



Tlf: 89 30 78 00
aarhus@bdo.dk
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
Kystvejen 29
DK-8000 Aarhus C
CVR-nr. 20 22 26 70

**GAMMEL ESTRUP
DANMARKS HERREGÅRDSMUSEUM**

ÅRSREGNSKAB

2020

CVR-NR. 58 24 76 18

INDHOLDSFORTEGNELSE**Side**

Museumsoplysninger	2
Regnskabspåtegning.....	3
Revisionspåtegning	4 – 6
Årsberetning	7 – 12
Anvendt regnskabspraksis.....	13 – 14
Resultatopgørelse 1. januar – 31. december.....	15
Balance 31. december	16 – 17
Aktiver.....	16
Passiver.....	17
Noter.....	18 – 25
Regnskabsskema Kulturstyrelsen.....	26

MUSEUMSOPLYSNINGER

Museum

Gammel Estrup
Danmarks Herregårdsmuseum
Randersvej 2
8963 Auning
CVR nr. 58 24 76 18
P.nr. 1002076895
Selvejende institution
Hjemstedskommune: Norddjurs

Bestyrelse

Bestyrelsesformand Anna von Lowzow
Næstformand Peter Gæmelke
Godsejer Anne Sophie Gamborg
Bestyrelsesmedlem Laura Hay Ugglå
Dekan Johnny Laursen
Regionsrådemedlem Arne Lægaard
Borgmester Jan Petersen
Museumsdirektør Mette Skougaard
Advokat Claus Søgaard-Christensen

Museumsdirektør

Britta Andersen

Revision

BDO
Statsautoriseret revisionsaktieselskab

Momsregistrering

Museet er momsregistreret vedrørende kiosksalg mv.

REGNSKABSPÅTEGNING


Efterfølgende årsregnskab samt regnskabsskema for 2020 for indberetning til Slots- og Kulturstyrelsen godkendes.

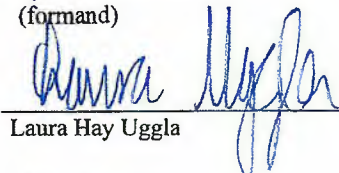
Gammel Estrup, den 7. maj 2021


Museumsdirektør


Britta Andersen

Bestyrelse

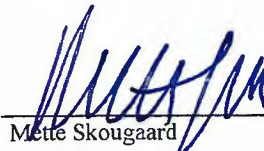

Anna von Lowzow
(formand)



Laura Hay Ugglå


Jan Petersen

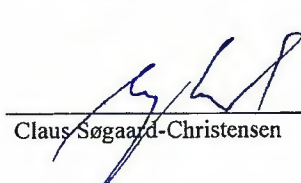

Peter Gæmelke
(næstformand)


Johnny Laursen


Mette Skougaard


Anne Sophie Gamborg


Arne Lægaard


Claus Søggaard-Christensen

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til bestyrelsen for Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum

REVISIONSPÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum for regnskabsåret 1. januar til 31. december 2020, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet er udarbejdet efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet”. Vi er uafhængige af museet i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA’s Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Museet har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskabuden væsentlig fejlinformation, uanset om den skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere museets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere museet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udadelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af museets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om museets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at museet ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aarhus, den 7/5 2021

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
CVR-nr. 20 22 26 70

Gert Malmkvist
Statsautoriseret revisor

Ledelsesberetning 2020

2020 blev et anderledes år. Først og fremmest på grund af den verdensomspændende pandemi med Corona-virus, der ramte med fuld styrke fra begyndelsen af marts og varede året ud med varierende styrke. Dernæst med et efterår, hvor museet i bogstavelig forstand måtte slås med næb og kløer for sin overlevelse, idet regeringen havde valgt ikke at fortsætte det midlertidige driftstilskud, som museet har modtaget fra staten gennem 16 år. Lykkeligtvis kronedes museets anstrengelser for at fastholde dette helt essentielle tilskud med held – men først i ellefte time, da finanslovsforhandlingerne faldt på plads så sent som den 6. december! Oven på denne glædelige melding kunne museet endvidere fejre, at det virtuelle site www.danskeherregaarde.dk nåede svimlende 504.668 besøg i 2020. På trods af Corona med et rekordlavt besøgstal på 60.778 fysiske besøg oplevede museet heldigvis ikke manglende interesse for stedet. Talemåden ”hvad ud ad tabes, skal ind ad vindes” synes at passe perfekt – for selv om det ikke var muligt at lukke besøgende fysisk ind på museet en stor del af 2020, så var der til gengæld stor søgning virtuelt via sitet www.danskeherregaarde.dk. Godt, at museet således fortsat kunne tilfredsstille en stor del af offentlighedens efterspørgsel efter viden om de danske herregårde.

Forskning.

Museets strategiplan – *Generalplan 3.0 (2019-29)* – dannede også i 2020 afsæt for den samlede forsknings- og undersøgelsesindsats. Her var fokus på ulighed og lighed og dermed på herregårdens ansatte, som er et stærkt underbelyst forskningsfelt i Danmark. Med en forskningsbevilling fra Kulturministeriets Forskningsudvalg midt på året kunne museet se frem til senere at igangsætte et nyt forskningsprojekt om folkeholdet på herregårdene. Projektet *Tjenestefolkenes Herregård 1725-1800* tog første spadestik til at belyse den hidtil næsten ukendte historie om liv og vilkår for tyende på de danske herregårde og skal dermed på sigt bringe ny og tiltrængt viden til området. Forhåbentlig kan dette pilotprojekt også danne afsæt fra nye og større bevillinger, så det bliver muligt at følge op med mere forskning på et spændende, men underbelyste forskningsfelt. Et andet forskningsprojekt, *Hverdagsforbrug og luksusvarer på Gammel Estrup i 1700-årene*, havde kastet nye og spændende erkendelser af sig om både herskabets og husholdets liv i 1700-årene via et detaljeret indblik i herregårdens forbrug. Projektet var støttet af Spar Nord Fonden, Norddjurs Kommune og Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond. Som tidligere omtalt fortsatte forrige års højdespringer, sitet www.danskeherregaarde.dk, sin himmelflugt og ramte i 2020 godt og vel 500.000 besøgende. Som de foregående år var det vel at mærke besøgende, der blev længere end fem minutter på siden. Denne udvikling vidner om en stor interesse for herregårdshistorien og om en appetit på den kvalificerede og forskningsunderbyggede formidling, som sitet repræsenterer. Ikke mindst ansporet af denne store tilgang til centerets digitale tilbud fortsætter udviklingsarbejdet med www.danskeherregaarde.dk samt centerets øvrige digitale platforme og visioner med uformindsket styrke. I det forgangne år blev sitet således forbedret og udvidet med billed- og tekstindhold i samarbejde med en række af fageksperter som led i den løbende udvikling af denne platform som den førende indgang til viden om alle herregårde i hele Danmark. I den mere negative ende af skalaen på forskningsområdet ligger naturligvis det faktum, at en stor del af de internationale aktiviteter måtte indstilles i 2020 som følge af COVID-19. Mailkorrespondance og enkelte virtuelle møder blev det dog fortsat til. Disse ydede naturligvis ikke samarbejdet retfærdighed og demonstrerede med al tydelighed værdien af netværkenes jævnlige fysiske møder som basis for et fortsat frugtbart samarbejde og givende vidensudveksling på tværs af grænser og sprog.

