

Ansøgning om forlængelse af  
driftstilskud 2025 - 2026

THE  
GARDEN  
STUDIO

## Indholdsfortegnelse

1. Præsentation	1
2. Organisationsudvikling	2
3. Program 2023 / 2024	3
- Kommende aktiviteter	
- Deltagerantal 2023 og 2024	
- Foreløbigt regnskab 2024	
- Pressestrategi	
4. Samarbejder	9
- Kunstnere	
- Partnerskaber	
5. Udviklingspotentiale	12
- Budget 2025	
6. Har vi indfriet aftalen?	13

## 1. Præsentation

I sommeren 2023 ansøgte The Garden Studio om et 4-årigt driftstilskud ved Norddjurs Kommune for perioden 2023 - 2026. Vi er taknemmelige for, at KFU imødekom vores ansøgning med en bevilling på 2023 - 2024, og vi vil med denne slutevaluering ansøge om, at bevillingen fortsætter frem til udgangen af 2026.

Driftstilskuddet har været en saltvandsindsprøjtning for The Garden Studio!

Foreningen blev stiftet i 2018 og blev frem til 2022 drevet på Ansegaard med Ulla Lundsgart som kunstnerisk leder. I 2023 startede en ny fase, idet Jakob Vinkler indtrådte i den kunstneriske ledelse og gjorde sit kunstneriske virke til en del af foreningen. Det betød også, at Jakobs lejemål på Homåvej 4B blev inddraget i foreningens aktiviteter. Fra maj 2023 indledte vi desuden et samarbejde med Kristina Holt, der er i praktik som udviklingskonsulent gennem jobcentret.

I resten af 2023 havde vi fokus på at styrke og udvikle foreningen, så den i løbet af nogle år kan blive et kulturelt fyrtårn og en lokal arbejdsplads i Norddjurs Kommune. Det betød, at vi fra januar 2024 flyttede foreningen til Homåvej 4B, da lokalerne her er dimensionerede til større publikumsantal, har værksteder til kunstnerisk produktion og residencies, samt mødelokaler og rammer til kommende medarbejdere. Derudover har lokalerne og udearealerne en æstetik og intimitet, som er en grundlæggende værdi i The Garden Studio.



## 2. Organisationsudvikling

I vores arbejde med udviklingen af The Garden Studio har det været et vigtigt fokus at være i dialog med personer med brancheerfaring fra professionelle organisationer.

Det førte frem til, at der i maj 2023 blev valgt nye medlemmer ind i bestyrelsen: Charlotte Mors, Leder af Performing Arts Platform og tidligere medlem af Reumert Juryen. Thorkild Adreasen, Administrativ Leder af Godsbanen, bestyrelsesmedlem i Det Turkise Telt.

Derudover består bestyrelsen af:

Formand, Klaus Pernov, virksomhedsleder, musiker, lysmand  
Næstformand, Ole Husum, advokat

I marts 2024 fik bestyrelsen endnu et nyt medlem:

Sissel Fuglsang Smidt, Stifter af Jordens Hus, Kurator, Kulturelt Producent.  
Thorkild Andreasen blev valgt til kasserer.

The Garden Studio har dermed fået sat en hold, hvor bestyrelsen og den daglige ledelse har kompetencerne til at opbygge en organisation, der kan inspirere, berøre og skabe nye perspektiver, og bidrage til at brande Norddjurs Kommune som en kunst / kultur kommune.

Det organisatoriske arbejde har fyldt meget i 2023 og 2024.

Vi ser det som en vigtig investering i at skabe en bæredygtig organisation, og en forudsætning for, at kunne give publikum de oplevelser over tid, som vi ønsker. Fusionen af Ulla Lundsgart og Jakob Vinklers virke har været en spændende acceleration af foreningen. Derfor har lokaler, ledelse, administration og fælles organisering været de førstkomende opgaver for os - og det skal ikke være nogen hemmelighed, at det har givet mindre tid til egne kunstneriske produktioner det seneste år.

Vi ser frem til, at udviklingen af det kunstneriske arbejde får mere tid. Jakob Vinklers erfaringer med scenekunst med bordet som scene, og Ulla Lundsgarts erfaring med tværæstetiske produktioner, er et spændende fundament for The Garden Studio. Det ser vi frem til at kunne vise mere af de kommende år, og at etablere nye samarbejder med kunstnere og organisationer.

