

Vejledende retningslinjer / Sædvanlig procedure ved afholdelse af DANE træf

Formål

Gruppens kunstnere har en fælles interesse for beskyttelse og formidling af naturområder og deres dyre- og planteliv.

Derfor mødes vi - efter invitation fra lokale arrangører - en gang eller to om året et sted i Danmark, hvor vi tegner og maler og efterfølgende laver en udstilling.

Siden 2001 er der desuden udgivet bøger, som viser et udvalg af billederne og beskriver naturen i det område, vi har besøgt.

Varighed

Et træf er typisk af en eller to ugers varighed. Det plejer at være forår og efterår – men det er ingen betingelse.

"En uge" kan være 5, 6 eller 7 dage.

Ved 2-ugers træf plejer vi at mødes en uge ad gangen på 2 forskellige årstider.

Arrangører

Tidligere arrangører af DANE-træf har bl.a. været Friluftsrådet, Aage V. Jensens Fonde, Danmarks Naturfredningsforening samt forskellige kommuner og / eller turistforeninger.

Arrangøren har en fast kontaktperson i DANE, som er behjælpelig ved arrangementet.

Arrangøren sørger for overnatning og forplejning. Typisk vil der være en solid morgenmadsbuffet - hvor kunstnerne også smører sig en frokostmadpakke og tanker op i termokanderne – samt varm aftensmad.

I nogle tilfælde har gruppens medlemmer selv lavet maden i "skiftehold"; men vi foretrækker at få den serveret, så vi kan koncentrere os om det kunstneriske.

DANE stiller ingen særlige krav til komforten under opholdet ... men vi har nydt det, når vi er blevet forkælet med eftermiddagskage og lækker mad 😊

På ankomstdagen (gerne om aftenen) plejer der at være et oplæg fra en lokalkendt om områdets muligheder, særlige naturmæssige værdier mm. Ligesom det er praktisk med gode kort og brochurer over det område, der ønskes dækket / beskrevet / betegnet / bemalet.

Der bør være et opvarmet fællesrum, hvor kunstnerne kan sidde og arbejde om aftenen.

En af de sidste dage under opholdet – gerne Torsdag - har arrangørerne som regel arrangeret / annonceret en aften med Åbent Hus, hvor områdets beboere, sponsorer m.fl. kan komme forbi og se de foreløbige resultater og få en snak med kunstnerne omkring arbejdsprocesser mv.

DANE kunstnere

Efter invitation fra arrangøren tilmelder gruppens medlemmer sig individuelt. Deltagerantallet plejer at ligge omkring 15; men det kan variere.

Det er ikke altid, at alle kan deltage i alle dage på træffet; men det giver man på forhånd besked om til arrangøren.

Efter den fælles morgenmad (typisk ca. kl. 8) og madpakkelavning begiver kunstnerne sig enkeltvis eller i små grupper ud i området for at arbejde. Nogen tegner skitser, nogen

maler, nogen fotograferer, nogen farer vild på de små veje ☺ - den kunstneriske fremgangsmåde er helt individuel.

Man samles igen til en fælles aftensmad.

Efter maden er der almindelig hygge. Mange vil gerne arbejde videre med dagens indtryk / færdiggøre dagens billeder.

Åbent Hus: En af de sidste dage under opholdet - gerne torsdag - plejer der at være en aften med Åbent Hus, hvor kunstnerne lægger de foreløbige resultater fra ugen frem, så områdets beboere, sponsorer m.fl. kan komme forbi og få en snak med kunstnerne omkring arbejdsprocesser mv.

Gæstekunstnere

Arrangør af kommende træf kan invitere lokale gæstekunstnere, og det præciseres over for de pågældende, at de er gæstekunstnere og ikke medlemmer af gruppen.