Formidling

Selv om museet oplevede to nedlukningsperioder i løbet af 2020 – først fra 11. marts til 25. maj og igen fra 11. december og året ud – skete der også et uventet og glædeligt besøgsboom i skolernes sommerferie. På blot en enkelt måned – hele juli – blev besøgstallet øget med 121% ift. samme måned sidste år. Det vil sige, at juli måneds besøgstal voksede fra 10.303 til 22.621 besøgende i 2020! Den voldsomme stigning var resultatet af de statslige sommerpakker, hvor besøgende blev lukket ind til halv pris samt det faktum, at de fleste danskere af-

holdt deres sommerferie indenfor landets grænser i stedet for at søge feriemål i udlandet. De besøgende bragte glæden og troen på fremtiden tilbage til museets personale og var en tiltrængt saltvandsindsprøjtning oven på den lange triste nedlukning i foråret. Med feriens afslutning i midten af august forsvandt det ekstra besøgstryk, og museet vendte tilbage til stille måneder frem mod jul. Formidlingsmæssigt betød Coronasituationen i 2020 generelt, at museets vanlige formidlingsform var sat ud af funktion, og det var nødvendigt at tænke i nye baner. Indendørs udstillinger med risiko for sammenstimling af mange mennesker på begrænset plads blev hurtigt skiftet ud med udendørsopsætning, hvor udstilling og børneaktiviteter blev forlagt til havens *Orangerier*, drivhus og store græsarealer. Dette ”sceneskift” blev ikke mindst muliggjort takket være diverse fondes Corona-puljer, som kom de nødstedte kulturinstitutioner til hjælp i en trængt tid, således bl.a. Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, som pyntede på museets økonomiske nedtur i foråret ved at yde støtte til sommeren og efterårets Coronasikre satsninger for publikum. Det vestre *Orangeri* kom dermed til at rumme en udstilling om herregårdenes ansatte og deres opgaver og færden på herregårdens udearealer. I det østre *Orangeri* bød gartneren publikum velkommen til en palette af tilbud med blandt andet salg af historiske planter og haveartikler, daglige haveomvisninger, herregårdshistoriske lege under åben himmel og børnevenlige aktiviteter. Hen over sommeren inviterede museets formidlere desuden på tur i området omkring Gammel Estrup hver onsdag aften. Publikum kunne således under åben himmel og med masser af afstand gå tur med en metaldetektor, opleve den historiske herregårdsskov *Lunden* eller blive klogere på dyrelivet nær herregården og stifte nærmere bekendtskab med den invasive signalkrebs i Alling Å. En vigtig del af museets sommeraktiviteter målrettet børn og familier i 2020 blev desuden projektet *Den digitale tidsrejse*, hvor museet takket være støtte fra Norddjurs Kommune kunne tilbyde en helt ny form for museumsoplevelse med fokus på herregårdsgartnerens mange opgaver gennem den digitale teknologi *augmented reality*. 2020 blev i det hele taget året, hvor Gammel Estrup udviklede og afprøvede flere nye digitale museale læringsformer og en højere grad af undervisning på museets udearealer. Liveomvisninger, undervisningsfilm og digitale værktøjskasser til brug i fjernundervisning af børn og unge i alle aldersgrupper fik således en stor rolle i de måneder, hvor landets skoler var lukkede, og undervisningen foregik hjemme ved stuebordet. Hen over sommer- og efterårsmånederne fik undervisning under åben himmel i Gammel Estrups unikke herregårdsskabslandskab en dominerende rolle, og Corona-krisens udfordringer fik således museets undervisningsafdeling til at tænke nyt og gå nye veje i bestræbelserne på at tilbyde aktuelle og kvalificerede læringstilbud uden for museets mure eller som en del af fjernundervisningen. Som en del af museets partnerskab med VIA University College blev en række læringsaktiviteter målrettet lærerstuderende i faget *Æstetiske læringsprocesser* gennemført.

På trods af de lange Corona-nedlukningsperiode gennemførte museet således flere forskellige særudstillinger og en lang række særarrangementer og formidlingsaktiviteter, jfr. nedenstående liste.

