

VISION

Visionen er at styrke Pavillonen som det kulturelle fyrtårn i Norddjurs Kommune. Et kulturelt være- og oplevelsessted, hvor der er plads til fordybelse og inspiration, både i hverdagen og ved særlige anledninger.

Pavillonen skal være et levende og mangfoldigt sted, hvor både borgere i Grenaa og besøgende fra resten af landet, kommer for at få en god oplevelse - og går hjem med endnu mere.

UDVIKLINGSPRINCIPPER

Visionen kan udfoldes i fem udviklingsprincipper. Udviklingsprincipperne er det filter, som de konkrete løsninger og tiltag skal vurderes og prioriteres ud fra. Principperne sætter retningen for projektet for i sidste ende at realisere den overordnede vision.



#1 VELFUNGERENDE OG INSPIRERENDE RAMMER FOR MUSIK, KUNST OG KULTUR



#2 SYNERGI OG SAMMENHÆNG MELLEM AKTIVITETERNE
- FRA DET SPONTANE TIL DET FORMELLE



#3 KLIMASIKRING OG BÆREDYGTIGHED



#4 STEDET ER FOR ALLE - PLADS TIL DIVERSITET OG MANGFOLDIGHED



#5 FOKUS PÅ STEDETS HERLIGHEDSVÆRDI

UDVIKLINGSPRINCIP #1

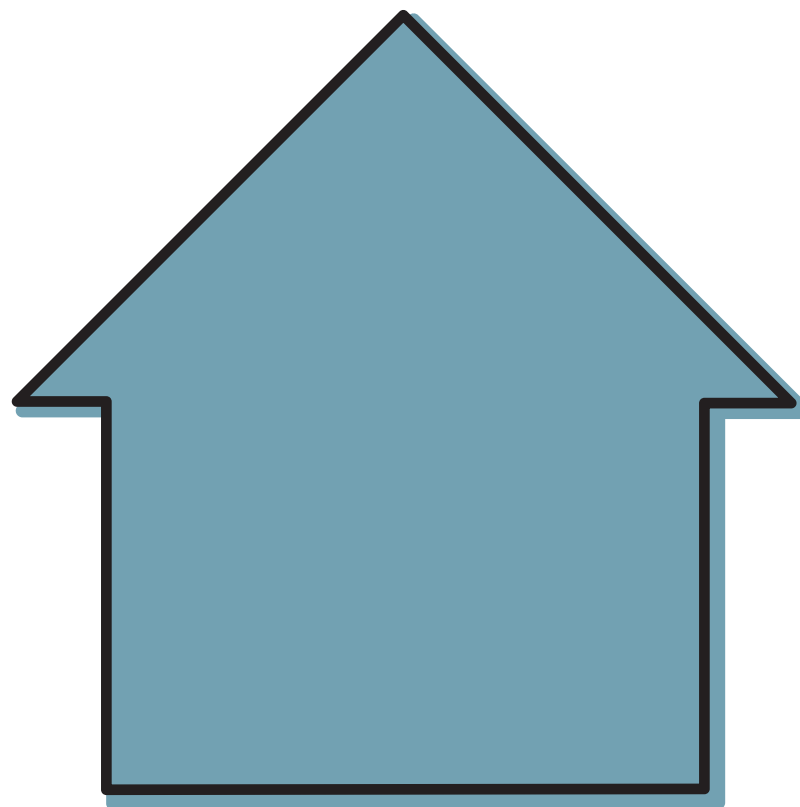
VELFUNGERENDE OG INSPIRERENDE RAMMER FOR MUSIK, KUNST OG KULTUR

Det er et ønske, at Pavillonen får et samlet arkitektonisk udtryk, hvor detaljerne hænger sammen og hvor det fysiske udtryk er indbydende og har sin egen sanselighed og æstetik.

Bygningen skal således tilbyde en oplevelse i sig selv, hvad enten man beskuer den udefra eller bevæger sig rundt indenfor.