DANE sender gæstekunstnerne et velkomstbrev, hvor der også står lidt om vores forventninger til dem: at de deltager på lige fod med DANE medlemmer i løbet af ugen, både mht. at tage med ud i området i løbet af ugen og mht. det sociale samvær omkring måltider, Åbent Hus m.v. (Se velkomstbrev)

Udstillinger

Udstillinger plejer at ligge ca. ½ - 1 år efter træffet, således at der har været tid til at arbejde videre med skitser og indtryk fra træffet.

Træffets arrangør laver i samarbejde med DANEs repræsentant aftale med et eller flere udstillingssteder.

Se i øvrigt retningslinjer for DANE udstillinger i forbindelse med træf

Bøger

Kunstnerne stiller vederlagsfrit deres værker til rådighed som illustrationer i en konkret bogudgivelse, hvis træffets arrangør ønsker at udgive en bog.

Alle rettigheder til værkerne tilhører i øvrigt den enkelte kunstner, og værkerne kan ikke mangfoldiggøres andre steder uden efter aftale med ophavsmanden.

Hvert af de deltagende medlemmer i et træf skal have 10 eksemplarer af en efterfølgende bog. Ikke-deltagende medlemmer af DANE modtager et enkelt eksemplar.

Se i øvrigt retningslinjer for fremstilling af bøger, postkort m.v.

Vejledende retningslinjer / Sædvanlig procedure ved DANE udstillinger i forbindelse med træf

Udstillinger plejer at ligge ca. ½ - 1 år efter træffet, således at der har været tid til at arbejde videre med skitser og indtryk fra træffet.

Som regel har arrangørerne af et træf også aftale med eller kontakt til et eller flere udstillingssteder, hvor værkerne fra træffet udstilles.

Andre gange har det været et lokalkendt DANE medlem, som har haft kontakten.

Aftale med udstillingssteder om tidspunkt for fernisering og varighed af udstillingen træffes af DANEs repræsentant i samarbejde med træffets arrangør.

Herefter snakker udstillingssted og DANEs repræsentant(er) sammen om de praktiske forhold:

- Ca. ophængningsplads i udstillingsrummet /rummene (rumtegning eller antal meter)
- Deadline for aflevering af værker.
- DANEs rep. sørger for at indhente tilmeldinger fra kunstnerne og giver besked tilbage om, hvor megen plads, der er til hver kunstner.
- Adresse, hvor værkerne skal afleveres.
- Praktisk til kunstneren: hvis man ikke har mærket sine tasker, kasser og øvrige emballage med navn, så kan man ikke regne med at få det samme tilbage efter udstillingen.
 - Markedsføring - skal der f.eks. bruges fotos eller tekster til hjemmeside / plakat / katalog / pressemeddelelse eller andet?
 - For at arbejdsgangen ikke skal blive for tung, plejer det at være repræsentanterne der tager stilling til disse ting, leverer pressefotos mv. Men gruppen holdes orienteret hen ad vejen.
 - Hvem hænger op og hvornår?
 - Hvem sørger for snore / ophæng / værktøj mm?
 - Hvordan mærkes værkerne? (Kan numre eller titel- navne- og prisskilte sidde på væggene? - De pynter jo ikke på billederne ... hvis det kan undgås :-). Evt. kan mærkning sidde på et stykke karton bag på billedet, således at nummeret (eller navn, pris mv.) stikker frem under billedets nederste højre hjørne
 - Fernisering / Åbningsarrangement
 - Vil udstillingsstedet stå for salg af de udstillede værker? Eventuelt kan der bare henvises til kunstneren; men det vil være smart, hvis de vil sætte røde prikker. Det kan også være praktisk, hvis udstillingsstedet vil udlevere solgte værker efter udstillingen, især når værkerne er købt af lokale.
- Provision ved salg er ikke normalt; men det kan forekomme og aftales i så fald imellem DANE som gruppe og udstillingsstedet.
 - Skal kunstnerne aflevere en stak visitkort og / eller brochurer?
 - Er der mulighed for salg af andre af kunstnernes produkter (postkort, bøger)?
 - Hvem tager udstillingen ned og hvornår?
- Det er praktisk at en DANE repræsentant deltager, vi har som regel bedre styr på, hvem der afhenter sammen ol.
 - Hvilken dag / dage skal værkerne afhentes igen?