Udstillinger:

01 feb – 11 mar	<i>Jagten på den forsvundne skat – Lensafsløsningsloven</i>
27 jun – 13 sep	<i>Herregårdshaven.</i>
28 nov – 11 dec	<i>Jul på Gammel Estrup</i>

Aktiviteter:

01 feb	Museet åbner: Gratis omvisninger. Herregårdskøkkenet er åbent	} AFLYST pga. Covid-19.
01 feb – 13 apr	Særudstilling: <i>Jagten på den forsvundne skat – Lensafsløsningsloven 100 år</i>	
01 feb – 26 nov	Syværkstedet er åbent (tirsdage og torsdage)	
08 feb – 16 feb	Vinterferieaktiviteter for børn. Herregårdskøkkenet er åbent	
04 apr – 13 apr	Påskeferieaktiviteter for børn. Herregårdskøkkenet er åbent	
21 apr	Forskningens Døgn: Vidensmiddag	
01 maj	1. maj i Skovarbejderhuset: Kulturhistorisk vandring	
04 maj	Alsang på Gammel Estrup	

04 maj	Lys på Gammel Estrup – gå en tur	AFLYST på grund af Covid-19 Nye initiativer: Virtuelle omvisninger Digitale påskeaktiviteter Online lancering af Jagten på fortiden Portrætguide, Instagram
10 maj	Mors Dag: Herregårdskøkkenet er åbent gratis kaffe til mor	
16 maj	Jagtdag med vildtparade	
16 maj	Korkoncert med Fladstrandkoret	
01 jun	ELRO-dag: Gratis adgang til museet og Havevandring	
05 jun – 05 sep	Særudstilling: <i>Til bal på slottet</i>	
20 jun – 21 jun	<i>1700-talsfestival</i> med fokus på luksus og forbrug hos 1700-tallets elite	
juni	Sommergudstjeneste i Slotskapellet	
24 jun	Kammerkoncert i Riddersalen, Randers Kammerorkester	
28 jun	Mød de frivillige i Skovarbejderhuset	
25 maj	Genåbningsfest – gratis kaffe i Herregårdskøkkenet	
25 maj – 24 sep	Blomsterværkstedet er åbent (torsdage)	
25 maj – 26 jun	Herregårdskøkkenet er åbent Særomvisning ”bag kulissen” (tirsdage kl. 14) Skumringsvandring inkl. kaffe og kage (torsdage kl. 19)	
30 maj – 01 jun	Pinseomvisninger kl. 12 og kl. 14	
27 jun – 09 aug	Sommerferieaktiviteter for hele familien i haven Den digitale tidsrejse for børn og unge Podwalk udendørs om Gammel Estrups historie Herregårdskøkkenet og cafeen i Orangeriet er åbent Ture ved Gammel Estrup og omegn inkl. kaffe, saft og kage (onsdage kl. 17)	
28 jun	Garden Party i forb. med særudstillingen <i>Herregårdshaven</i>	
10 aug – 31 aug	Herregårdskøkkenet er åbent Særomvisning ”bag kulissen” (tirsdage kl. 14) Skumringsvandring inkl. kaffe og kage (torsdage kl. 19)	
16 aug	Herregårdenes Dag: Madeventyr i køkkenet og gratis omvisninger	
16 aug	Musikgudstjeneste	
19 aug	Kammerkoncert i Riddersalen, Randers Kammerorkester	
03 sep	Foredrag 1: luksus og forbrug hos 1700-tallets elite	
10 sep	Foredrag 2: luksus og forbrug hos 1700-tallets elite	
17 sep	Foredrag 3: luksus og forbrug hos 1700-tallets elite	
10 okt – 18 okt	Efterårsferieaktiviteter. Herregårdskøkkenet er åbent	
31 okt	Allehelgensaften: overtro og spøgeri på herregården Lys på Gammel Estrup – gå en tur	
31 okt – 26 nov	Gengangerens gåde – mysteriespor i Herregårdshaven	
07 nov	Løb for Gammel Estrup	
28 nov - dec	Julekalender: Arbejderjul på Facebook	Lukket indendørs fra 12. dec Nye initiativer: Videofortællinger, jul Nissespolet
12 dec – 30 dec	Juleudstilling: <i>Jul for herskab og tjenestefolk</i> Herregårdskøkkenet er åbent	
28 nov -20 dec	Juleaktiviteter for både børn og voksne i alle Adventsweekender	
28 dec – 30 dec	Juleferieåbent	

Udgivelser:

www.historiefortaellere.com

www.jagtenpaafortiden.dk

Herregårdshistorie 16

Herregårdsrelaterede tekster til *TRAP Danmark*.

Forskning:

Forskningsprojekt: *Tjenestefolkenes Herregård 1725-1800*. Kristine Dyrmann. Påbegyndt ultimo 2020.

Forskningsprojekt: *Tidligmoderne turneringer, Equin kultur og hestens rolle ved Christian 4.s hof 1588-1648*.

Kasper Stenfeldt Tipsmark. Påbegyndt august 2018, fortsatte hen over 2019 + 2020 og kommende år.

Forskningsformidling: *Hverdagsforbrug og luksusvarer på Gammel Estrup i 1700-årene*. Helle Ingerslev Kristensen og Kristine Dyrmann.

Nyt undervisningsmateriale til småbørnsgruppen 0-6 år: *ALLE BØRN SKAL MED*. Samarbejde med Museum Østjylland og Norddjurs Kommune.

Undersøgelse af herregården Gammel Estrup, udendørs kulturmiljø, lofter og kældre, Marie Andersen.

Kortlægning af kulturmiljø – www.danskeherregaarde.dk Søren Broberg Knudsen.

Peer-review'ede artikler i *Herregårdshistorie 16*, i TRAP DK, på www.danmarkshistorien.dk og i andre fagfællebedømte tidsskrifter.

Foredragsaktiviteter ved universiteter og uddannelsesinstitutioner.

Museumsloven – lovmæssige krav og bestemmelser

På trods af, at museet det meste af året – som resten af museumsdanmark i øvrigt – var afskåret fra at udføre sin mest iøjnefaldende opgave, nemlig at inviterer besøgende indenfor, blev de øvrige lovfæstede opgaver gennemført som vanligt. Forsknings- og formidlingsmæssigt var der året igennem fokus på *Generalplanens* indsatsområde *Folkeholdet* samt *lighed og ulighed*, hvor særligt perioden fra anden halvdel af 1800-tallet, over starten af 1900-tallet og tiden frem til 1950'erne var i fokus. Formidlingsmæssigt blev der satset på herregårdens ansatte gennem fortællingen om nyttehaven med køkkenhave, frugthave og driveri; dels via særudstillingen i *Orangerierne*, dels gennem aktiviteter i haven og det omgivende kulturmiljø. Forsknings- og undersøgelsesmæssigt blev der også generelt arbejdet med emnet *lighed og ulighed* via forskningsprojekter og undersøgelse af forholdene for ansatte på de danske herregårde. Herudover havde årets peer review'ede del af bogen *Herregårdshistorie* fokus på området gennem temaet *forbrug og skraldefund*, der i otte tematiske artikler tegnede et billede af dagligt liv blandt høj og lav på de danske herregårde. Indsamlingsområdet fulgte resultaterne for museets forsknings- og undersøgelsesvirksomhed, hvorefter de indkomne genstande, billeder og viden blev registreret i museets registreringssystem *SARA*.