I 2023 og 2024 har vi afholdt en række arrangementer, hvor vores sigte har været at invitere publikum ind i "det kunstneriske maskinrum". Det er en central værdi hos The Garden Studio, at kunst er for alle, og at vi søger at nedbryde afstanden mellem publikum og kunstner.

I vores nye rammer har vi derfor afholdt en række Sobremesas.

Sobremesa er et spansk begreb, der omhandler tiden efter måltidet, hvor tiden kan stå stille og de bedste samtaler opstå.

Når vi afholder Sobremesas, starter det med en kunstnerisk forret. Her præsenterer en kunstner eller en gruppe et uddrag af deres kunstneriske arbejde. Derefter er der fællesspisning, hvor kunstneren / gruppen sidder med til bords.

Vi ser Sobremesas som et eksempel på at opbygge et lokalt fællesskab omkring kunsten, og vi ser frem til at udvikle mange flere tilbud for dette.

### 3. Program 2023 / 2024

28. maj 2023

#### **Æblevignetterne**

Arrangement på Ansegaard: Tværæstetisk forestilling skabt af forfatter, komponist og klarinettist under et residency på The Garden Studio (TGS). Oplæsning af forfatteren og solostykker for klarinet. Scenografien var malerier med æbleblomster som motiv. Som en del af forestillingen, servering af diverse æbleretter og drikke.

14. juli 2023

#### **My Habitat**

Arrangement på Ansegaard: Gruppeudstilling i haven af keramiske værker og pileflet, delvist skabt på TGS i et samarbejde mellem kunstnerne, samt lyd installation i haven. De udstillede værker var fuglehuse og insekthoteller, og musikstykkerne hed fx "Myrer" og "Fuglenes indtogsmarch". I galleriet udstilling af grafiske værker og skulpturer, der forestillende insekter. Lille koncert ved ferniseringen, hvorefter udstillingen var åben de efterfølgende weekender.

15. juli 2023

#### **Forunderlige Væsner**

Arrangement på Ansegaard: Workshop i haven og på værkstedet for mindre børn. Børnene skabte kostumer, så de kunne klæde sig ud som væsner, og de byggede huler i haven, som væsnerne kunne bo i.

30. juli 2023

#### **Drivhuskoncert**

Koncert afholdt i drivhus i Claudes Planteskole i Revn. En lokal musiker og en finsk musiker. Projektet blev finansieret af Kulturudviklingsmidler fra Norddjurs Kommune. TGS bistod med planlægning og afvikling af arrangementet.

5. august 2023

#### **Fugl på min ryg**

Arrangement på Ansegaard: Danseforestilling, skabt af dansere og komponist i et residency på TGS og instrueret med musikere på TGS. Projektet blev finansieret af Kulturudviklingsmidler fra Norddjurs Kommune. TGS bistod med PR og en scenograferet servering i haven mellem de 2 forestillinger.

10. august 2023

#### **Göopjäserne**

Folkelig koncert i den store sal på TGS nye lokation i Homå og fællesspisning.

18. august 2023

#### **Sounding Landscapes**

Gruppeudstilling i haven af store malerier. Malet på Ansegaard, som resultat af en tværæstetisk arbejdsproces. Lille forestilling afspillet 2 gange ved fernisering.

2. - 4. november 2023

### **Djursland Internationale Jazzfestival**

Koncert i Århus Lufthavn som åbning af Djursland Internationale Jazz Festival, samt 2 koncerter på Ansegaard.

25-26. november 2023

### **Rum af Erindring**

Åben Workshop for voksne på Ansegaard om at arbejde med sine erindringer gennem ord og billeder, som undersøgelse i forbindelse med kunstnerisk projekt mellem de to workshopledere.

20. marts 2024

### **Sæsonåbning**

Rundvisning og fællesspisning på den nye lokation i Homå, som åbent arrangement forud for generalforsamling.

21. april 2024

### **Ord der er for sent at skrive bør skrives om foråret**

Maleriudstilling og forestilling med oplæsning af forfatteren og musikimprovisation og dias scenografi. Forestillingen samlet på TGS. Udstillingen var herefter åben efter aftale og ved Sobremesas.