Kunstnerne sørger som hovedregel for transport af egne værker til og fra udstillingsstedet.

Udstillingsstedet sørger for forsikring af de udstillede værker og for 'pasning' af udstillingen

Vejledende retningslinjer / Sædvanlig procedure ved udgivelse af DANE bøger, plakater, postkort, eventuelt katalog samt øvrigt informationsmateriale, herunder copyright.

BØGER

Formål

Gruppens kunstnere har en fælles interesse for beskyttelse og formidling af naturområder og deres dyre- og planteliv.

Derfor mødes vi - efter invitation fra lokale arrangører - en gang eller to om året et sted i Danmark, hvor vi tegner og maler og efterfølgende laver en udstilling.

Siden 2001 er der desuden udgivet bøger, som viser et udvalg af billederne og beskriver naturen i det område, vi har besøgt. Bøger, som har vægten lagt på natursansningen, eller er et partsindlæg for naturen - Ting, som ikke ville blive lavet ellers, men som virker uundværlige når de først er der.

DANE ønsker ikke at udføre gratis / billigt illustrationsarbejde, som varetager f.eks. kommunale eller turistmæssige interesser.

Illustrationer

Kunstnerne stiller vederlagsfrit deres værker til rådighed som illustrationer i en bogudgivelse, hvis man ønsker at udgive en bog i forbindelse med et DANE træf.

Bogen er et "øjebliksbillede", dvs. afbilleder det besøgte område i en bestemt tidsperiode. Perioden er ikke snævert afgrænset til besøgs-ugen; men hvis nogen ikke kan være med på selve træffet, prioriteres billeder fra samme periode. Det er ikke tanken, at der skal indgå illustrationer fra helt andre årstider.

I sidste ende er det dog den gruppe, som udvælger billeder til bogen, der bestemmer suverænt.

1. Kunstnerne sender et udvalg af deres værker uindrammet til "boggruppen" inden en aftalt dato.
2. Et udvalg bestående af repræsentanter fra DANE og fra arrangørerne udvælger de værker, der tænkes brugt som illustrationer, og værkerne scannes.
3. Herefter sendes værkerne retur til kunstnerne – i god tid inden udstillinger, så man kan nå at ramme sine værker ind.

Bogens redaktør / layoutansvarlige er velkommen til at sortere yderligere i de udvalgte værker; men alle kunstnere, som har leveret værker, skal være rimeligt repræsenteret i bogen. Der er dog ingen krav om "millimeterdemokrati".

Tekst

Tidligere tekstforfattere har været enten et medlem af DANE (når vi har haft en lokalkendt i området) eller arrangørerne har haft kontakt til en lokal naturvejleder eller har ansat en tekstforfatter.

Konceptet for den enkelte bog aftales imellem arrangør og repræsentanter fra DANE.

I bogen nævnes, hvem der er med i bogen + gæstekunstnere + øvrige DANE medlemmer. F.eks. som i Odense-bogen.

Layout

Format og indbinding skal svare til DANEs foregående bøger. (25 x 25 cm indbundet)

Repræsentanter fra DANE skal forhåndsgodkende layoutet; ligesom vi også ønsker at være med ved korrektoren. Det sidste især af hensyn til farvegengivelsen på tryk.

Forlag / Udgiver

Tidligere udgivere har bl.a. været Forlaget Jelling, Fiskeri- og Søfartsmuseet, Svendborg Tryk, Friluftsrådet, Randers Eventsekretariat og Læsø Turistbureau. Skjern-Egvad Museum (nu Ringkøbing-Skjern Museum), Bøger og Papir i Stege, Møn, Esbjerg kommune, Sydthy kunstforening og BFN=C2=B4s Forlag samt Aage V. Jensens Naturfond.

Udgiveren har det økonomiske ansvar for bogen og sørger for distribution og salg. Overskud fra salget tilfalder udgiveren.

