gældende for museets grundlæggende økonomi. Som Slots- og Kulturstyrelsen peger på i sin kvalitetsvurdering af Gammel Estrup fra 2022, har museet en ustabil økonomi, som er afhængig af fondsbevillinger og et midlertidigt finanslovstilskud for at løfte museets opgaver og nationale varetagelse af herregårdsområdet. Det er en tilbagevendende problemstilling, som der nu endelig er tilløb til at få bugt med gennem en reform af den statslige tilskudsstruktur.

Fremtid

Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum har som mission at indsamle, bevare, registre, forske i og formidle historien om alle landets herregårde med en klar vision om at fremme det herregårdshistoriske felt på nationalt, nordisk og internationalt plan i balance med videreudvikling af den stedbundne historie på Gammel Estrup og det sociale ansvar, som følger af at være kulturinstitution i et yderområde.

For at leve op til den målsætning arbejder museet med tiårige strategiplaner, som operationaliseres gennem femårige handlingsplaner. Med udgangen af 2023 og overgangen til 2024 tager museet hul på en ny femårs handlingsplan, som er anden fase af tiårsplanen, *Generalplan 3.0*. Her bliver det helt store projekt i 2024 at gennemføre udskiftning af taget på alle tre fløje, hvilket bliver museets hidtil største restaureringsprojekt og har afgørende betydning for at sikre den videre bevaring. Restaurering af taget åbner op for formidlingsmuligheder på loftet, hvor museet går med planer om både at fokusere på tjenestefolkenes historie og at skabe en signaturudstilling, hvor herregårdshistorien bringes helt frem til det 20. og 21. århundrede. Disse fokuspunkter taler direkte ind i forskningsstrategien for Dansk Center for Herregårdsforskning de næste fem år, så forskning og formidling kommer til at gå hånd i hånd og skabe en frugtbar synergi.

På børn- og ungeområdet byder 2024 på videreudvikling af det strategiske samarbejde med *Skolelæreren – nationalt videnscenter for eksterne læringsmiljøer* og projektmodning i forhold til at udbrede de erfaringer, som er kommet af museets målrettede arbejde med småbørn og særlige brugergrupper. Og på arrangementsområdet udvikles der videre på signaturbegivenheder som *1700-talsfestivalen*, *Allehelgensaften* og *jul på herregården*, herunder med særlig fokus på involvering og ny aktivering af museets frivillige.

Som kronen på værket anlægges der i 2024 en ny kanoplads med formidlingsområde, hvor temaet er den historiske forbindelse mellem herregård og å. Og så tager museet et stort skridt i den bæredygtige retning ved at udskifte museets oliefyrr med en moderne og langt mere klimavenlig varmepumpeløsning. På den måde går Gammel Estrup en både aktiv og grønnere fremtid i møde.

Det, der i imidlertid bliver helt afgørende for museets fremtid, er udfaldet af museumsreformen. De sidste mere end 10 år har den danske museumsverden presset på for en reform af det statslige støttesystem, hvis tilsandede strukturer Gammel Estrup lider under. Kulturministeren har varslet, at der vil foreligge en ny model til afstemning og vedtagelse ved udgangen af året. På den måde tegner 2024 til at blive skelsættende. Og netop derfor har

Gammel Estrup anlagt en aktiv og opsøgende kurs for at varetage museets interesser og samtidig arbejde for et endnu bedre museumsvesen i fremtiden.

