



**Kulturring Østjylland**

*Kulturaftale 2021-24 mellem  
kulturministeren og Kulturring Østjylland*



# Kulturring Østjylland

Aftalegrundlaget består af nærværende aftale med seks integrerede, obligatoriske bilag:

Bilag 1 Omverdensanalyse

Bilag 2 Mission og vision for kulturregionen

Bilag 3 Uddybende beskrivelse af indsatsområder, herunder formål og resultatmål

Bilag 4 Uddybning af kulturaftalens bevillingsmæssige grundlag og vilkår

Bilag 5 Organisation, herunder en beskrivelse af balancen mellem politisk ansvar og kulturel sagkundskab

Bilag 6 Plan for erfaringsudveksling på tværs af kulturregioner og øvrig kommunikation

## Aftaleparter

Aftalen er indgået mellem kulturministeren og Kulturregion Kulturring Østjylland, der består af et samarbejde mellem følgende kommuner: Skanderborg, Odder, Samsø, Favrskov, Hedensted, Syddjurs og Norddjurs.

## Aftaleperiode

Fra den 1. januar 2021 til den 31. december 2024.

## Lovgrundlag

Kulturregionen får statstilskud ifølge Lovbekendtgørelse nr. 728 af 7. juni 2007 om Kulturministeriets kulturaftaler med kommuner m.v. og om regionernes opgaver på kulturområdet, Lov nr. 563 af 24. juni 2005 om ændring af en række love på kulturområdet (udmøntning af kommunalreformen på kulturområdet), Lov nr. 1532 af 19. december 2017 om udlodning af overskud og udbytte til lotteri § 16 samt kulturaftalen for perioden 2021-24.

## Overordnet formål med kulturaftalerne

At understøtte kommuners engagement

At styrke samarbejdet kommuner imellem

At styrke samarbejdet mellem kommuner og stat

At fastholde og udbygge den kulturpolitiske dialog og værdidebat mellem stat og kommuner

At give større dispositionsfrihed på det kommunale niveau og sætte fokus på overordnede mål og resultater

At sikre en bedre ressourceudnyttelse gennem kulturregional koordinering og arbejdsdeling

At fremme og videreudvikle de kulturelle institutioner, produktionsmiljøer og aktiviteter i kulturregionen med vægt på kvalitet

At opsamle og videregive særlig viden og erfaringer på kulturområdet til gavn for det samlede kulturliv i hele landet

## Aftalens formål og indhold

Kulturaftalen 2021-24 har hovedsageligt fokus på udviklingsinitiativer med national relevans vedrørende børn og unge op til 25.

Formålet med nærværende kulturaftale er overordnet set gennem kulturproduktion og kulturelle projekter at styrke børn og unges forståelse af, tilknytning til og anvendelse af kulturelle tilbud og muligheder.



# Kulturring Østjylland

Aftalen udfoldes gennem følgende tre indsatsområder, der til sammen bærer ambitionen om at afprøve og udvikle metoder i samarbejde med fagprofessionelle og med børn og unge i kulturregionen, Kulturring Østjylland:

- Kultur og sundhed for børn og unge
- Kunst og kultur under åben himmel
- Unges brug af kulturhuse og spillesteder.

## Indsatsområder

Med udgangspunkt i omverdensanalyse, mission og vision vil kulturregionen i aftaleperioden arbejde med følgende indsatsområder: Kultur og sundhed for børn og unge, Kunst og kultur under åben himmel og Unges brug af kulturhuse og spillesteder.

Skema A er en præsentation af kulturregionens indsatsområder for de kommende fire år, herunder det overordnede resultatmål for hvert indsatsområde. Kulturregionen beskriver indsatsområder og resultatmål nærmere i bilag tre.