Det er i den forbindelse vigtigt, at det fysiske er designet med udgangspunkt i de aktiviteter, som foregår og dermed understøtter indholdet frem for at begrænse. Der skal være en høj grad af fleksibilitet og mulighed for at tilpasse rummene alt efter behov.

Pavillonen skal på den måde tilbyde arkitektoniske overraskelser og detaljer, som understreger stedets identitet og fremmer nysgerrighed og kreativitet.



UDVIKLINGSPRINCIP #2

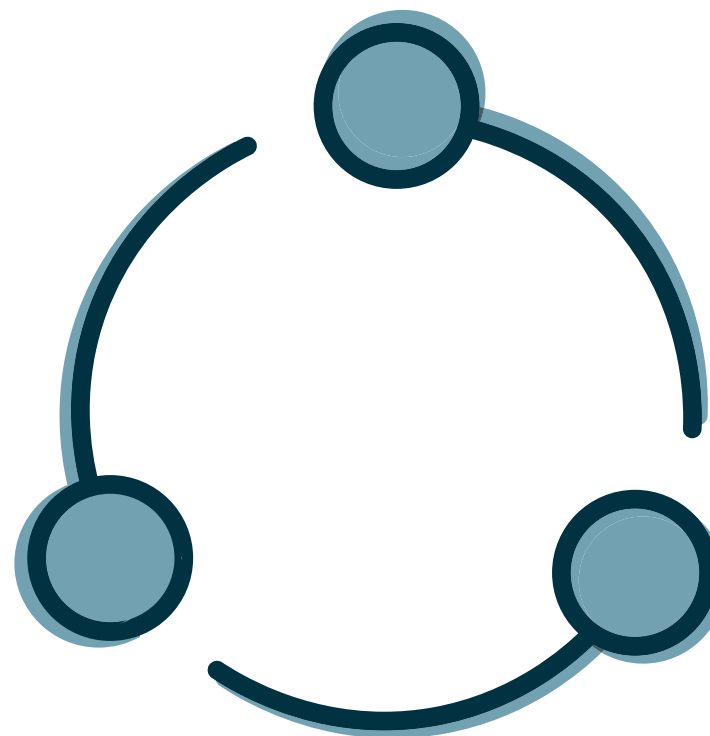
SYNERGI OG SAMMENHÆNG MELLEM AKTIVITETERNE - FRA DET SPONTANE TIL DET FORMELLE

Som kulturelt være- og oplevelsessted skal Pavillonen give plads til såkaldte cross-over aktiviteter, som skaber synergi mellem det spontane og det formelle.

Dette kan eksempelvis være, når en koncert afsluttes med at nyde en fadøl omgivet af kunstværker eller en fernisering afholdes til tonerne af en intimkoncert i caféen.

Ved at skabe sammenhænge mellem de kulturelle aktiviteter, kan Pavillonen tilbyde gæster og brugere oplevelser, som de ikke vidste, de ville få, da de trådte ind.

Hermed forlænges oplevelsen og Pavillonen bidrager til, at den enkelte gæst eller bruger får udvidet sin kulturelle horisont.



UDVIKLINGSPRINCIP #3

KLIMASIKRING OG BÆREDYGTIGHED

Grenaa er den næstmest udsatte by i Danmark, når det kommer til skader som følge af havvandsstigninger og stormflod over de næste 100 år.

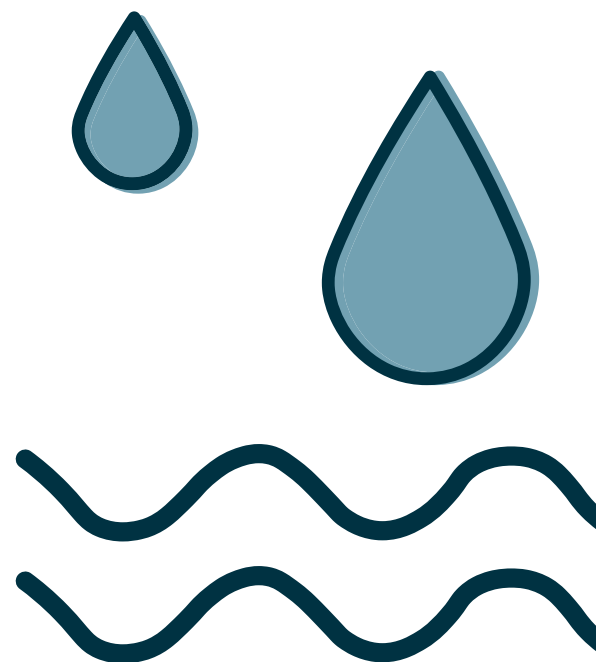
Under projektnavnet "Grenaa - næse for vand" pågår der derfor en indsats for at udarbejde en strategisk udviklingsplan for klimatilpasning i Grenaa.