Aktiviteter og udstillinger i 2023

- 1.1.-10.2. Museet lukket: Selvkørende, udendørs minispor for børn
- 11.2.-19.2. Vinterferieaktiviteter for børn. Herregårdskøkkenet er åbent
- 14.2.-23.11. Syværkstedet er åbent (tirsdage og onsdage)
- 21.2.-21.3. Fars legestue (tirsdage i lige uger)
- 11.3. Århundredets Festival
- 1.4.-10.4. Påskeferieaktiviteter for børn. Herregårdskøkkenet er åbent
- 18.4.-13.6. Fars legestue (tirsdage i lige uger)
- 21.4. Forskningens Døgn
- 26.4. Kongelig fødselsdag kantate 1723-2023
- 3.5.-27.9. Mød havegruppen i køkkenhaven (onsdage)
- 3.5.-27.9. Mød skovarbejdergruppen ved Skovarbejderhuset (onsdage)
- 3.5. Åbent hus i Skovarbejderhuset kl. 11-13
- 4.5.-28.9. Blomsterværkstedet er åbent (torsdage)
- 16.5. Jagtdag: Bukketræf med vildtparade
- 27.5.-27.8. Sommerudstilling: *Herregårdshaven – til lyst og nytte*
- 17.6.-18.6. 1700-talsfestival
- 17.6. Legepladsen åbner
- 24.6.-13.8. Sommerferieaktiviteter for hele familien. Herregårdskøkkenet er åbent
- 25.6. Sommeraftensgudstjeneste i Kapellet
- 1.8. Kirkekoncert i Kapellet
- 13.8. Gudstjeneste og koncert i Kapellet
- 20.8. Herregårdenes Dag: Gratis koncert
- 28.8. Sensommerdebat
- 31.8. Koncert: Sommersang, sol og fællesskab
- 2.9. ELRO-dag – gratis adgang, gratis rundvisninger mm.
- 10.9. Morgengudstjeneste i slotskapellet
- 11.9.-17.9. K7 – 7 dages kultur: gratis adgang på landets museer for unge op til 27 år
- 14.10. Digitalt børneunivers lanceres
- 14.10.-22.10. Efterårsferieaktiviteter. Herregårdskøkkenet er åbent
- 31.10. Allehelgensaften: overtro og spøgeri på herregården
- 24.11. Online spøgelsesjagt
- 25.11.-23.12. Juleudstilling: *Jul for herskab og tjenestefolk*. Herregårdskøkkenet er åbent
- 2.12.-23.12. Juleaktiviteter for både børn og voksne i alle adventsweekender
- 23.12. Julegudstjeneste med herskab og tjenestefolk

27.12.-30.12. Juleferieåbent

Publikumsaktiviteter udenfor matriklen

KLH foredrag Aros 2.2.

Herregårdenes Dag på Løvenholm 20.8.

Herregårdsekskursioner (FOF) 9.9.

Løvenholm-rundvisninger (ELRO-dag på Løvenholm) 3.9.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Generelt

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med den danske årsregnskabslovs bestemmelser for virksomheder i regnskabsklasse A med tillæg af de krav til regnskabsaflæggelsen, der fremgår af bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Ændring i anvendt regnskabspraksis

Anvendt regnskabspraksis er ændret således, at lønrefusioner indregnes under andre driftsindtægter mod tidligere under personaleomkostninger. Der er foretaget tilpasning af sammenligningstal. Effekten af praksisændringen udgør pr. 2023 0 kr. i resultat samt egenkapital og balancesum, mens personaleomkostninger er forøget med 381 tkr. (2022: 370 tkr.) og andre driftsindtægter er forøget med samme beløb som følge af reklassifikationen.

Anvendt regnskabspraksis er desuden ændret således, at tildelte bevillinger på formålsbestemte tilskud, der tidligere var indregnet under Tilgodehavende formålsbestemte tilskud samt bunden egenkapital, ikke indregnes før disse er modtaget som indbetalinger. Herudover er ej forbrugte modtagne tilskud omklassificeret til forudmodtaget tilskud under gæld i stedet for bunden egenkapital. Der er tale om en væsentlig fejl i tidligere år. Der er foretaget tilpasning af sammenligningstal. Balancesummen er således reduceret med 28.732 t.kr. pr. 31. december 2022 og bunden egenkapital er reduceret med 32.374 t.kr. pr. 31.12 2022, mens resultatet ikke er ændret.