Skema A om indsatsområder og mål

Indsatsområde	Indsatsområdets formål	Resultatmål
Kultur og sundhed for børn og unge	- Afprøve metoder for forbedret mental sundhed ved kultur	- Forbedret mental sundhed og trivsel - Øgede kompetencer i planlægning, udførelse og evaluering af kultur- og sundhedsprojekter
Kunst og kultur under åben himmel	- Bringe kunsten og kulturen ud under åben himmel, for tilgængelighed, fortolkning og anvendelse	- Uventede kunst- og kulturformer opleves tilgængelige på atypiske lokationer, i naturen og i mødet med den omkringliggende kulturarv - Øgede kompetencer og erfaring med kunsten som formidlingsgreb
Unges brug af kulturhuse og spillesteder	- Udvikle kulturhuse og spillesteder, så unge får lyst til at deltage i kulturproduktion, udvikling af tilbud og oplevelser	- Metodeudvikling - Øget kendskab og tilknytningsgrad til kulturhuse og spillesteder - Tiltrække og tilvænne unge til at komme i kulturhusene, føle sig hjemme og velkomne, og tage aktiv del i den stedlige kulturproduktion



# Kulturring Østjylland

## Finansiering og statistik

Statens tilskud til indsatsområderne kommer fra Puljen til kultur i hele landet. Puljen er øremærket til udvikling og forudsætter en kulturregional egenfinansiering på minimum 50 pct.

Tabel B viser den samlede finansiering, dvs. kulturregionens egenfinansiering og statens medfinansiering. Kulturregionen uddyber i bilag 4 aftalens bevillingsmæssige grundlag og vilkår, herunder kulturregionens prioritering af midlerne på indsatsområdeniveau.

*Tabel B Den samlede finansiering af indsatsområder i aftaleperioden (2020-tal)*

	2021		2022		2023		2024	
	<i>Kultur- ministeriet</i>	<i>Regional medfin.</i>	<i>Kultur- ministeriet</i>	<i>Regional medfin.</i>	<i>Kultur- ministeriet</i>	<i>Regional medfin.</i>	<i>Kultur- ministeriet</i>	<i>Regional medfin.</i>
	730.000	730.000	730.000	730.000	730.000	730.000	730.000	730.000
<b>Samlet ramme</b>	<b>1.460.000</b>		<b>1.460.000</b>		<b>1.460.000</b>		<b>1.460.000</b>	

Tilskud fra Puljen til kultur i hele landet forudsætter, at Folketingets finansudvalg vedtager aktstykket om udlodningsmidler til kulturelle formål i de enkelte aftaleår.

Slots- og Kulturstyrelsen kan bede kulturregionen om at indsende statistiske oplysninger m.v. i lighed med kommuner, der ikke er omfattet af en kulturaftale

## Regnskab, status og slutevaluering

Regnskab, status og evaluering skal tage udgangspunkt i kulturaftalens omverdensbeskrivelse, mission, vision, indsatsområder og resultatmål.

Frist for regnskab er den 15. september året efter regnskabsårets afslutning. Regnskab skal aflægges på regnskabsskema udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen, og skal omfatte både statstilskud og kulturregionens egenfinansiering.

Regnskabsoplysningerne skal underskrives af revisor.

Sammen med regnskabet skal kulturregionen afgive en kortfattet, skriftlig status for indsatsområdernes formål og resultatmål med henblik på dialog med Slots- og Kulturstyrelsen.

Senest den 1. marts i aftalens sidste år skal kulturregionen indsende en skriftlig slutevaluering, der kan danne grundlag for forhandling om en eventuel ny aftale.

## Tilsyn

Kulturregionen har tilsynsforpligtelsen for de konkrete initiativer, der modtager støtte fra kulturregionen i henhold til kulturaftalen.

Genforhandling, justering og opsigelse af kulturaftalen



# Kulturring Østjylland

Genforhandling eller justering af aftalen kan finde sted ved væsentlige ændringer af det grundlag, aftalen er indgået på, og i øvrigt når parterne er enige herom.

