

# Jazz På Snuden

*et nyt initiativ af to professionelle musikere om en international jazzfestival på Djursland  
2.-4. november 2023*

## Vision

Jazzen har aldrig haft det bedre! Interessen for jazz boomer blandt børn, unge og voksne; musikere og lyttere. Jazzen samler generationer på tværs. Jazzen favner bredt: det meget folkelige, det dansevenlige, det indadvendte. Fra fadøllen til det finkulturelle til børnehøjde, hvor der i Danmark i dag findes et stort og voksende jazzudbud til små størrelser. Jazzen klinger ud i verden fra såvel amatørscenen som Carnegie Hall.

Jazz På Snuden er idéen om en decentral festival, fostret af to anerkendte jazzmusikere, Niels Vincentz og Anders Mogensen.

Kultursamarbejde på mange planer er den bærende idé, og ambitionen er at være med til at styrke Djurslands kulturelle profil, ved at forbinde Djursland med den nationale og internationale jazzverden. Her tænkes på andre festivaler i Danmark og Europa, såvel som interesse-organisationer og institutioner. Jazz På Snuden forbinder på sigt også Djurslands mange forskellige kultur- og uddannelsesinstitutioner og aktører i et netværk, der sammen løfter opgaven at præsentere jazzmusikken i dens myriader af former og farver, set fra et lokalt, regionalt, nationalt og internationalt perspektiv. Kvalitet er et nøgleord sammen med Fællesskab, Samarbejde og Bæredygtighed.

## Man skal starte et sted

Den konkrete idé for Jazz På Snuden 2023 er afviklingen af en jazzfestival på tre dage, der finder sted primært i Norddjurs kommune, og som involverer fire til fem kulturelle aktører (se nedenfor).

På disse venues afholdes i perioden 2.- 4. november sammenlagt 8-10 koncerter, der spænder fra det folkelige til det børnevenlige og den Kunstnerisk højt profilerede musik.

Vi arbejder mod at præsentere et program, hvor der er store internationale navne, danske topnavne, samt regionale og lokale musikere der præsenterer høj kvalitet.

Jazzgenrer på tegnebrættet er dansabel World-jazz, Børnejazz, Jazz & Poetry og Kunstnerisk højt profileret jazz.

2023 er et pilotprojekt for samarbejdet, og vi vægter derfor at starte i det små, så der kan høstes erfaringer og udføres reality-tjeks på den baggrund.

Vi arbejder i år med en model hvor The Garden Studio's forening er den formelle ansøger, og regnskabet går igennem foreningen. Puljen søges via The Garden Studio's CVR nummer.

## Vejen frem

Belært af erfaringer fra første år håber vi fremover at se hele Djursland - Nord, Syd, Øst og Vest - finde sammen om begivenheden, der også kan lægges i en mere turistvenlig periode, eks. august eller uge 42. Her kan man arbejde med en uge's varighed og inkludere flere venues, masterclasses, jazzcamp og artist talks. I denne uge vil Djursland være Danmarks jazzhovedkvarter.

Jazz På Snuden adskiller sig fra mange andre jazzfestivaler i Danmark og udlandet ved at have albuenum en masse. Plads er en ressource ad libitum her i vandkantsdanmark, og med tiden vil det være en oplagt mulighed også at inddrage naturen som scene. Typisk finder jazzfestivaler sted i urbane omgivelser, men Djursland har derudover også, med sin nationalpark og store kyststrækning, mulighed for at tilbyde et anderledes format, og få det bedste fra to verdener.

Vi vil skabe en festival der, udover at give værdi til musikglade og kulturelt orienterede Djurslændinge, også tiltrækker turister og jazzinteresserede fra nær og fjern. En festival der trækker interesse til, ud fra sit anderledes format, sin kvalitet og sin diversitet.

## **Idé havere**

Niels Vincentz, Artistic Director med ansvar for økonomien.

Saxofonisten er en af dansk jazz' stærkeste og mest personlige stemmer.

Han er født i USA og har i længere perioder boet i New York. Dette mærkes i hans musikalske ståsted og udtryk. Det er klart defineret jazz, hvilket jazz ikoner som trommeslageren Billy Hart, pianisten Danny Grissett og saxofon kollegaen Jerry Bergonzi har bemærket. Sidst nævnte udbrød efter en koncert med Niels: "He has got some serious soul!".

Vincentz har 11 udgivelser bag sig i eget navn, hvoraf de tre har været nomineret til en DMA award, og han har indspillet og turneret med jazzscenens mest fremtrædende musikere.

Niels har været bosat på Djursland i 15 år for at finde fordybelse i sit musikalske udtryk. Derfor er det oplagt for ham at give sig i kast med en jazzfestival. Med hans indsigt i jazz miljøet igennem de sidste 30 år vil han være en garant for at Djursland får en international musik begivenhed af højeste kaliber.