RESULTATOPGØRELSEN

Indtægter

Indtægter omfatter driftstilskud fra Stat og Kommune, tilskud fra andre samt entréindtægter og omsætning af museumsbutik. Indtægterne periodiseres, således at de modsvarer årets aktiviteter.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter lønninger mv.

Øvrige omkostninger

Øvrige omkostninger omfatter lokaleudgifter, forsikringer, administration, markedsføring samt skatter og afgifter

Museets aktiviteter såsom forskning, formidling og bevaring

Museets aktiviteter for året indgår i resultatopgørelsen med de henførbare omkostninger.

BALANCEN

Anlægsaktiver

Slottet værdiansættes til 1 kr., da slottet også er en museumsgenstand. Museumsgenstande og samlinger værdiansættes til 1 kr.

Driftsmidler med en afskaffelsessum over 50.000 kr. aktiveres og afskrives lineært over 5 år med en skrapværdi på 0 kr..

Varebeholdninger

Lagre af indkøbte varer til videresalg måles til kostpris. Der nedskrives for eventuel ukurans.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til pålydende værdi med fradrag af nedskrivninger til dækning af mulige tab.

Resultatdisponering

Der disponeres både til fri og bundet egenkapital i henhold til tilskudsgivers eller sponsorerens ønske eller i henhold til bestyrelsens beslutning til brug for kommende projekter og aktiviteter eller til andre fremtidige omkostninger indenfor museets formål.

Værdipapirer

Børsnoterede værdipapirer er opført til kostpris. Værdien nedskrives til børskursen, hvis denne er lavere end kostprisen.

Bunden egenkapital

Bunden egenkapital vedrører bestyrelsesvalgte henlæggelser til brug for kommende projekter og aktiviteter tiller til andre fremtidige omkostninger indenfor museets formål

Periodeafgrænsning/Forudmodtaget tilskud

Forudmodtaget tilskud vedrører modtaget tilskud til projekter og aktiviteter, som endnu ikke er afsluttede eller afholdt.

Gæld

Gælden indregnes til amortiseret kostpris som svarer til den nominelle værdi.

RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR – 31. DECEMBER

| | Note | Budget <i>Ikke revideret</i> 2023 kr. | Regnskab 2023 kr. | Regnskab 2022 kr. |
|--|------|--|-------------------------|-------------------------|
| Indtægter | | | | |
| Offentlige tilskud..... | 1 | 5.045.333 | 6.454.844 | 5.024.814 |
| Tilskud fra private fonde. | | 14.508.695 | 3.044.881 | 5.290.268 |
| Tilskud offentlige puljer | | 0 | 3.107.316 | 0 |
| Entreindtægter mv..... | 2 | 3.265.000 | 3.711.884 | 3.518.026 |
| Andre driftsindtægter. | | 0 | 402.541 | 376.754 |
| Årets indtægter i alt | | 22.819.028 | 16.721.466 | 14.209.862 |
| | | | | |
| Anvendte tilskud | | | 5.384.489 | 8.850.255 |
| | | | | |
| Indtægter vedrørende årets drift, formidling, bevaring og forskning | | 22.819.028 | 22.105.955 | 23.060.117 |
| | | | | |
| Omkostninger | | | | |
| Forskning, bevaring og formidling | | 12.826.677 | 10.280.197 | 12.469.193 |
| Personaleomkostninger | 3 | 7.476.766 | 7.930.456 | 8.258.428 |
| Driftsomkostninger museumsbutik | | 560.000 | 650.946 | 835.715 |
| Øvrige omkostninger drift..... | | 2.226.909 | 1.513.651 | 1.627.156 |
| Omkostninger i alt..... | | 23.090.352 | 20.375.250 | 23.190.492 |
| | | | | |
| RESULTAT FØR RENTER..... | | -271.324 | 1.730.705 | -130.375 |
| | | | | |
| Finansielle indtægter | | 5.000 | 697.883 | |
| Finansielle omkostninger | | | | -743.584 |
| | | | | |
| Donationer..... | | | | |
| Støt Ukraine | | | | -2.577 |
| | | | | |
| ÅRETS RESULTAT..... | | -266.324 | 2.428.588 | -876.536 |
| | | | | |
| Resultatdisponering | | | | |
| Overført til bundne reserver | | | 2.195.000 | -245.000 |
| Overført fra bundne reserver | | 12.500 | 36.558 | 915.500 |
| Overført til frie reserver..... | | | 270.146 | -206.036 |