## Underskrift af aftalen

.....  
Sted og dato

.....  
Sted og dato

.....  
Kulturring Østjylland

.....  
Kulturministeren



# Kulturring Østjylland

## Bilag 1: Omverdensanalyse

Kulturring Østjylland har i alt 264.349 borgere. De syv kommuner i Kulturring Østjylland er kendetegnet af ikke selv at have større byer. Skanderborg (19.525 borgere), Grenå (14.251 borgere), Odder (12.354 borgere), Hedensted (12.014), Hadsten (8.325) og Ebeltoft (7.167 borgere) er de største byer i Kulturring Østjylland. Samtidigt er kommunerne beliggende mellem kommuner med væsentligt større byer (Aarhus, Randers, Viborg, Horsens og Silkeborg), med flere og større kulturinstitutioner og uddannelsesinstitutioner. Mange borgere er bosat i Kulturring Østjylland kommunerne, men pendler hver dag til de omkringliggende byer. Dette gælder også for unge og studerende. De omkringliggende større byer spiller en væsentlig rolle i Kulturring borgernes kulturforbrug, hvor mange fx tager i Aarhus Teater, Moesgaard Museum, Værket i Randers eller Musikhuset i Aarhus, når de opsøger kulturelle tilbud.

Mange unge i 20-års alderen forlader Kulturring Østjylland kommunerne, når de skal tage en uddannelse, hvilket fx kan foregå i nabokommunerne med de større byer og uddannelsesinstitutioner. Konkurrencen fra (eller samspillet med) de større naboer er et grundvilkår for kommunerne i Kulturring Østjylland, hvor kulturelle tilbud uundgåeligt er et konkurrenceparameter, når unge vælger om de vil flytte fra eller tilbage til Kulturring kommunerne under og efter studietiden.

Til gengæld er kommunerne i Kulturring Østjylland præget af enestående natur, kyster, skove og kulturlandskaber, der gør dem til grønne åndehuller mellem de større byer. Det er derfor naturligt, at naturen spiller en stor rolle i Kulturring Østjyllands tilgang til en ny kulturaftale. Kulturaftalens fokus på sundhed, trivsel og det gode liv, er affødt af Kulturring Østjyllands smukke natur, roligere tempo og den friskere luft tæt op af de større byer, som er styrkesider kommunerne gerne profilerer sig på.

For unge under 25 år rummer kommunerne mange tilbud for aktiv deltagelse. Der er fx velbesøgte musikskoler, kulturskoler, billedskoler, museer, dramaskoler osv. i en eller anden form i de fleste af Kulturringens kommuner. I nogle kommuner er lokale biblioteks- og kulturhuse omdrejningspunkter for kulturen, eksempler herpå er Kulturhuset Sløjfen i Hadsten og Sambiosen på Samsø. Andre kommuner har kulturiværksætttermiljøer som omdrejningspunkter i kulturlivet. Det gælder fx Vita Park i Odder og Maltfabrikken i Ebeltoft.

Kulturtilbud er også forankret i foreningslivet, fx i foreningsdrevne dramaskoler, billedskoler eller i miljøer omkring forsamlingshuse med en kulturel profil. Det gælder fx for forsamlingshuset i Gylling ved Odder og Røgen ved Hammel, som begge fungerer som lokale spillesteder. I Kulturring Østjylland-kommunerne findes flere store og små lokale kulturfestivaler. Den suverænt største er musikfestivalen Smukfest i Skanderborg, der har 55.000 daglige gæster.

Samarbejdspartnerne i en ny fireårig kulturaftale skal primært findes inden for de ovennævnte lokale kulturinstitutioner, men der kan også indgås samarbejder med andre kulturinstitutioner i regionen. Kommunerne i Kulturring Østjylland indgår i kultursamarbejdet Europæisk Kulturregion, der tæller alle 19 kommuner i Region Midtjylland. Europæisk kulturregion er et fasttømmret regionalt samarbejde, der er opstået på baggrund af regionens samlede status som Europæisk Kulturhovedstad i 2017.



# Kulturring Østjylland

Kulturring Østjylland ser bæredygtighed og grøn omstilling som en vigtig og integreret del af indsatsområderne. I stedet for at prioritere et egentligt projekt om bæredygtighed og grøn omstilling, har vi valgt at gøre dette til et gennemgående greb i arbejdet med vores indsatsområder. Bæredygtighed som metode har forskellige udtryk. Det kan dreje sig om at materialevalget i kunst og kulturprojekter skal være bæredygtigt fremstillede og have lang levetid. Indkøbes udstyr til et projekt under et af indsatsområderne, skal det beskrives hvordan, og af hvem, dette kan anvendes efter projektet afslutning. Det væsentligste princip i valg af indsatsområderne er dog, at indsatsområderne skal have en ambition om at skabe et varigt aftryk, der rækker ud over kulturaftalens fire år.