9. maj 2024

### **Sobremesa + KRADS**

Åben fællesspisning med koncert af orkesteret KRADS, der var i residency på TGS i perioden 9. - 12. maj.

16. maj 2024

### **Sobremesa + Efterklange**

Åben Fællesspisning, hvor det tværfæstetiske projektet Efterklange, som arbejder på TGS, præsenterede deres arbejde som kunstnerisk forret.

27. juni 2024

### **Sobremesa + Rasmus Theisen**

Åben fællesspisning med kunstnerisk forret, som var musik og oplæsning af forfatteren.



## Kommende arrangementer

4. august 2024

### **Verdenslyd**

To koncerter, hvor musikerne præsenterer deres fælles nyfortolkninger af folkemusikken og de nordiske sprog i et kontemporært udtryk af musik og ord. Koncerterne er afslutningen på en uge residency på The Garden Studio under Vildvaerks ledelse.

22. august 2024

### **Sobremesa med kunstnerisk forret**

Åben fællesspisning med kunstnerisk forret af lokal kunstner.

5. september

### **The Garden Studio præsenterer Jacob Bellens**

Koncert i store sal og 4 retters menu serveret i blackboxen, scenograferet til lejligheden.

7. september 2024

### **My habitat / Claypaintings**

Fernisering af gruppeudstilling i galleri og blackboxen med billedkunstnere og keramikere. Claypaintings skabes on location. Udstillingen kan herefter ses ved sobremesas og andre events på TGS.

26. september 2024

### **Sobremesa med kunstnerisk forret**

Åben fællesspisning med kunstnerisk forret af en lokal kunstner.

8. oktober 2024

### **The Garden Studio præsenterer Kasper Staub og Stine Grøn**

Koncert i store sal og 4 retters menu serveret i blackboxen, scenograferet til lejligheden.

17. oktober 2024

### **Sobremesa med Bente Lyhne og Mariane Lyngsøe**

Åben fællesspisning med kunstnerisk forret, som er en performance angående rødkål.

31. oktober - 3 november 2024

### **Djursland Internationale Festival**

Jazzfestival på udvalgte spillesteder på hele Djursland. To af koncerterne afholdes på TGS



## Deltagerantal 2023 / 2024

Dato	Arrangement	Deltagerantal
2023		
28. maj	Æblevignetter	59
14. juli	My Habitat (over hele perioden)	118
15-16 juli	Forunderlige væsner (workshop for børn)	6
30. juli	Drivhuskoncert	45
5. august	Fugl på min ryg	57
10. august	Geopjäserne	65
18. august	Sounding Landscape (over hele perioden)	52
2. november	DIJ: I think you are awesome	39
3. november	DIJ: Danny Grisett solo	44
4. november	DIJ: Eliot Cardineaux + Kresten Osgood	32
25.-26. november	Rum af erindring (workshop for voksne)	6
2024		
20. marts	Sæsonåbning	55
21. april	Ord det er for sent at skrive bør skrives om foråret	54
9. maj	Sobremesa + KRADS	26
16. maj	Sobremesa + Efterklange	26
26. juni	Sobremesa + Rasmus Theisen	36
<b>Ialt</b>		<b>684</b>

## Foreløbigt regnskab 2024

Driftstilskud 2024	Anvendt 1. halvår 2024
Kunstnerhonorar	-11.860
PR/Organisationsudvikling	-11.751
Administration	-1.941
Lokaleleje	-5.000
<b>Foreløbigt resultat</b>	<b>-30.552</b>



## Pressestrategi

Vores pressestrategi har udviklet sig i takt med organisationens udvikling.

Vi søger at udbrede det lokale kendskab til The Garden Studio, men ser også vores aktiviteter være relevante for et langt større område. Vores pressestrategi er derfor både rettet mod publikum og vores synlighed i kulturlandskabet.

Udover den presseindsats vi har leveret, er The Garden Studio presseomtalt i forbindelse med vores samarbejde med Stenvad Mosebrugcenter, Kunstpakhuset i Ikast og GLAS i Ebeltoft. Desuden er Urban Goods undervejs med at udarbejde en analyse af vores arbejde, hvilket vi ser frem til at formidle. Vi har en aftale om et journalistbesøg i efteråret, men mangler at afklare, hvilken historie, der skal dokumenteres.