BALANCE 31. DECEMBER

| AKTIVER | Note | Regnskab | Regnskab |
|---|------|-------------------|-------------------|
| | | 2023 kr. | 2022 kr. |
| Slottet..... | | 1 | 1 |
| Museumsgenstande og samlinger | | 1 | 1 |
| Maskiner..... | | 0 | 0 |
| ANLÆGSAKTIVER | | 2 | 2 |
| Varelager | | 286.986 | 280.695 |
| Andre tilgodehavender | | 495.458 | 329.772 |
| Tilgodehavende moms | | 142.436 | 305.267 |
| Tilgodehavende løntilskud mv..... | | 94.546 | 86.992 |
| Forudbetalt omkostninger | | 24.625 | 19.302 |
| Værdipapirer..... | | 9.960.409 | 9.260.119 |
| Bankindeståender | | 4.757.002 | 4.121.308 |
| Kassebeholdning | | 11.250 | 12.506 |
| OMSÆTNINGSAKTIVER | | 15.772.712 | 14.415.961 |
| AKTIVER | | 15.772.714 | 14.415.963 |
| VÆRDIPAPIRER til kursværdi | | 9.960.409 | 9.260.119 |

BALANCE 31. DECEMBER

| PASSIVER | Note | Regnskab | |
|--|-------------|--------------------|--------------------|
| | | 2023 kr. | 2022 kr. |
| Fri egenkapital, primo | | 899.937 | 1.105.973 |
| Overført resultat | | 270.146 | -206.036 |
| FRI EGENKAPITAL | | 1.170.083 | 899.937 |
| Bundet egenkapital primo | | 4.364.585 | 5.034.585 |
| Forbrug i året (-) / overført til kommende år..... | | -36558 | -915.000 |
| Overført af årets resultat..... | | 2.195.000 | 245.000 |
| BUNDET EGENKAPITAL | | 6.523.027 | 4.364.585 |
| Forudmodtaget tilskud | | 4.718.296 | 5.800.424 |
| Leverandører af varer og tjenesteydelser | | 1.674.842 | 388.204 |
| Anden gæld | | 577.666 | 645.763 |
| Forudbetalte driftstilskud | | 1.108.800 | 2.317.050 |
| GÆLDSFORPLIGTELSER | | 8.079.604 | 9.151.441 |
| PASSIVER | | 15.772.714 | 14.415.963 |
| EVENTUALFORPLIGTELSER..... | 4 | 58.000 | 58.000 |

NOTE

| | Budget <i>Ikke revideret</i> 2023 kr. | Regnskab 2023 kr. | Regnskab 2022 kr. | Note |
|---|--|---------------------------------------|---------------------------------------|-------------|
| Statstilskud | | | | 1 |
| Gammel Estrup..... | | 2.486.106 | 2.390.433 | |
| Dansk Center for Herregårdsforskning 2022-23..... | | 250.000 | 250.000 | |
| Gammel Estrup, midlertidigt tilskud til 2023..... | | 1.500.000 | 1.500.000 | |
| Gammel Estrup, ekstra drifttilskud 2023 | | 1.000.000 | 0 | |
| Gammel Estrup, udsatte energiintensive inst. | | 151.688 | 0 | |
| COVID-19 puljer | | 0 | -70.519 | |
| Kommunale tilskud | | | | |
| Aarhus Kommune | | | 5.800 | |
| Norddjurs Kommune..... | | 1.067.050 | 949.100 | |
| Offentlige driftstilskud i alt | 5.045.333 | 6.454.844 | 5.024.814 | |
| Entreindtægter mv. | | | | 2 |
| Entreindtægter | | 2.241.518 | 1.954.333 | |
| Museumsbutik..... | | 1.032.934 | 1.000.288 | |
| Øvrige indtægter..... | | 399.235 | 519.334 | |
| Gave, kontant..... | | 38.197 | 44.072 | |
| Entreindtægter mv. ialt | 3.265.000 | 3.711.884 | 3.518.026 | |
| Personaleomkostninger | | | | 3 |
| Lønninger | | 6.665.382 | 6.944.533 | |
| Pensioner inkl. atp | | 1.080.832 | 1.076.162 | |
| Øvrige personaleomkostninger | | 184.242 | 237.733 | |
| Personaleomkostninger ialt | 7.476.766 | 7.930.456 | 8.258.428 | |
| Eventualforpligtelser | | | | 4 |
| Årlig lejeforpligtelse frem til 2038 vedrørende fællesmagasin | | 58.000 | 58.000 | |
| Eventualforpligtelser ialt | | 58.000 | 58.000 | |