Copyright

Copyright til **bogen** tilhører udgiver, forfatter og DANE i fællesskab.

Copyright til **billeder** tilhører alene ophavsmanden til værket. Dette skal fremgå af kolofonen.

Oplag og Pris

1. oplag plejer at være på 1000 – 1500 bøger (f.eks. afhængigt af hvor mange man skal bruge til gaver mv.) men udgiveren kan trykke lige så mange eksemplarer, som vedkommende vil – også genoptryk.

Erfaringsmæssigt er 148,- kr. en pris, som "sælger godt". Men prisen afhænger naturligvis også af antal sider, sponsorstøtte o.a.

Sponsorstøtte

Det har ofte været muligt at få støtte til bogudgivelserne, således at salgsprisen blev rimelig. Blandt sponsorerne har været Aage V. Jensens Naturfond, Nordea-Fonden, Augustinus Fonden, LAG-midler, C.L.Davids Fond, Friluftsrådet, Ribe Amts Kunstudvalg, Kommuner og mange lokale sponsorer.

Frieksemplarer

Hvert af de deltagende medlemmer i et træf skal have 10 eksemplarer af en efterfølgende bog. Ikke-deltagende medlemmer af DANE modtager et enkelt eksemplar.

PLAKATER

De scannede værker må gerne bruges til plakater og tryksager, der annoncerer for DANE udstillinger, bøger med DANE eller for DANE som gruppe.

REPRODUKTIONER, f.eks. postkort eller gengivelser udenfor DANE regi

Det er den enkelte kunstner, der har ophavsretten / kopiretten til sit eget værk - og vi har ikke nogen fælles aftale for hele DANE-gruppen mht. mangfoldiggørelse. (Undtagen bogudgivelsen, som omtalt ovenfor)

Det vil sige, at det er den enkelte kunstner, der tager suverænt stilling til betingelserne for en evt. reproduktion og salg af vedkommendes værker.

Overtrædelse af ophavsretsloven kan give bøde eller fængsel indtil ét år og seks måneder - samt erstatning og godtgørelse til den forurettede rettighedshaver.

Velkomstbrev til Gæstekunstnere, som er inviteret til at deltage i et DANE træf

Kære Gæstekunstner

Velkommen til at dele en uges naturglæde og tegnelyst med natur-kunstnergruppen DANE.

Vi forventer at du deltager på stort set samme vilkår som resten af gruppen, så vi kan dele vores fælles interesser med hinanden. Med andre ord håber vi, at du sætter al din tid af til at være en aktiv del af gruppen i denne uge.

En normal dags forløb:

Ca. kl. 8.00: Samling om morgenmaden, hvor vi fylder kaffe på termo-kanderne og smører en madpakke, som skal holde til aftensmaden. Vi taler om hvor vi hver især har lyst at tage hen denne dag og laver samkørsel i bilerne når lysten er den samme. Her håber vi også på at kunne blande os med dig/jer gæstekunstnere, da det er spændende at møde nye mennesker og se hvordan andre arbejder med deres ting. Vi kører eller går afsted og tegner/maler osv. og spiser madpakker i felten. Skitserer, fotograferer og hvad vi nu hver især kan finde på.

Ca. kl. 19: Samling om aftensmaden med røde kinder og taler om dagens oplevelser.

Efter maden arbejder vi ofte videre på dagens kreationer eller også sætter vi os med lidt øl/vin og slapper af, mens vi skiftes til at underholde med hver vores livskundskab.

Gruppen optager ikke nye medlemmer pt., det er altså udelukkende som gæst at du indbydes til at deltage, men vi håber at du vil involvere dig i denne uge og vi glæder os til at møde dig og se hvad du laver.

Et lille årstid efter træffet arrangeres en fælles udstilling med værker fra ugen, og som regel bliver der også udgivet en rigt illustreret bog. Her deltager du på samme vilkår som DANEs faste medlemmer.

Glædelige hilsener fra alle os i DANE