Bevaringsmæssigt blev næste led i museets strategiplan, *Generalplan 3.0*, forberedt, og museet søgte året igennem målrettet fondsstøtte til restaurering og bevaring af kælderen under sydfløjen. Mod årets slutning var det meste af økonomien på plads, og museet gør sig derfor forhåbninger om at kunne gennemføre denne presserende bevarings- (og formidlings)opgave i 2021. Hertil kom diverse større og mindre bevaringsopgaver på den fredede bygning, orangerierne og herregårdens omgivende kulturmiljø. Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum opfyldte således også i 2020 de centrale, lovmæssige krav til nøgletal, aktiviteter og udvikling, som det ifølge museumsloven påhviler museet at løse inden for forskning, indsamling, registrering, bevaring og formidling.

FN's 17 Verdensmål.

Særligt to at FN's 17 verdensmål – #4 Kvalitetsuddannelse og #10 Mindre Ulighed – var også i 2020 museets hovedfokuspunkter. De øvrige verdensmål blev i større eller mindre grad inkorporeret i museets øvrige arbejde, men mål fire og ti er fremhævet, fordi der blev gjort en ekstraordinær indsats for at efterleve og udvikle især dis-

se to områder. De er derfor også indarbejdet i museets strategiplan *Generalplan 3.0* (2019-29) og udmøntes gennem det daglige arbejde i museets skoletjeneste/formidlingsafdeling. De fleste forbinder arbejdere med byerne, og færre er klar over, at der var mindst lige så mange på landet. Herregårdene var lokalområdernes største arbejdspladser, hvor der var mange tjenestefolk i hovedbygningen og mindst lige så mange arbejdere på avlsgården og i skovene, og gårdenes historie rummer dermed en vigtig historie om fortidens forhold til lighed og ulighed. 80-90% af herregårdenes mennesker var ansatte, og det vil sige, at langt størstedelen var ansatte, og det er derfor museets opgave at få den gængse opfattelse af herregårdens historie nuanceret. Tidligere tiders lighed og ulighed på herregårdene blev således i 2020 perspektiveret i museets daglige arbejde – dels løbende i den generelle formidling, dels gennem formidlingsafdelingens arbejde med børn og unge. Endelig fortsatte museet i 2020 arbejdet på at finde klimavenlige og bæredygtige løsninger i hele huset – fx i forhold til anvendelse af service til udskænkning af kaffe og kage i *Herregårdskøkkenet*, valg af poser og indpakning i butikken, forbrug af kontorartikler i administrationen m.v.

Den sociale bundlinje.

Museet bidrog også i 2020 til den sociale bundlinje og dermed sammenhængskraften i landet. Der blev for eksempel – i lighed med landets øvrige statsanerkende museer – givet gratis adgang til børn og unge op til 18 år, ligesom der løbende blev udarbejdet nyt undervisningsmateriale med afsæt i at inkludere alle børn og unge. Herunder ikke mindst projektet ALLE BØRN SKAL MED, der henvender sig til børn i alderen 0-6 år i tæt samarbejde med kommunens daginstitutioner, sundhedspleje og fødselsforberedelse. Dernæst havde alle borgere i Norddjurs Kommune fri adgang til museets udearealer både inden for og uden for normal åbningstid – undtaget sommerperioden, hvor der på grund af restriktioner i forbindelse med Corona var fokus på herregårdshaven og udearealer, og dermed blev opkrævet særskilt entré hertil for alle gæster. Museet fungerede også i 2020 som hele landets kulturarvshukommelse, når det gælder historien om landets knap 730 herregårde, godser og hovedgårde. Gennem arbejdet med i forskningscenter, museets samlinger, bibliotek og arkiv blev der skabt mere ny information til museets eksisterende videns- og inspirationsbank, som både ældre og nye generationer kan hente inspiration og viden fra. Via museets kontinuerlige forskning, indsamling, registrering, bevaring og formidling af herregårdenes kulturhistorie bidrog museet dermed også i 2020 til den generelle uddannelse og dannelse af samfundet og skabte dermed værdi for borgerne. Hver krone museet tjente i årets løb gennem entre, omvisninger, butik, kaffesalg, arrangementer og udlejning blev geninvesteret i museets arbejde og blev dermed givet tilbage til offentligheden. Endelig beskæftigede museet ud af de godt 14 årsværk også tre personer med forskellige funktionsnedsættelser, ligesom gruppen af frivillige altid er åben for nye medlemmer fra alle grupper i samfundet.

Fonde og sponsorer.

Også i 2020 modtog museet med stor taknemmelighed solid opbakning for fondslivet, idet flere fonde etablerede Corona-puljer, som museet ansøgte og fik tiltrængt hjælp fra. Også en anonym donator skænkede museet 100.000 kr. i driftsstøtte. Beløbet indgik i en økonomisk Corona-redningsplan for museet sammen med de beløb, som mange privatpersoner på eget og uegennyttigt initiativ støttede museet med i årets løb. Ligeledes opnåede museet de eftertragtede 100 gavgivere á 200 kroner, som hvert år er nødvendige for at fastholde museet på SKATs liste over godkendte, almennyttige foreninger og institutioner og for dermed at kunne opnå delvis momsrefusion af nogle af fællesudgifterne. Endelig kom der også støtte af en helt anden karakter og fra en uventet kant, idet en ung mand, David Jesuthasan, der er vokset op i Kolind på Djursland og kommet på museet som barn, løb næsten en dobbelt Marathon for at skabe opmærksomhed om museets økonomiske udfordringer i forbindelse med finanslovens vedtagelse. Fonde, sponsorer og privatpersoner holdt med andre ord endnu et år hånden under museet og var med til at sikre, at den del af kulturarven, som museet forvalter, kunne deles med resten af samfundet.