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Laura Hay Ugglå

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: laura@uggla.com

IP: 87.57.xxx.xxx

2024-05-07 21:09:30 UTC

Anna Emilie von Lowzow

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 11c9450b-39c6-47d4-944c-242a5130bf89

IP: 80.62.xxx.xxx

2024-05-08 04:34:30 UTC



Mai Louise Agerskov Andersen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 5a827876-557d-4289-b748-495b215fc2f6

IP: 87.51.xxx.xxx

2024-05-08 07:39:07 UTC



Michael Ehrenreich

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: b43cd8ed-d654-4917-acb7-2a9ce4d8ee82

IP: 80.167.xxx.xxx

2024-05-08 10:17:11 UTC



Kasper Steinfeldt Tipsmark

Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum S/I CVR: 58247618

Daglig ledelse

Serienummer: 3ddaba0d-e138-4dd7-b81d-e15fd086070f

IP: 87.49.xxx.xxx

2024-05-08 22:37:01 UTC



Anne Sophie Gamborg

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: d710e129-b3fd-47d5-9750-c5003d719293

IP: 80.62.xxx.xxx

2024-05-09 17:47:35 UTC



Penneo dokumentnøgle: DL1L3-F2UTS-BM68Q-1UE75-AUEEU-JPG2C

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **https://penneo.com/validator**

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Johnny Nørgaard Laursen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: c54d806b-0cbd-45b3-a1ee-a7679ba51afa

IP: 86.58.xxx.xxx

2024-05-09 19:33:51 UTC



Kasper Juncher Bjerregaard

Norddjurs kommune CVR: 29189986

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: b88ee859-d64d-47f1-8c9e-cf73886b6cf7

IP: 77.33.xxx.xxx

2024-05-12 10:22:01 UTC



Ulla Birk Tofte

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 89a8e00d-d857-44e9-8994-3c36eb0c23de

IP: 152.115.xxx.xxx

2024-05-13 08:05:24 UTC



Anders Kühnau Hansen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 4a6404b3-ed4a-4b64-9e82-8b2ddc204104

IP: 193.163.xxx.xxx

2024-05-15 09:30:06 UTC



Jeanette Staal

BDO STATSAUTORISERET REVISIONSAKTIESELSKAB CVR: 20222670

Statsautoriseret revisor

Serienummer: d2cea36c-a9a3-433f-aefc-345fe040b3a2

IP: 77.243.xxx.xxx

2024-05-15 10:58:29 UTC



Sarah Isabel Weble

BDO STATSAUTORISERET REVISIONSAKTIESELSKAB CVR: 20222670

Statsautoriseret revisor

Serienummer: f8c78421-9808-46a3-bbd8-a2c7da406b80

IP: 77.243.xxx.xxx

2024-05-16 03:39:49 UTC



Penneo dokumentnøgle: DL1L3-F2UTS-BM68Q-1UE75-AUEEU-JPG2C

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **https://penneo.com/validator**