

## UDKAST til revision af Kulturstrategi for Norddjurs Kommune - *kunst, kulturhistorie og kulturinstitutioner*

### Kultur

Kulturoplevelser skal skabes, hvor **borgerne** er, både som en integreret del af hverdagen og som enkeltstående kulturelle tilbud og events.

Vi skal skabe rum og retning for børn, unge og voksnes egen kultur – den kultur, der frembringes og udfoldes i eget netværk og dagligdag. Børn, unge og voksne skal have mulighed for at være medskabere af og få ejerskab til de kulturproduktioner, de indgår i.

Norddjurs skal være kendt og anerkendt for sit mangfoldige kulturliv, både inden for og uden for kommunegrænsen.

### Kunst

I Norddjurs viser kulturen også sit ansigt som kunst, arkitektur og aktivitet i gadebilledet, på torve, i parker, i kulturhuse, kirker, biblioteker og museer.

Vi skal turde satse og give plads til nytænkning af de forskellige kunstarter. Kunsten skal være alsidig, tilgængelig og inkluderende.

Kunstens aftryk i vores byer og små lokalsamfund skal hele tiden være under udvikling både i gaderne og i aktiviteterne i byens kulturhuse og mødesteder.

Kunst skal medvirke til, at man bliver nysgerrig på at gå på opdagelse både dér, hvor man bor og i andre sammenhænge i kommunen.

### Kulturhistorie og kulturarv

I Norddjurs har mennesker op gennem historien sat deres præg på landskabet og byerne. Sporene findes overalt i form af kirker, bondegårde, herregårde, fiskerlejer, fabrikker og fortidsminder som gravhøje og stendiger.

De stedbårne potentialer, kommunen rummer, skal bringes i spil, når der udvikles kulturformidling og kulturaktiviteter.

Kulturens aftryk i by og på land skal hele tiden være under udvikling. Vi skal skabe kulturoplevelser, der synliggør vore kulturlandskaber og kulturarv og give plads og mulighed for kulturhistoriens fortælling med udgangspunkt i den viden og de landskaber **der findes i Norddjurs. Udviklingen skal samtidig finde sted i balance med bevaring af kulturarven.**

### Kulturinstitutioner

I Norddjurs er der markante huse, kulturskole, biblioteker, som er omdrejningspunkter for oplevelse og inddragelse, indlevelse og udfoldelse. Et særligt aktiv er den mangfoldighed af kulturinstitutioner i kommunen, der både er medskabere og den konkrete udførelse af kultur. Vi skal motivere til samarbejde mellem erhvervslivet og kulturinstitutioner, så nye aktiviteter kan opstå.

Kommunens institutioner skal ses som et aktiv i forhold til dannelse og uddannelse af kommunens børn og unge.

Der skal arbejdes strategisk med synliggørelse og formidling af kulturhusene for at sikre, at kulturhusene også bliver et aktiv for kommunen og dens turisme, erhvervsliv og andre samarbejdspartnere. Kulturhusene skaber rum for mødet mellem borgere og professionelle kunstnere inden for især kunst, musik og teater.

UDKAST