Årsværk

I 2020 udgjorde museets årsværk 14,4, hvilket i praksis svarede til, at 17-20 personer havde deres daglige/ugentlige gang i huset i årets løb. Nogle som fastansatte, andre som projekt- eller sæsonansat og enkelte i praktik fra universiteter, i studiejobs, som led i jobtræning, arbejdsprøvning eller afklaringsforløb fra de omgivende kommuner. Seniorpraktikant Erik Lauridsen fungerede året igennem som museets altnuligmand, der både gik museumsbetjentene til hånd og fik skabt orden og system i museets mange depoter, værksteder og opbevaringssteder. Gartner Trine Fagergaard Petersen, freelance-gartner Bodil Wickstrøm Meyer og Finn Andersen stod for havens pasning under overordnet supervision af landskabsarkitekt Kirsten Lund-Andersen, mens museets netværk på 150 frivillige ydede en enestående og ulønnet indsats i forbindelse med museets mange formidlingsaktiviteter inde såvel som ude.

Økonomi

På grund af Coronapandemien, som gjorde det umuligt at lukke besøgende ind på museet store dele af året, var museets vanlige forretningsplan i lange perioder sat ud af drift. Det betød, at det var nødvendigt at tænke i alternativer, hvis museet skulle gennem året med skindet på næsen økonomisk. Takket være stor økonomisk opbakning fra fondene i form af COVID-19 indsatser, der kunne søges, og regeringens hjælpepakker med bl.a. lønkomensation og sommerpakken med halv pris på entrebilletten, kom museet gennem året med en økonomi i balance. I lighed med de foregående år er museets årsregnskab udarbejdet således, at bruttoindtægter og –udgifter vises i resultatopgørelsen. Med indarbejdelse af projektaktiviteterne i regnskabet ud over de basale driftsmæssige poster tilstræbes dermed et retvisende billede af museets samlede aktivitetsniveau. Årsregnskabet for 2020 udviste således en samlet indtægt til drift, projekter og forskning på kr. 11.715.832, et resultat på kr. 17.018, der er sammensat af kr. 8.912 fra Dansk Center for Herregårdsforskning og kr. 8.106 Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum. Balancen blev på kr. 24.793.593.

Fremtid

I 2021 agter Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum at fortsætte den aktive og opsøgende kurs, herunder virkeliggørelsen af nye etaper af museets strategiplan *Generalplan 3.0*. Planen bygger på den forskning og de undersøgelser, der foregår i tæt samarbejde med Dansk Center for Herregårdsforskning, hvor det aktuelt er undersøgelsen og forskningen i herregårdens udearealer og ansatte samt to andre forskningsprojekter (1700- og 1800-tallets folkehold samt adlens og kongehusets brug af heste i 1500- og 1600-tallet), der er i fokus. Et vigtigt nyt satsningsområde i 2021 bliver arbejdet med at skaffe flere midler til at udvide forskningssatsningen på herregårdens hushold samt videreudviklingen af det store børneprojekt *ALLE BØRN SKAL MED*. Udfordringen for museets driftsøkonomi de kommende år bliver at sikre permanentgørelsen af det midlertidige driftstilskud fra staten samt arbejde for, at museet tilskudsmæssigt kommer op på niveau med øvrige sammenlignelige museer og dermed få sikret en basisøkonomi, der står mål med det ansvar og de lovbestemte opgaver, museet varetager. Hertil kommer arbejdet med at bevare fonde og sponsorers velvilje over for museet og de projekter, museet er stærkt afhængigt af at skaffe tilskud til. På det økonomiske plan er statens og kommunens støtte såvel som fondenes opbakning derfor fortsat alfa og omega for museets fortsatte udvikling og overlevelse, mens den generelle opbakning fra offentligheden og museets omverden er essentiel for museets fortsatte aktualitet, raison d'être og selvforståelse.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Generelt

Den anvendte regnskabspraksis er fastsat i henhold til Museumsloven og Lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet lov nr. 1531 af 21. december 2010 og god regnskabs-skik. Øvrig regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Årsregnskabet

De væsentligste anvendte regnskabs- og vurderingsmetoder er:

RESULTATOPGØRELSEN

Indtægter

Indtægter omfatter driftstilskud fra Stat og Kommune, tilskud fra andre samt entréindtægter og omsætning af muse-umsbutik. Indtægterne periodiseres, således at de modsvarer årets aktiviteter.

Personaleudgifter

Personaleudgifter omfatter lønninger mv. med fradrag af modtagne løntilskud og lønrefusioner.

Administrationsomkostninger

Administrationsomkostninger omfatter kontorhold, nyanskaffelser, it, revision og regnskabsmæssig assistance mv.

Museets aktiviteter såsom forskning, formidling og bevaring

Museets aktiviteter for året indgår i resultatopgørelsen med de henførbare omkostninger.

BALANCEN

Anlægsaktiver

Slottet værdiansættes til 1 kr.

Museumsgenstande og samlinger værdiansættes til 1 kr.

Maskiner afskrives lineært over 5 år med en skrapværdi på 0 kr.

Varebeholdninger

Lagre af indkøbte varer til videresalg måles til kostpris. Der nedskrives for eventuel ukurans.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til pålydende værdi med fradrag af nedskrivninger til dækning af mulige tab.

Resultatdisponering

Der disponeres til bundet egenkapital i henhold til tilskudsgivers eller sponsorerers ønske eller i henhold til bestyrelsens beslutning til brug for kommende projekter og aktiviteter eller til andre fremtidige omkostninger indenfor museets formål.

Værdipapirer

Børsnoterede værdipapirer er opført til kostpris. Værdien nedskrives til børskursen, hvis denne er lavere end kostprisen.

Gæld

Gælden indregnes til amortiseret kostpris som svarer til den nominelle værdi.

RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR – 31. DECEMBER

	Note	Budget 2020 kr.	Regnskab 2020 kr.	Regnskab 2019 kr.
Modtagne tilskud				
Statstilskud	1	2.316.026	2.347.010	2.663.995
Kommunale tilskud	1	874.686	931.700	908.600
Midlertidigt statstilskud	1	1.500.000	1.500.000	1.500.000
COVID-19 puljer.....	1		939.161	
Tilskud fra off. puljer samt private fonde mv.		3.137.371	12.811.326	2.551.824
Tilskud mv.		7.828.083	18.529.197	7.624.419
Øvrige indtægter				
Entreindtægter mv.....	2	1.673.000	1.534.666	1.948.502
Andre indtægter.....			134.595	177.525
Omsætning museumsbutik.....		900.000	750.612	881.461
Øvrige indtægter		2.573.000	2.419.873	3.007.488
Årets indtægter i alt		10.401.083	20.949.070	10.631.907
Heraf overført til bundne reserver			-9.233.238	
Overført til samarbejdspartnere				3.611.092
Heraf anvendt fra bundne reserver				
Indtægter vedrørende årets drift, formidling, bevaring og forskning		10.401.083	11.715.832	14.242.999
Forskning.....	3	1.966.315	1.657.410	1.961.083
Formidling.....	4	1.600.983	1.754.433	1.953.185
Bevaring	5	1.409.825	1.838.983	3.927.564
Personaleudgifter.....	6	3.745.324	3.737.717	3.574.692
Lokaleudgifter	7	367.000	326.476	389.344
Driftsomkostninger museumsbutik	8	580.000	524.157	550.592
Forsikringer	9	240.920	266.759	244.371
Administration.....	10	402.500	382.321	418.745
Markedsføring	11	200.000	126.857	238.577
Skatter og afgifter.....	12	115.500	118.514	126.607
Regulering af moms af fællesudgifter			-160.982	-77.522
Omkostninger i alt.....		10.628.367	10.572.645	13.307.238
RESULTAT FØR RENTER.....		-227.284	1.143.187	935.761
Finansielle indtægter		15.000		19.127
Finansielle omkostninger			-29.559	-2.696
ÅRETS RESULTAT.....		-212.284	1.113.628	952.192
Resultatdisponering				
Overført til bundne reserver	13		1.108.000	935.000
Overført fra bundne reserver	13	275.000	11.390	12.500
Overført til frie reserver.....			17.018	29.692

BALANCE 31. DECEMBER

AKTIVER	Note	Regnskab 2020 kr.	Regnskab 2019 kr.
Slottet.....		1	1
Museumsgenstande og samlinger		1	1
Maskiner.....		0	0
ANLÆGSAKTIVER.....		2	2
Varelager		279.714	268.103
Tilgodehavende formålsbestemte tilskud		12.131.046	4.649.370
Andre tilgodehavender		509.961	281.061
Tilgodehavende moms		95.201	177.919
Tilgodehavende løntilskud mv.....		119.454	112.908
Forudbetalt omkostninger		6.405	12.958
Værdipapirer.....		5.985.085	
Bankindeståender		5.618.230	10.057.854
Kassebeholdning		9.495	31.575
OMSÆTNINGSAKTIVER		24.754.591	15.591.748
AKTIVER.....		24.754.593	15.591.750

BALANCE 31. DECEMBER

PASSIVER	Note	Regnskab 2020 kr.	Regnskab 2019 kr.
Fri egenkapital, primo		1.052.794	1.023.102
Overført resultat		17.018	29.692
FRI EGENKAPITAL		1.069.812	1.052.794
Bundet egenkapital primo		10.705.948	13.394.540
Forbrug i året (-) / overført til kommende år		9.221.848	-3.623.592
Overført af årets resultat		1.108.000	935.000
BUNDET EGENKAPITAL	13	21.035.796	10.705.948
Leverandører af varer og tjenesteydelser	16	520.235	1.836.659
Anden gæld	17	873.010	740.649
Forudbetalte driftstilskud		1.255.740	1.255.700
GÆLDSFORPLIGTELSE		2.648.985	3.833.008
PASSIVER		24.793.593	15.591.750
EVENTUALFORPLIGTELSE	18	58.000	58.000

NOTE

Note

	Budget 2020 kr.	Regnskab 2020 kr.	Regnskab 2019 kr.	
Statstilskud				1
Dansk Center for Herregårdsforskning 2018-19.....			333.333	
Gammel Estrup.....	2.316.026	2.347.010	2.330.665	
Gammel Estrup, midlertidigt tilskud til 2024.....	1.500.000	1.500.000	1.500.000	
COVID-19 puljer 2020		939.161		
	3.816.026	4.786.171	4.163.995	
Kommunale tilskud				
Aarhus Kommune	5.600	5.700	5.600	
Norddjurs Kommune.....	869.086	926.000	903.000	
	874.686	931.700	908.600	
Offentlige driftstilskud i alt	4.690.712	5.717.871	5.072.595	
Entreindtægter mv.				2
Entreindtægter	1.350.000	1.137.870	1.527.368	
Omvisninger	90.000	43.200	58.600	
Indtægter aktiviteter		35.593	69.947	
Øvrig formidling		46.266	42.650	
Netværk	33.000	29.875	29.990	
Øvrige indtægter.....	200.000	134.595	149.885	
Gave, kontant.....		241.862	70.062	
Entreindtægter mv. ialt	1.673.000	1.669.261	1.948.502	
Forskning				3
Dansk Center for Herregårdsforskning				
Personaleudgifter inkl. projekter	1.404.715	1.383.936	1.288.496	
Administration inkl. projekter	513.600	261.330	651.220	
	1.918.315	1.645.266	1.939.716	
Indsamling, forskning og registrering i øvrigt				
Indsamling mv.....	48.000	12.144	21.367	
	48.000	12.144	21.367	
Afholdte omkostninger i alt.....	1.966.315	1.657.410	1.961.083	
Tilskud til Dansk Center for Herregårdsforskning.....		-1.859.583	-1.999.143	
Øvrige indtægter Dansk Center for Herregårdsforskning.....		-134.595	-177.525	
Overført fra bundne reserver Dansk Center for Herregårdsforskning.....				

