

BILAG 1 - Eksempel på Workshopdag

8.00-9.15

Der serveres morgenmad

9.15- 10.00

Dagens program starter med fysisk aktivitet, for at komme ned i kroppen: en kombination af afrikansk dans, tai chi, body music, yoga etc

10.00-10.30

Herefter en pause til at puste ud, friske op og drikke kaffe

10.30-12.00

Et stykke musik + den tilhørende kultur/melodiens historie præsenteres af den af eleverne der har medbragt musikken. Vi spiller os ind på det og starter arbejdet med at skabe et nyt originalt arrangement sammen.

12.00- 13.30

Der serveres en skøn frokost som vi spiser sammen - derefter tid til introvert eller outrovert pause...

13.30-18.00 inkl. små pauser

Der arbejdes videre med at spille, improvisere, komponere og arrangere.

Ligeledes er der forskellige slags øvelser i at skrive/digte som en anden måde udtrykke sin kultur og sit land. Vi samler fra det der kommer ud af disse sessions og bruger materialet til vores afsluttende værk. Ord bliver dermed en del af koncertens dramaturgi og fortælling.

Processen er således løbende både at dykke ned i det enkelte værk samt skabe en overordnet dramaturgi på koncerten med musikken, ordene og publikums deltagelse.

18.00-19.00

Vi nyder et aftensmåltid sammen

19.00-20.00

Der samles op på dagen og vi lander et overblik at bygge videre på til dagen efter:

Hvor langt er vi nået

Hvad har virket - hvordan

Hvad er der brug for

Hvad skal vi nå at kigge på en sidste gang