[www.nielsvincentz.com](http://www.nielsvincentz.com)

Anders Mogensen, Festival konsulent.

Jazztrommeslageren Anders Mogensen har siden starten af 1990'erne været en markant skikkelse på den internationale Jazzscene. Han har vundet jazz grammies i Norge, Danmark og Canada, og er til daglig turnerende musiker med saxofon ikoner som Walt Weiskopf og Jerry Bergonzi. Han har indspillet og turneret med who is who på den internationale Jazzscene. Han har igennem de sidste tre år stået for Odense Jazz Festival og festivalen Jazz Nights. Anders er med andre ord en erfaren herre, når det kommer til at organisere festivaler. Han ser meget frem til de muligheder og det potentiale Jazz på Snuden har.

[www.andersmogensen.dk](http://www.andersmogensen.dk)

Ulla Lundsgart, Event koordinator.

Lundsgart er som kultur-dynamo ved at være et veletableret navn. Hun har med The Garden Studio høstet vigtige erfaringer gennem de sidste 5+ år, som hun deler med Jazz På Snuden. Som kunstmaler besidder Ulla en højt udviklet æstetisk sans, som vi håber hun vil strø udover de forskellige venues, og sikre en gennemgående tråd de spredte scener imellem. Ulla har yderligere erfaring med frivillig korps, og har et stort netværk der kan give en hjælpende hånd med at binde det hele sammen. Hun har en evne til at skaffe fulde huse; ikke mindst gennem de velgennemtænkte ydre omstændigheder der ofte ledsager hendes events. Vi opfatter The Garden Studio som et naturligt "moderskib" for Jazz På Snuden, og det er naturligt at afvikle festivalen under The Garden Studio-foreningen.

<https://www.thegardenstudio.dk/>

## **Hvad koster det?**

Det er en vigtig pointe at der er entré til de fleste koncerter. Musik er ikke gratis, og det er ikke hensigtsmæssigt at vænne publikum til at tro det.

Vi foreslår en model hvor de forskellige venues finansierer en del af koncerterne gennem entréindtægter og allerede eksisterende tilskud til musikerhonorarer. Venues står dermed for en del af udgiften til musikerne, hvor det er muligt.

Yderligere udgifter søges dækket gennem funding.

Vi kigger på en model hvor det er muligt at købe partout kort og dagsbilletter til koncerterne. Følgende år vil det være en mulighed med Early bird-billetter til en kraftigt reduceret pris.

I forbindelse med disse billetter vil det være hensigtsmæssigt at se på transportsituationen på Djursland, og muligheden for billig eller gratis transport, eller transport inkluderet i billetprisen til koncerterne.

I det vedhæftede budgetoverslag ender vi med et støttebehov på kr 47.500,-

**Interessenter:**

Venues:

The Garden Studio

Pavillonen

Norrdjurs Biblioteker

Stenvad Mosebrugscenter Musikforening

Maltfabrikken

Alle ovenstående venues har udtryk interesse for at deltage.

Norrdjurs Kulturskole har udtrykt interesse for at bakke op om projektet.

Andre oplagte deltagere der endnu ikke er blevet kontaktet er f.eks.

European Film College i Ebeltoft

Gymnasierne på Djursland

Brancheorganisationer såsom Dansk Musiker Forbund, KODA, Autor og Artistforbundet.

Mulige Fonde til fremtidig støtte i vores sigtekorn:

Statens Kunstfond - for sent at søge til i år.

Salling Fonden. Er endnu ikke blevet ansøgt.

Jazz På Snuden har nedsat et advisory board der lige nu består af følgende:

Søren Iversen, tidligere formand for Ebeltoft Jazzforening, og forstander for Kalø højskole.

Uffe Markussen, Jazzmusiker par excellence. Tidligere 25 år i DR's bigband og pt. underviser ved Det Jyske Musikkonservatorium og musiker i Nordkraft bigband, Ålborg

Christian Dalgas, tidligere formand for Dansk Jazz Forbund, samt nuværende booker og promotor i det Københavnske jazzmiljø. Mange års erfaring fra jazzens maskinrum.

Vi arbejder mod at få repræsentanter fra erhvervslivet med om bord i advisory boardet, bl.a. reklamefolk og revision.

Vi har været i dialog med revisionsfirma Kvist og Jensen ang. gennemgang af regnskab samt rådgivning.

**Finalen:**

Det er vores oplevelse, at stort set alle vi har kontaktet vedrørende Jazz På Snuden, har været begejstrede for initiativet, og udtrykt ønske om at være med. Det bekræfter os i opfattelsen at en international jazzfestival er præcis hvad Djursland har brug for. Vi håber at Norrdjurs Kommune kan se mulighederne i en international festival, og at kommunen har lyst og mulighed for at støtte initiativet.

På vegne af Jazz På Snuden,

Niels Vincentz,  
Fuglebækvej 15  
8570, Trustrup  
27576195