# Kulturring Østjylland

## Bilag 2: Mission og vision for Kulturring Østjylland

Kulturring Østjyllands mission er at være en attraktiv region med en tydelig kulturel identitet, der tager udgangspunkt i kommunernes styrkesider - den smukke natur, kystlinjen, landsbyerne og de mindre provinsbyer med nærhed til de større byer.

I samarbejdet fastholdes og udbygges en jævnbyrdig kulturpolitisk dialog kommunerne imellem og i mellem det statslige og det kommunale niveau. Kulturring Østjylland ønsker at bidrage til kommunale udviklingsstrategier i kulturregionen gennem nytænkende kulturelle projekter. Kulturring Østjylland skal bibringe borgerne kulturelle oplevelser på højt niveau, hvor kultursamarbejder løfter ambitionerne om skabe innovativ og aktiverende kunst og kultur. Den kulturelle identitet skal udvikles lokalt, traditionsbevidst og fremadrettet - med tilbud om udfordringer, oplysning, dannelse og engagement.

Visionen for Kulturring Østjylland i aftaleperioden 2021-24 er

- at skabe fælles metodeudvikling og innovation inden for det kulturelle arbejde med børn og unge, så der skabes udviklende projekter for, med, af og om børn og unge.
- at gøre bæredygtighed og grøn omstilling til et bærende princip i arbejdet med kulturaftalens indsatsområder.

Gennem samarbejdet ønsker Kulturring Østjylland desuden at udvikle andre samarbejder med andre kulturaftaler regionalt og nationalt og når det viser sig muligt også med internationale partnere i europæiske projekter.





# Kulturring Østjylland

## Bilag 3: Uddybende beskrivelse af, formål og resultatmål

Kulturaftalen for Kulturring Østjylland i aftaleperioden 2021-24 indeholder tre indsatsområder som beskrives i bilaget. De tre indsatsområder er:

- 1) 3a: Kultur og sundhed for børn og unge
- 2) 3b: Kunst og kultur under åben himmel
- 3) 3c: Unges brug af kulturhuse og spillesteder

### 3a: Kultur og sundhed for børn og unge

#### Formål

Der er god dokumentation for, at kunst, kultur og kreative aktiviteter kan have en positiv effekt på både den psykiske og fysiske sundhed. Forskningen peger på, at kultur og bevægelse i bredeste forstand kan forbedre ens fysiske sundhed, give en bedre mental sundhed, bedre koncentration og trivsel samt styrke relationer. For den brede målgruppe af børn og unge i Kulturring Østjylland er der derfor et potentiale i at udvikle projekter og metoder, som kobler kulturen med et sundhedsperspektiv.

Formålet med dette indsatsområde er gennem projekter inden for kultur og sundhed for børn og unge at afprøve metoder til at give en forbedret mental sundhed for den brede målgruppe af børn og unge i vores kulturregion. For de involverede fagprofessionelle er det et formål at opøve kompetencer inden for arbejdet med kultur og sundhed, så det i højere grad kan blive en del af den daglige praksis i arbejdet med børn og unge.

#### Indhold

For den brede målgruppe af børn og unge i Kulturring Østjylland er der derfor et potentiale i at udvikle projekter og metoder, som kobler kulturen med et sundhedsperspektiv. For at afprøve kultur og sundhedsperspektivet er det vigtigt at vælge et sundhedsmæssigt fokus: I Kulturring Østjylland vil vi skabe øget trivsel for den brede målgruppe af børn, ved at gennem kunst og kultur arbejde fællesskabsorienteret med de almindelige psykiske sundhedsudfordringer som stress og ensomhed.

Inden for kunstarterne musik, litteratur, billedkunst, scenekunst mm. er der veldokumenterede projekter, hvordan kunstterapeutiske metoder kan udvikle børns evne til at udtrykke deres egne følelser og derved skabe bedre trivsel og stærkere fællesskaber. Et konkret projekt kunne være at bearbejde unges erfaringer af ensomhed og isolation under corona-tiden gennem tekster, drama eller billedkunst. Det kunne også være guidede fælleslæsninger for børn, som åbner for givende, refleksive samtaler ud fra skønlitteratur, hvor børnene får udviklet deres ordforråd og evne til at reflektere over egne følelser og give udtryk for dem.