## PR til arrangementer

For at nå borgere og turister på Djursland er vores lokale indsats følgende.

- plakat, til ophæng på kulturinstitutioner, campingpladser, plakatsøjler, cafeer etc.
- nyhedsbrev til 400 personer
- information på hjemmeside
- pressemeddelelse
- oplæg i Skindergade 5, Ebeltoft
- billetsalg på SoMe



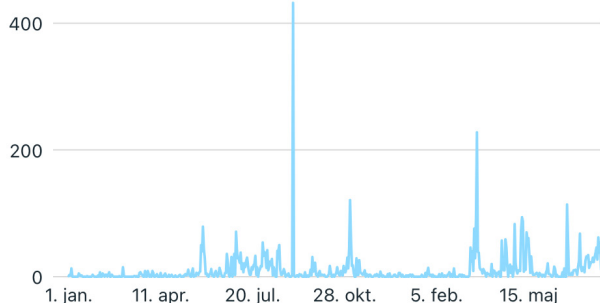
## SoMe strategi

I 2024 har vi intensiveret vores SoMe indsats på Facebook og Instagram. Både for at øge kendskabet til The Garden Studio, men også for at nå længere ud end Djursland. Vi har nu over 1000 følgere. De sociale medier egner sig desuden til at dokumentere det kunstneriske arbejde og er dermed også et redskab til at bringe publikum tæt på kunsten og kunstneren. Desuden bidrager interaktionen med vores samarbejdspartnere også til det, når kunstnerne deler samarbejdet på deres platforme. Nedenstående statistik viser antallet af besøg på Facebook og Instagram i perioden 1. januar 2023 - 31. juli 2024

### Besøg

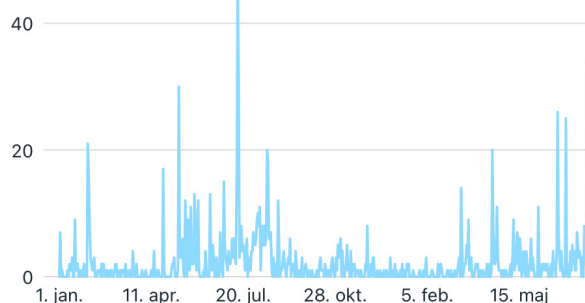
#### Facebook-besøg ⓘ

6 tusind ↑ 1,2 tusind %



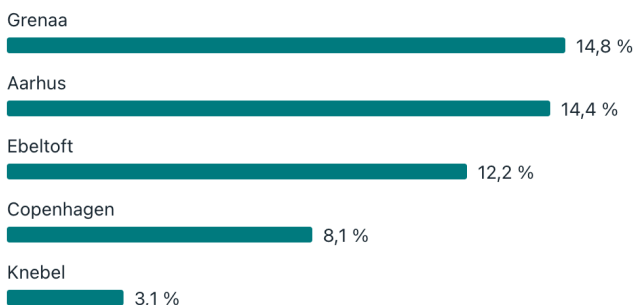
#### Besøg på Instagram-profil ⓘ

1,4 tusind ↑ 2,3 tusind %

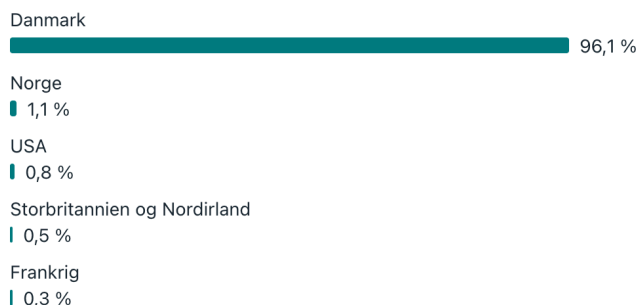


Vores ønske om at øge rækkevidden af vores PR via sociale medier er lykkedes. På nedenstående statistik fremgår byer og lande med flest besøgende på vores sociale medie i 2023 - 2024. Vi kan desuden registrere på vores arrangementer, at der hver gang kommer gæster, der ikke har været her tidligere.