Med sin placering tæt på Grenåen, er Pavillonen i særdeleshed udsat, når vandstandene stiger i den nærmeste fremtid.

Det er derfor essentielt at indtænke udviklingen af Pavillonen i sammenhæng med den indsats, som allerede pågår i forhold til klimatilpasning.

Det er ønsket, at Pavillonens placering nær vandet indtænkes som en styrke og i endnu højere grad bliver en del af stedets samlede DNA.

Det er desuden håbet, at Pavillonen kan blive et godt eksempel på, hvordan man kan løse udfordringer med stigende vandstande på en innovativ og inspirerende måde.



UDVIKLINGSPRINCIP #4

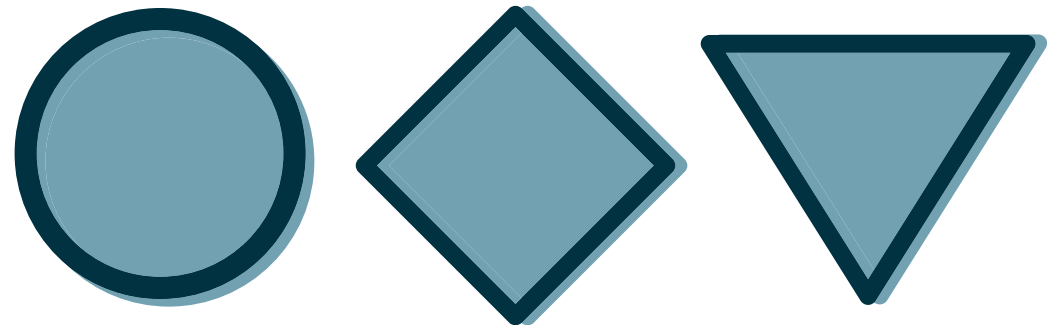
STEDET ER FOR ALLE - PLADS TIL DIVERSITET OG MANGFOLDIGHED

Pavillonen skal danne rammen om møder mellem alle slags mennesker, hvad enten der er tale om organiserede events eller kortvarige spontane aktiviteter.

Det er et ønske, at den stemning af fællesskab og rummelighed, som Pavillonen allerede er kendt for, skal videreføres og forstærkes. Stedet skal udtrykke mangfoldighed og markere, at kultur er et allemandseje.

Det er derfor ønsket, at pilotprojekt forholder sig til, hvordan Pavillonen kan imødekomme mange forskellige segmenter og generationer, blandt andet ved at indtænke tilgængelighed og anerkende, at vi bruger steder og rum forskelligt alt efter, hvem vi er.

Det er desuden et håb, at projektet indeholder en undersøgelse af, hvordan Pavillonen kan blive endnu bedre til at forene og samle mennesker på tværs af generationer, uddannelser, kultur, interesser mv.



UDVIKLINGSPRINCIP #5

FOKUS PÅ STEDETS HERLIGHEDSVÆRDI

Det er et ønske, at projektet styrker og viderefører Pavillonens særlige kvaliteter, hvor især bygningens historie og identitet, det omkringliggende å-landskab og ikke mindst placeringen i Grenaa by, danner den samlede herlighedsværdi.

Ved at samtænke arkitektur, kultur og natur, er det håbet, at Pavillonen markeres som et kulturelt fyrtårn, som sætter Grenaa og Norddjurs Kommune på det kulturelle landkort.