I samarbejdet med institutioner, skoler og dagtilbud er det centralt at skabe en fælles proces omkring designet af de konkrete projekter under indsatsområdet, så alle partnere oplever ejerskab og relevans i forhold til forbedring af børnenes sundhed. For skole- og dagtilbudsområdet er det centralt, at det er planlagt så det på enkel og praktisk vis kan implementeres i deres planlægning.



# Kulturring Østjylland

Forståelsen af kultur og sundheden er baseret på følgende gennemgang af den internationale litteratur om kultur og sundhed:

<https://www.musikterapi.aau.dk/nocks/nyheder/vis/hent-rapport-med-systematisk-gennemgang-af-den-internationale-litteratur-om-kultur-og-sundhed.cid311820>

I forståelsen af børn og unges sundhed og trivsel bygger arbejdet på Sundhedsstyrelsens rapport fra 2019:

<https://www.sst.dk/-/media/Udgivelser/2019/Boern-og-unges-sundhed-og-trivsel.ashx?la=da&hash=DB0B87FB0945D29F41ACCB2685CE2AFAF20210BB>

## Samarbejdspartnere

Oplagte samarbejdspartnere er

- skole- og dagtilbudsområdet, herunder også SFO, fritids- og ungdomsklubber
- biblioteker og andre kulturinstitutioner
- kulturskoler
- ungdomsuddannelser
- SSP
- uafhængige kunstnere, kunstterapeuter og kulturformidlere.

## Resultatmål

Indsatsområdet har følgende resultatmål:

- For de deltagende børn og unge: En forbedret mental sundhed og trivsel
- For de fagprofessionelle: Øgede kompetencer i planlægning, udførelse og evaluering af kultur og sundhedsprojekter.

## 3b: Kunst og kultur under åben himmel

### Formål

Et fælles aktiv for Kulturring Østjyllands kommuner er en enestående natur og gode erfaringer med kulturel udfoldelse i og med den. Det er derfor oplagt, at naturen spiller en aktiv rolle i Kulturring Østjyllands kulturaftale.

Vi ved, at naturen kan give ro, fordybelse og nærvær, og vi ved, at børn og unge leger, bevæger sig og socialiserer på en anden måde ude i naturen. Samtidig er naturen et neutralt rum, hvor der ikke er faste rammer og normer for, hvordan vi skal møde kunst og kultur. Vi kan altså møde den med friske øje og uden forudindtagethed ude i naturen. Alle kan være med.

Derudover ved vi, at færre børn og unge dyrker deres interesser i etablerede rammer. De er selvorganiserede og søger fleksible og tilgængelige rum og oplevelser med plads til egen udfoldelse.

Formålet med nærværende indsatsområde er således at hjælpe kunsten og kulturen ud under åben himmel, hvor den kan gøres frit tilgængeligt og til fri fortolkning og anvendelse.



# Kulturring Østjylland

## Indhold

Kulturring Østjylland ønsker at bruge sin natur som arena for kulturel udfoldelse, involvering, aktivisme og refleksion blandt børn og unge. Overordnet set har Kulturring Østjylland ambitioner om et eller en serie af projekter med volumen under indsatsen 'Kunst og kultur under åben himmel'.

Når kunsten slippes fri fra de etablerede rammer, kan den på anden vis opleves værdiskabende og give nye synsvinkler på eget jeg, samfund og fællesskab. Kulturring Østjylland ønsker derfor at udvikle nye og uventede oplevelses- og udfoldelsesmuligheder for børn og unge i naturen.

Naturen skal fungere som et mulighedsrum, som børnene og de unge selv skal være med til at udvikle og indtage. Derudover skal den aktive inddragelse af naturen kunne tilbyde den ro, fordybelse og nærvær, som hverdagen ikke altid yder plads til.