#### Relevante byer



#### Relevante lande



## 4. Samarbejder

Det kunstneriske DNA i The Garden Studio er samskabelse. Vores netværk består både af kunstnere og organisationer, og er med til at formidle og manifestere os i branchen.

### Kunstnere

The Garden Studio har siden sin opstart være katalysator for kunstneriske samarbejder i lokalsamfundet, og tilskyndet lokale kunstnere til at skabe nye værker og uropføre dem på The Garden Studio, og dermed få en professionel karriere til at tage form eller fart.

Samarbejderne under The Garden Studio er for de flestes vedkommende tværæstetiske, altså samarbejder mellem flere forskellige kunstneriske udtryk, og eksperimenterer med mødet med publikum og inddragelsen af publikum, for at nedbryde barrieren mellem kunstner og publikum.

The Garden Studio har i 2023 og 2024 haft et kontinuert samarbejde med **Vildvaerk** og **Djursland Internationale Jazzfestival**.

Vildvaerk, er en Norddjurs baseret kunstnerisk platform ledet af Karoline Skriver. Vildvaerk består af forskellige konstellationer af kunstner og musikere. Samarbejdet har i 2023 og 2024 udmøntet sig i et kontorfællesskab, 2 afholdte danseforestillinger, 2 udstillingsprojekter, residency programmet Verdenslyd med deltagelse af unge musikere fra hele Norden, samt et kommende samarbejde med Teater Refleksion. Samarbejdet med Vildvaerk har inkluderet kunstnere og musikere fra Århus, København og en danser fra Belgien.

The Garden Studio fungerer har i 2023 og 2024 som organisationen bag Djursland Internationale Jazzfestival (DIJ). Vi har varetaget administrationen og ydet rådgivning i projektudvikling. DIJ ledes af Niels Vincentz fra Norddjurs, og præsenterer både lokale, nationale og internationale jazzmusikere. DIJ påtænker, at blive en selvstændig forening fra 2025, som arbejder tæt sammen med The Garden Studio i form af et kontorfællesskab og som spillested.

Derudover præsenterer The Garden Studio løbende professionelle kunstnere både fra lokalområdet og resten af Danmark, som har en mere eller mindre fast tilknytning til foreningen:

#### Lokale kunstnere

Mette Molich, danser, Homå

Philip Hedegaard, Keramiker og maler, Revn

Dorte Kudsk, Harboe, tegner og billedhugger, Glesborg

Bente Lyhne Larsen, billedkunstner, Ginnerup

Niels Ulbrandt, musiker, Høbjerg

Anna Birgitte Laumark, forfatter, Revn

Inger Lenau, billedkunstner, Sdr. Homå (kunstnerværkstederne Djursland)

Rebecca Ryan Thomsen, musiker, Ålsø

Bent Vinkler, kurvemager og landart kunstner, Homå

Karina Jensen, maler og billedhugger, Trustrup (kunstnerværkstederne Djursland)

## Nationale og internationale kunstnere

Sara Lystlund, tekstilkunstner, Balle  
Louise Gaarmann, keramiker, Fuglsø  
Niels Peitersen, grafiker og billedhugger, Gravlev  
Rasmus Theisen, forfatter, Ebeltoft  
Kasper Staub, komponist, Århus  
Sofie Thorsbro Dan, bratchist, Århus  
Laura Stubbe Teglbjærg, sanger, Århus  
Jens Mikkell, komponist, Århus  
Frederik Emil Bülow, trommeslager, Århus  
Niels Bach, billedkunstner, Brabrand  
Mariane Lyngsøe, billedkunstner, Åbyhøj  
Matt Burgess, fotograf, Odder  
Jacob Gregersen, bassist, Alken  
Inge Agnete Tapgaard, dramaturg, Ringkøbing  
Stine Grøn, sangskriver, Odense  
Laila Westergaard, billedhugger, København  
Asbjørn Elle cellist, København  
Jacob Bellens, sangskriver, København  
Christel Wiinblad, forfatter, København  
Henrik Majlund Toft, forfatter, København  
Lars Fil, pianist, København  
Kresten Osgood, København  
Morten Sønderkov, klarinettist, Tåstrup, København  
Maria Selnes, violinist, Norge  
Maren Resell Sørheim, sanger, Norge  
Aino Ojala, fløjtenist, Finland  
Lassi Logrén, talharpe, Finland  
Ásta Sigríður Arnardóttir, sanger, Island  
Anne Bregentzer, danser, Belgien  
Eszter Mitro, violin, Ungarn  
Prisca Vilsbøl, Designer, London  
Danny Grisett, pianist, US  
Eliot Cardinaux, US