NOTER

	Budget 2020 kr.	Regnskab 2020 kr.	Regnskab 2019 kr.	Note
Formidling				4
Arrangementer og udstillinger	544.894	529.632	548.400	
Formidlingsprojekter.....	1.056.089	1.224.801	1.404.784	
Afholdte omkostninger i alt.....	1.600.983	1.754.433	1.953.184	
Tilskud arrangementer og udstillinger		-474.702	-305.693	
Overført fra bundne reserver				
Tilskud formidlingsprojekter.....		-1.144.951	-1.317.047	
Bevaring				5
Nybygning og renovering				
Kælder		66.498	0	
Drivhus		28.908	2.401.116	
Renovering af interiør og udstilling		57.082	166.122	
Voldgrav		0	273.624	
Afholdte omkostninger i alt.....		152.488	2.840.863	
Tilskud.....		-152.488	-2.840.863	
Almindelig vedligeholdelse af bygninger mv.				
Herregården	390.000	333.197	389.681	
Haven, voldgrave og orangerier	660.000	1.059.752	495.305	
Parkeringsareal	15.000	14.308	14.308	
Afholdte omkostninger i alt.....	1.065.000	1.407.257	899.294	
Tilskud.....				
Overført fra bundne reserver		-11.390	-12.500	
Bevaring og vedligeholdelse af samlinger				
Diverse konservering.....	249.825	164.001	75.997	
Fællesmagasin og øvrig lokaleleje	95.000	115.237	111.410	
Afholdte omkostninger i alt.....	344.825	279.238	187.407	
Tilskud.....		-135.859	-75.971	
Overført fra bundne reserver				
Bevaring				
Samlede omkostninger til bevaring.....	1.409.825	1.838.983	3.927.564	
Afholdte omkostninger i alt.....	1.409.825	1.838.983	3.927.564	
Tilskud i alt.....		-288.347	-2.916.834	
Overført fra bundne reserver i alt.....		-11.390	-12.500	

NOTER

Note

	Budget 2020 kr.	Regnskab 2020 kr.	Regnskab 2019 kr.	
Personaleudgifter				6
Lønninger	3.515.624	3.463.526	3.407.951	
Pensioner	503.019	603.543	594.500	
Løntilskud – refusion.....	-346.778	-454.227	-438.599	
Kørselsgodtgørelse	18.725	8.219	16.753	
Regulering funktionærferiepenge.....	54.734	116.656	-5.913	
Afholdte omkostninger i alt.....	3.745.324	3.737.717	3.574.692	
Tilskud.....		-50.991	-91.662	
Lokaleudgifter				7
Varme.....	90.000	58.920	100.105	
Varme i udstillinger (el).....	178.000	121.685	150.728	
El.....	50.000	40.504	74.185	
Refusion elafgifter fællesomk.	-36.000	-30.270	-37.104	
Rengøring.....	125.000	175.637	141.430	
DCH bidrag lokaler	-40.000	-40.000	-40.000	
Afholdte omkostninger i alt.....	367.000	326.476	389.344	
Tilskud.....				
Driftsomkostninger museumsbutik				8
Varekøb		510.452	487.156	
Finansielle indtægter / omkostninger		9.004	6.536	
Indretning butik		5.044	2.788	
Administrationsomkostninger		11.269	12.856	
Regulering af varelager		-11.611	41.256	
Afholdte omkostninger i alt.....	580.000	524.158	550.592	
Varesalg.....		-760.612	-881.461	
Tilskud.....		-88.224	-62.971	
Dækningsbidrag (omsætning + tilskud reduceret med vareforbrug).....		45%	48%	
Forsikringer				9
Bygningsbrand, løsøre,glas,edb og transportforsikring	126.000	129.827	125.829	
Brand- og tyverisikring	145.000	151.374	146.704	
Erhvervsansvar.....	3.020	4.004	3.011	
Netbank og cyberforsikring.....	1.900	1.940	1.903	
Museumstjenesten.....	-35.000	-20.386	-33.076	
Afholdte omkostninger i alt.....	240.920	266.759	244.371	
Tilskud.....				

NOTER

Note

	Budget 2020 kr.	Regnskab 2020 kr.	Regnskab 2019 kr.	
Administration				10
Dataløn.....	12.000	12.232	12.845	
Kontorhold.....	22.000	26.343	8.910	
Faglitteratur.....	5.000	1.715	2.024	
Mindre nyanskaffelser.....	8.000	10.981	5.256	
Kopimaskine, drift.....	18.000	8.468	14.314	
Kopimaskine, nyanskaffelse.....			60.640	
Telefon og internet.....	54.000	54.422	51.899	
IT udgifter inkl. nyanskaffelser.....	120.000	160.259	115.355	
Konsulentbistand IT.....	18.000	3.949	7.326	
Porto og gebyr.....	12.000	13.073	6.983	
Abonnement og kontingent.....	62.500	53.576	68.403	
Personaleomkostninger.....	35.000	28.242	36.836	
Repræsentation.....	13.000	7.327	12.534	
Rejseudgifter.....	15.000	6.193	14.963	
Efteruddannelse mv.....	25.000	14.701	11.244	
Mødeudgifter.....	12.000	9.024	21.328	
Bestyrelse og forretningsudvalg.....	6.000	8.015	6.629	
Revision og regnskabsmæssig assistance.....	70.000	68.801	62.293	
Tab på debitorer.....			3.963	
Bogføringsassistance i øvrigt.....	-105.000	-105.000	-105.000	
Afholdte omkostninger i alt.....	402.500	382.321	418.745	
Tilskud.....			60.640	
Markedsføring				11
Generel markedsføring.....	190.000	121.943	229.846	
Hjemmeside.....	5.000	2.776	735	
Diverse markedsføringsudgifter.....	5.000	2.138	7.996	
Afholdte omkostninger i alt.....	200.000	126.857	238.577	
Skatter og afgifter				12
Renovation mv.....	15.500	16.576	15.728	
Arbejdsmarkedsfonde.....	40.000	37.769	52.188	
Personaleforsikringer.....	30.000	40.579	36.088	
Fleksjob bidrag.....	30.000	23.590	22.603	
Afholdte omkostninger i alt.....	115.500	118.514	126.607	