Ude i naturen møder vi også vores kulturarv. Kulturarven er vigtig, da kendskab til eget lokalområdes unikke historie er med til at skabe selvforståelse og udvikle tolerance for andre kulturer og måder at leve på. Som en del af projekt(er) under indsatsområdet skal de stedbårne potentialer, Kulturring Østjyllands kommuner rummer, derfor bringes i spil. I den forbindelse efterstræbes det, at kulturarven kommunikeres og legemliggøres i et sprog og i en kontekst, der er involverende for børn og unge.

Når det er himlen, der sætter grænserne, kan indsatsen manifestere sig i alt fra open air festivaler og kunststier til rollespil og escape rooms.

## Samarbejdspartnere

Indsatsen skal udfoldes i samarbejde med lokale, professionelle kunstnere, formidlere og institutioner med erfaring med at formidle og inddrage natur og kulturarv i børn og unges selvudfoldelse.

Indsatsen skal derudover drives i samarbejde med fagpersoner tæt på børnenes og de unges hverdag herunder skole- og dagtilbudsområdet, foreningslivet, SSP, idrætsforeninger, biblioteker, kulturskoler samt andre kulturinstitutioner.

## Resultatmål

- 1) Uventede kunst- og kulturformer opleves tilgængelige på atypiske lokationer, i naturen og i mødet med den omkringliggende kulturarv.
- 2) Mødet med kunst og kultur under åben himmel fordrer fællesskaber, fysisk aktivitet og refleksion over eget jeg og egen stedbundethed.
- 3) Kulturring Østjyllands kulturelle fagpersoner får øgede kompetencer til at bruge naturen til at afstedkomme børn og unges selvudfoldelse samtidig med, at de professionelle naturformidlere får erfaringer med kunsten som formidlingsgreb.
- 4) Kulturring Østjyllands kommuner er kendt for kombinationen af natur og kulturoplevelser i nye og utraditionelle sammenhænge.

## 3c: Unges brug af kulturhuse og spillesteder

### Formål

Kommunerne i Kulturring Østjylland har mange officielle såvel som uofficielle spillesteder placeret i forsamlingshuse kulturhuse og teatre. Kulturhuse med mange årlige besøgende og en varieret portefølje af



# Kulturring Østjylland

kultur- og musikarrangementer. Fælles for dem er, at de har godt fat i det modne publikum og ligeledes godt fat i børnefamilierne. Især når der tilbydes arrangementer rettet mod mindre børn. Børn og unge fra teenageårene og opefter kommer derimod ikke særligt ofte i Kulturring Østjyllands kulturhuse og spillesteder. De udgør en mindre del af koncertpublikummet, og falder ofte fra i forhold til deltagelse i andre kulturarrangementer, med mindre arrangementerne foregår i skoleregi. En del unge er faktisk aktive kulturudøvere og kulturforbrugere, men vi finder dem blot i andre sammenhænge end i kulturhuse, spillesteder og forsamlingshuse.

Fraværet af den unge generation i kulturhuse og spillesteder bredt set udgør ikke bare et demokratisk problem. Det udgør også et problem for de kulturhuse, der sidder tilbage med et stadigt ældre publikum. For kommer unge, der ikke er vokset op som aktive kulturbrugere til at blive netop aktive kulturbrugere, når de bliver ældre?

Kommuner som ikke har attraktive tilbud på musik- og kulturfronten med relevans for den yngre generation, bliver mindre attraktive for studerende at blive boende i og for yngre mennesker at etablere sig i, når de flytter fra de store byer efter studietiden. Udfordringen er ikke unik for Kulturring Østjylland, men deles af spillesteder og kulturhuse uden for de store byer i hele landet. Kulturring Østjylland vil skabe udvikling og forandring i de tilbud der gives unge, og samtidig invitere det unge publikum til aktivt at præge denne udvikling.

## Indhold

En fireårig projektperiode giver mulighed for en gradvis udvikling i unges brug af kulturhuse og spillesteder genereret af en række lokale og tværkommunale arrangementer og tiltag.