## Partnerskaber

### Regionens Udviklingspulje - en analyse af "Bordet som scene"

Sammen med Teater Jævn og Urban Goods ansøgte vi Regionens Udviklingspulje om at lave en undersøgelse af, hvordan scenekunst kan bidrage til at facilitere landdistriktudvikling. Urban Goods følger både The Garden Studio og Teater Jævns aktiviteter i 2024. I 2025 bliver resultaterne af undersøgelsen formidlet gennem 5 symposier / workshops i Region Midt og København.

## **Europæisk Kulturregion**

The Garden Studio er også aktiv i forhold til Europæisk Kulturregion. I september er vi sammen med Norddjurs Kommune værter for det årlige møde. I 2027 kan regionen fejre 10-året som kulturhovedstad. I den forbindelse er The Garden Studio sammen med 10 andre kulturinstitutioner i regionen inviteret til at udvikle fejringen, og Jakob Vinkler har i juni deltaget i rundbordssamtale og workshop, som starten på dette samarbejde.

## **Efterklange**

Efterklange er et samarbejde med Teater Refleksion, forfatter Christel Wiinblad, komponist Karoline Skriver og mange flere. Det er et eksempel på, hvordan The Garden Studio ønsker at skabe produktioner med bordet som scene. I dette samarbejde er The Garden Studio en lille organisation, der søger at skabe et fundament for at række ud til samarbejder og invitere ind til produktioner. Efterklange er en musikdramatisk forestilling med bordet som scene, hvor begrebet sorg formidles igennem et kunstnerisk udtryk.

## **Cell Food**

The Garden Studio har været en del af forskningsprojektet Cell Food - under Århus Universitet. Et flerårigt forskningsprojekt om kunstigt kød og fremtidens mad. The Garden Studio faciliterede i efteråret 2023 en workshop for Århus Universitet omkring fremtidens måltider med deltagelse af forskere og et hold filosofistuderende. I 2024 fortsatte samarbejdet, hvor The Garden Studio kuraterede og producerede en udstilling på Kunstpakhuset i Ikast. Denne produktion indebar udstilling, workshop og foredrag og var støttet af Ikast-Brande Kommune, Århus Universitet og Statens Kunstfond via Huskunstnerordningen. Projektet blev gennemført med kunstneriske partnerskaber med Inge Agnete Tapgaard og Prisca Vilsbøl. Samarbejdet med Århus Universitet og Cell Food fortsætter i de kommende år. Her vil The Garden Studio præsentere kunstneriske udtryk og måltider, som de humanistiske forskere kan bruge i forhold til at undersøge etik og holdninger til fremtidens mad og måltider.

## **GLAS**

The Garden Studio har været leverandør og samarbejdspartner for Glasmuseet. Vi har været leverandør i forbindelse med formidling af deres nye udstilling og bidraget til at skabe arrangementer, der knytter deres medlemmer og frivillige tætttere til museet. Samarbejdet er et eksempel på, at The Garden Studios kompetencer efterspørges til at designe oplevelser "med bordet som scene" - der kan kommunikere og skabe kultur. The Garden Studio og Glasmuseet arbejder sammen igen i august 2024.

## **Stenvad Mosebrugcenter**

The Garden Studio har i 2024 samarbejdet med Stenvad Mosebrugcenter i forbindelse med deres europæiske netværksarrangement. Her bidrog vi med en workshop for deltagerne og skabte sammen et offentligt arrangement for lokalbefolkningen. Vi samarbejder om et arrangement igen d. 14. august og er i dialog om, hvordan vores organisationer og værdier kan samarbejde.

