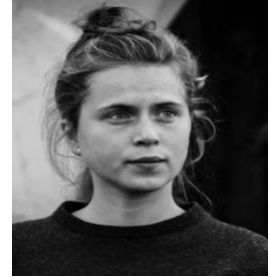


RESUME

Navn: Anna Oline Frieboe Laumark // Født: 1992

Nationalitet: Dansk // Tlf: 0045 30200294

Mail: annaolinelaumark@gmail.com



PÆDAGOGISK ERFARING // SANG & SDS

2020: Korworkshopforløb for kørestolsbrugere (cerebral parese) // Egmont Højskole

2019-2020: SDS og sammenspilslærer for unge mennesker med psykiatriske lidelser // Holmstrupgaard

2019: 2 ugers praktik på Vestjyllands Højskole; Kor, Sang, Sammenspil og SDS

2019: 6 måneders SDS-undervisning // Frontsession

2019: Sangpædagogisk forløb på DJM (soloundervisning med elev/kanin fra skuespillerskolen)

2019: SDS – workshop ved DDSKS Aarhus, Friskolernes Landsmøde, Norddjurs Lille Skole

2018-2019: Samarbejde mellem studerende og undervisere fra [ArtEZ](#), [DOCH](#), [DJM](#) // [Joint Module Course](#)

2018 -: Privat sangunderviser // [instrumentundervisning.dk](#)

2016-2017: Dans - og dramaunderviser // Filuren

2016-2017: Danseunderviser for nydanskere på // Højskolen på Kalø

UDDANNELSE

2017-2020: Bachelor i Sang og Sang, Dans o& Spil (SDS) // [Det Jyske Musikkonservatorium](#)

2013-2014: 1-årig diplomdanseuddannelse // [Copenhagen Contemporary Dance School](#),

2009-2011: STX // Grenaa Gymnasium

KURSER // WORKSHOPS

2020: En måneds undervisning i tromme og dans med lokal gruppe // Selamta Folkloric, Accra / Ghana.

2019: Sommer-camp (sangteknik, sangerkropstræning og workshop) // [Anne Rosing Instituttet](#)

2019: En måneds undervisning på Cuba // gruppen Los Reyes del Tambor

2018-2019: transnational samarbejde mellem studerende og undervisere fra videregående uddannelser

ArtEZ, DOCH, RAMA // [Next Move](#)

2017: contactimpro-undervisning Göttingen // ContactMeetsContemporary Festival

2017: TUK: ti-ugers-kursus i dans og fysisk teater // [Akademiet](#)

2017-2018: Sabarundervisning i Senegal // Ngatch Fall Family-gruppen.

2015: sang, musikteori, improvisation, performance, hørelære // Rytmask Center

2013: 6 måneders fysisk teaterundervisning // [Teaterhøjskolen Rødkilde](#)

2012: 4 måneders intensiv dans – og djembeundervisning i Cape Coast, Ghana // African Footprint International

PROJEKTLEDELSE & IVÆRKSETTELSE:

2020-: Projektleder- og koordinator for kulturel platform // [Havmøllen](#)

2019/2020: Grundlægger, projektleder og koordinator af // LAB-et tværkunstnerisk samarbejde

2019: Projektleder af interdisciplinær workshop // [Måltidets Biennale](#)

2018-: Grundlægger, bestyrelsesformand og kunstnerisk kurator // [Den Grænseløse Festival](#)
2017: Grundlægger, projektleder og koordinator for social - og kulturel platform // [Ildstedet](#)
2016: Grundlægger, projektleder og koordinator for social - og kulturel platform // [Det Grænseløse Køkken](#)
2016: Grundlægger, projektleder og koordinator for social - og kulturel platform // [Satellitkøkkenet](#)

M U S I K:

2019: Sanger/komponist/performer I duo, art-pop, world // [Don't Kill Ivy](#)
2018: Sopran i Joyful Voices v. Johanna Løhde Nielsen
2016: Sanger og komponist // gOgUNgrABsOME
2015: Mezzosopran i ReChaired v. Peter Bom

U D V A L G T E V Æ R K E R & U D G I V E L S E R

2020: Installation: *At a certain point this will no longer be this*, kunstnerisk leder – og koordinator // AROs
2019: Udgivelse EP: *Pomegranate Tree*, komponist og sangerinde // Don't Kill Ivy
2019: Performance: *Mother Tongues*, performer, danse/musik/teater performance // [Ensemble Neanída](#)
2018: Audiovisuelt værk: *REM*, komponist og performer // Performance festival på Island

R E F E R E N C E R:

Arbejdsgivere (sang og SDS):

Holmstrupgård: *Oplysninger er skjult af NDK i henhold til Persondataloven*

Instrumentundervisning.dk: *Oplysninger er skjult af NDK i henhold til Persondataloven*

Undervisere (sang & SDS): *Oplysninger er skjult af NDK i henhold til Persondataloven*

SDS-underviser på konservatoriet: *Oplysninger er skjult af NDK i henhold til Persondataloven*