## Samarbejdspartnere

Udviklingsprojektet kan fx tage afsæt i ét fysisk spillested eller kulturhus pr. kommune, som aktiv deltager i det netværk, der skal løfte udfordringen i et tværkommunalt samarbejde. Alternativt kan en kommune være repræsenteret i samarbejdet af en institution som fx musikskole, ungdomsskole, ungeråd, ungdomsklub, efterskole og/eller lokale professionelle kunstnere og kulturaktører. Ambitionen er, at netværkssamarbejdet også kan række ud til regionale og europæiske partnere med lignende udfordringer eller med bud på løsninger. I værktøjskassen indgår et kursusprogram, hvor unge ildsjæle støttes i fx at arrangere, booke, søge midler eller afvikle arrangementer professionelt, fx med hjælp fra mentorer fra andre spillesteder i regionen.

## Resultatmål

Udfordringen skal tages op i Kulturring Østjyllands regi, bør projektet have fokus på udvikling af både kulturhusene og deres brugere. Projektet skal:

- udvikle Kulturring Østjyllands kulturhuse og spillesteder, så unge mennesker får lyst til at komme og opleve kultur, deltage i kulturarrangementer og måske selv inspireres til at tage initiativ til, udvikle, arrangere og afvikle arrangementer.
- tiltrække og tilvænne unge brugere til at komme i kulturhusene, føle sig hjemme og velkomne, og måske på sigt tage aktiv del i skabelse af arrangementerne.



# Kulturring Østjylland

En fireårig projektperiode giver mulighed for en gradvis udvikling genereret af en række lokale og tværkommunale arrangementer og tiltag. Projektperioden kan ende med en række af fælles arrangementer rettet mod at få et yngre publikum i tale.

## **Resultatmåling på tværs af indsatsområderne**

Som en del af designet af hvert konkret projekt under indsatsområdet skal projektets resultatmål og den tilhørende effektmåling afklares. Løbende brugerundersøgelser og konkrete pilotarrangementer indgår i arbejdet med at udpege udviklingsmuligheder og monitorere udviklingen igennem projektperioden.



# Kulturring Østjylland

## Bilag 4. Kulturaftalens bevillingsmæssige grundlag og vilkår

Fordeling af de statslige midler og Kulturregionens egenfinansiering til aftalens tre indsatsområder fremgår af oversigten nedenfor

Årlig statslig bevilling til indsatsområder 2021-2024:

Indsatsområder	2021	2022	2023	2024
Kultur og sundhed for børn og unge	244.000	244.000	244.000	244.000
Kunst og kultur under åben himmel	243.000	243.000	243.000	243.000
Unge brug af kulturhuse og spillesteder	243.000	243.000	243.000	243.000
I alt	730.000	730.000	730.000	730.000

Kulturregionens egenfinansiering til indsatsområder 2021-2024:

Indsatsområder	2021	2022	2023	2024
Kultur og sundhed for børn og unge	244.000	244.000	244.000	244.000
Kunst og kultur under åben himmel	243.000	243.000	243.000	243.000
Unge brug af kulturhuse og spillesteder	243.000	243.000	243.000	243.000
I alt	730.000	730.000	730.000	730.000



# Kulturring Østjylland

## **Bilag 5: Organisation, herunder en beskrivelse af balancen mellem politisk ansvar og kulturel sagkundskab**

Organisationen i Kulturring Østjylland består af Regionsbestyrelsen, hvor kulturudvalgsformændene fra hver af de syv kommuner er repræsenteret. Formandskabet i Regionsbestyrelsen vælges, når denne konstituerer sig ved en ny byrådsperiode.

Organisationen består også af en administrativ styregruppe med repræsentanter fra hver af de syv kommuner fra kulturforvaltningerne oftest på chefniveau.

Regionsbestyrelsen holder møde med planlagt dagsorden fire gange årligt, og her deltager hele den administrative styregruppe også. Forud for hvert møde kan bestyrelsen fremsende forslag til drøftelse på dagsordenen. Til hvert møde får bestyrelsen endvidere en orientering om projekterne i kulturaftalen. Ofte vil det være projektlederne, der orienterer, og ellers er det repræsentanter fra den administrative styregruppe, som følger de enkelte projekter. Bestyrelsen kan både stille spørgsmål og komme med ideer til projekterne og involveres dermed fortløbende i alle projekter.