## 5. Udviklingspotentiale

Vores udviklingsarbejde i 2023 og 2024 har givet os en række erfaringer, som er med til at forme vores videre retning. I det kunstneriske arbejde ønsker vi de kommende år, at skabe nye samarbejder og netværk om produktioner af scenekunst, med bordet som scene.

### **Kunst og kulturkommune**

Vi har gode erfaringer med at anvende vores lokaler til residencies for kunstnere, da det skaber en særlig fordybelse i den kunstneriske produktion, at kunstnere kan arbejde i rolige, æstetiske omgivelser. Vi vurderer, at The Garden Studio har potentiale til at blive et kulturet fyrtårn, der kan bidrage til at formidle Norddjurs som en kunst og kulturkommune.

Vi overvejer om vores sigte skal være at søge godkendelse som egnsteater. Det kunne være være en slags nomadeteater, dvs at forestillinger kunne opsættes på mange arter af lokationer, og i samskabelse med andre institutioner. Vi overvejer i første omgang at søge huskunstnerordningen ved Statens Kunstfond i 2025 for at oprette et lokalt residencyprogram. Vi vil gerne i dialog med Norddjurs Kommune om, hvordan vi sammen kan skabe rammer for scenekunst i kommunen.

### **Borgere og turister**

Vi har et fortløbende ønske om at invitere publikum ind i det kunstneriske maskinrum og skabe et lokalt fællesskab for alle om kunsten. Vi vil gerne bidrage til kommunens kulturudvikling og samarbejde med andre kommuner, institutioner og organisationer. Vi vil gerne yde vores bidrag til at invitere verden til Norddjurs og skabe nye perspektiver gennem mødet med publikum, kunstnere og organisationer.

### **Lokal arbejdsplads**

Vi ønsker også, at The Garden Studio skal blive en lokal arbejdsplads. Vi har endnu ingen ansatte medarbejdere, men vi ønsker, at kunne lønne en medarbejder til at løse administration og PR opgaver. Vi har gode erfaringer med at yde projektrådgivning, og ser det også som en mulighed for at kunne hjælpe andre kunstnere og projektarbejdere til at skabe gode og bæredygtige arbejdsliv. Det ønsker vi at understøtte ved at opbygge et kontorfællesskab med nære samarbejdspartnere.

Vores praktikant, Kristina Holt, er ved at tage uddannelsen Diplom i film- og scenekunstnerisk ledelse. Det er en praksisrelateret uddannelse, hvor The Garden Studio inddrages i teori og praksisundersøgelser og er et spændende bidrag til vores opbygning af organisationen. Desuden er uddannelsens studerende alle branchefolk og styrker derved vores netværk og giver nye samarbejds muligheder. Uddannelsen fortsætter i 2025 - 2026, og uddannelsens læringsområder er: Projektledelse, samskabelse, kulturpolitik, kunstnerisk virksomhed, økonomistyring og filosofi. Uddannelsen er dermed et aktiv i vores organisationsudvikling.

## Budget 2025

I 2025 og 2026 vil driftstilskuddet forsat anvendes til kunstnerhonorarer, PR / organisationsudvikling, administration og husleje. Dog har vores lokaleforhold ændret sig, da The Garden Studio nu har faste lokaleomkostninger.

Budget driftstilskud	2025	2026
Kunstnerhonorar	-50.000	-50.000
PR/Organisationsudvikling	-30.000	-30.000
Administration	-15.000	-15.000
Lokaleleje	-10.000	-10.000
<b>Driftsudgifter</b>	<b>-105.000</b>	<b>-105.000</b>

## 6. Har vi indfriet aftalen?

Driftstilskuddet i 2023 - 2024 har initieret en virkelig spændende udvikling af The Garden Studio. Det har betydet, at vi i dag kan formidle os som:

- Katalysator for lokale kunstnere
- En velfungerende organisation
- Rum og rammer for tværfæstetisk produktion og residency
- Medvirkende til bosætning, turisme og et godt arbejdsliv i landdistrikt
- Samarbejde med kulturaktører i større byer / udlandet
- Udvikling af Norddjurs til kunst/kultur kommune

Vi håber på den baggrund, at Norddjurs Kommune imødekommer vores ansøgning om at forlænge driftstilskuddet i 2025 og 2026.