NOTER

Note

	Regnskab 2020 kr.	Regnskab 2019 kr.	
Bundet egenkapital			13
Saldo pr. 1.1.2020.....	10.705.948	13.394.540	
Tilskud modtaget i året.....	18.529.197		
Offentlige driftstilskud	-5.717.871		
Driftstilskud fra fond DCH	-1.750.000		
Anvendt til drift i året.....	-7.468.871		
Anvendt til projekter	-1.828.088		
Overført til samarbejdspartnere.....			
Anvendt fra projektmidler		-3.611.092	
Overført til kommende projekter.....	9.233.238		
Anvendt fra bundne reserver	-11.390	-12.500	
Overført af årets resultat	1.108.000	935.000	
	21.035.796	10.705.948	
 Den bundne egenkapital fordeler sig således			
Bundet egenkapital disponeret af bestyrelsen	4.330.990	3.234.380	
Modtagne eksterne tilskud og sponsorater	16.704.806	7.471.568	
	21.035.796	10.705.948	

NOTER

Note

**Bundet egenkapital disponeret
af bestyrelsen**

14

Formål	Saldo 1/1 2020	Anvendt 2020	Bundet 2020	Saldo 31/12 2020
År 2008				
Akt. i henh. til museets vedtægter.....	122.822			122.822
År 2009				
Akt. i henh. til museets vedtægter.....	190.000			190.000
År 2011				
Akt. i henh. til museets vedtægter.....	150.000			150.000
År 2012				
Akt. i henh. til museets vedtægter ...	100.000			100.000
År 2013				
Akt. i henh. til museets vedtægter.....	75.000			75.000
År 2014				
Dansk Center for Herregårdsforskning.....	-2.864			
Dansk Center for Herregårdsforskning.....	327.864			325.000
År 2015				
Dansk Center for Herregårdsforskning.....	400.000			400.000
År 2016				
Afsat til bogudgivelser	75.000			75.000
År 2017				
Dansk Center for Herregårdsforskning	291.858			291.858
Afsat bogudgivelser	1.000			1.000
Afsat digitalformidling (Ottilie).....	4.000			4.000
Afsat til formidling.....	250.000			250.000
Afsat til vedligehold og oprensning af voldvrag ifl.g plejeplan	42.500			42.500
År 2018				
Dansk Center for Herregårdsforskning.....	225.000			225.000
Afsat til indkøb til Herregårds-Køkkenet (køleskab)	4.700			4.700
Afsat til vedligehold og oprensning af voldgrav ifl.g plejeplan	42.500			42.500
År 2019				
Dansk Center for Herregårdsforskning.....	230.000			230.000
Afsat til vedligehold og oprensning af voldgrav ifl.g plejeplan	55.000	11.390		43.610
Afsat til Registrering	100.000			100.000

NOTER

Note

**Bundet egenkapital disponeret
af bestyrelsen**

14

Formål	Saldo 1/1 2020	Anvendt 2020	Bundet 2020	Saldo 31/12 2020
År 2019				
Afsat til Egenfinansiering Kæl- derrenovering.....	400.000			400.000
Afsat til udstillingen ”Til bal på Slottet”	150.000			150.000
År 2020				
Dansk Center for Herregårds- forskning.....			340.000	340.000
Afsat til vedligehold og oprens- ning af voldgrav ifl.g plejeplan			55.000	55.000
Afsat til udskudt dræningsarbej- de kælder			400.000	400.000
Afsat til nyt IT netværk			75.000	75.000
Afsat til ny vandforsyning.....			238.000	238.000
I alt	3.234.380	11.390	1.108.000	4.330.990

**Den bundne egenkapital forde-
ler sig således**

Dansk Center for Herregårds- forskning	1.811.858
Gammel Estrup	2.519.132

NOTER

Note

	Regnskab 2020 kr.	Regnskab 2019 kr.	
Tilskud til bundne reserver som overføres til efterfølgende år			15
Saldo pr. 1.1.2020.....	7.471.568	11.082.660	
Tilskud modtaget i året.....	18.529.197	7.674.419	
Offentlige driftstilskud	-5.717.871	-6.322.596	
Driftstilskud fra fond DCH	-1.750.000		
Anvendt til drift i året.....	-7.468.871	-7.468.871	
Anvendt til projekter	-1.828.088	-4.962.915	
Overført til samarbejdspartnere.....			
Overført til bundne reserver	9.233.238	9.233.238	
	16.704.806	7.471.568	
Leverandører af varer og tjenesteydelser			16
Kreditorer	163.633	699.474	
Afsat revisionshonorar	65.000	65.000	
Afsatte el.....	43.573	67.421	
Skyldige omkostninger.....	1.776	31.976	
Afsatte projektudgifter	37.000	9.088	
Skyldige projektilskud samarbejdspartnere	209.253	963.700	
	520.235	1.836.659	
Anden gæld			17
Afsatte feriepenge.....	828.508	687.026	
Skyldige sociale bidrag mv.	44.502	49.800	
Afsat projektløn		3.823	
	873.010	740.649	
Eventualposter			18
Årlig lejeforpligtelse frem til år 2038 vedrørende fællesmagsin	58.000	58.000	
	58.000	58.000	

Regnskabsskema 2020 for indberetning til Kulturstyrelsen

	Udgifter	Indtægter
Personale	6.638.230	487.584
Lokaler – ejendomme, friarealer	2.228.100	
Samlingens forvaltning mv.	46.529	
Undersøgelser og erhvervelser	270.339	
Konservering	164.001	
Udstillinger	264.816	
Anden formidlingsvirksomhed	587.482	259.654
Administration	382.321	
Entre		1.137.870
Betalinger for undersøgelser i henhold til kap. 8		
Husleje, prioritetsrenter og – afdrag	115.237	
Andre renter	29.558	
Butik og Café	524.157	750.612
I alt	11.250.770	2.635.720
Tilskud fra kommuner		931.700
Tilskud fra regioner		
Ikke offentlige tilskud		3.571.192
Tilskud fra EU og Nordisk Ministerråd		397.639
Tilskud fra offentlige virksomheder		145.462
I alt	11.250.770	5.045.993
Driftstilskud fra staten		3.847.010
Projektilskud fra staten		835.675
Totale udgifter og indtægter	11.250.770	12.364.398
Resultat (indtægter - udgifter) – se note		1.113.628

Note:

Resultatet på 1.113.628 før hensatte/anvendte hensættelser fordeler sig således:

Dansk Center for Herregårdsforskning	348.912
Gammel Estrup	764.716

Resultat efter anvendte /hensatte hensættelser fordeler sig således:

Dansk Center for Herregårdsforskning	8.106
Gammel Estrup	8.912