Den administrative styregruppe holder møde både op til og efter Regionsbestyrelsesmøder og følger projekterne tæt.

For hvert projekt nedsættes der en arbejdsgruppe med repræsentanter fra kulturforvaltningerne i hver af de syv kommuner. Det er arbejdsgruppen, der planlægger og konkretiserer projekterne og herunder også træffer beslutninger undervejs. Fordi Regionsbestyrelsen orienteres og er i dialog med projektlederne for arbejdsgrupperne flere gange årligt, er det arbejdsgrupperne der træffer beslutninger løbende om projekternes kulturelle indhold, således der både medtages et politisk hensyn samt et kulturelt hensyn i projekternes udformning. Efter behov inddrages den administrative styregruppe i kvalificering af beslutningerne for at sikre kulturaftalens formål samt det politiske opdrag til projekterne.

Regionsbestyrelsen tager altid aktivt del i formidling af projekterne. Når det giver mening og er muligt, deltager Regionsbestyrelsen aktivt i projekterne undervejs og under selve afviklingen heraf.

Regionsbestyrelsen tager dermed politisk ansvar for projekterne og kulturaftalen gennem årlige drøftelser omkring projekterne og gennem aktiv deltagelse i projekterne. Den administrative styregruppe samt de lokale arbejdsgrupper for hvert projekt sikrer den kulturelle sagkundskab.



# Kulturring Østjylland

## Bilag 6: Plan for national erfaringsudveksling og kommunikation

I løbet af 2020 har regionsbestyrelsen for Kulturring Østjylland sammen med den administrative styregruppe modtaget og drøftet oplæg fra relevante kulturaktører og interessenter i Region Midtjylland for at blive klogere på indsatserne i en ny fælles kulturaftale. Det har f.eks. været oplæg om kultur og sundhed fra aktører i Region Midtjylland, der gennem en årrække har arbejdet med kulturelle sundhedsprojekter.

Når de forskellige indsatsområder igangsættes, sammensættes der en projektgruppe med repræsentation fra alle kommunerne. Projektgruppen involverer løbende relevante interessenter og aktører og skaber samarbejde på tværs af kommunegrænserne. Det kan f.eks. være bibliotekerne og museerne på tværs af kommunerne, der involveres i forskellige projekter og på den måde både skaber lokal udvikling og sætter spor til fremtidigt samarbejde mellem aktørerne. Samtidig er der i Kulturring Østjylland tradition for at aktører i én kommune bruges til at inspirere og udvikle forskellige former for aktører i andre kommuner f.eks. et museum fra en kommune, der bidrager med informationsmateriale til et lokalsamfund i en anden kommune. En detaljeret kommunikationsplan for de enkelte indsatser kommer i takt med, at der sammensættes en projektgruppe på de enkelte projekter og at indsatsområderne bringes i spil i konkrete projekter.

Kulturring Østjylland indgår sammen med 12 andre kommuner og dermed også kulturregioner samt Region Midtjylland i samarbejdet Europæisk Kulturregion. Målet er at skabe et endnu stærkere kulturliv, der er båret af internationalt udsyn samt et stærkt samarbejde på tværs af kommunegrænserne. Her mødes Kulturring Østjylland kommunerne samt aktører løbende til erfaringsudveksling og udvikling med de øvrige parter i samarbejdet.

Europæisk Kulturregion har bl.a. en digital platform for inspiration og vidensdeling under navnet "Midt i kulturen". Målet er at skabe et rum for deling af viden og gode historier. Ud over erfaringer og forskellige perspektiver fra kulturlivet i Region Midtjylland er der også adgang til kulturforskning og erfaringer fra andre områder af Danmark og udlandet.

Europæisk Kulturregion administrerer desuden en Facebookprofil med 57.000 følgere og en Facebookgruppe for kulturaktører i Region Midtjylland. Via de forskellige platforme har Kulturring Østjylland mulighed for løbende at lave målrettet kommunikation om indsatserne til andre kulturregioner, kommuner, aktører og interessenter.

Derudover har der i de seneste år været et øget samarbejde mellem alle kulturregionerne som ønskes fastholdt til fælles inspiration og erfaringsudveksling.





# Kulturring Østjylland