

Ansøgning til Udviklingspuljen: Jazz på Snuden

23/3339 Åben Sag

Sagsgang

KFU

Sagsfremstilling

Forvaltningen har modtaget en ansøgning til Kunst- og Kulturpuljen om tilskud på 47.500 kr. til en ny og ambitiøs jazzfestival på Djursland; Jazz på Snuden. Da festivalen vurderes at have karakter af et udviklingsprojekt, indstiller forvaltningen, at ansøgningen behandles politisk som et projekt under Udviklingspuljen. I denne sag skal Kultur- og Fritidsudvalget tage stilling til, om ansøgningen skal imødekommes.

Om Jazz på Snuden

Jazz på Snuden er et nyt initiativ af to professionelle jazzmusikere, Niels Vincentz og Anders Mogensen samt Ulla Lundsgart fra The Garden Studio, om en international jazzfestival på Djursland. Jazz på Snuden 2023 er på nuværende tidspunkt en arbejdstitel og skal ses som et pilotprojekt. Projektbeskrivelse er vedlagt.

Festivalen vil finde sted 2.-4. november 2023 og vil være decentral i den forstand, at der ikke vil være en festivalplads men koncerter spredt ud over spillesteder primært i Norddjurs Kommune, men også i Syddjurs Kommune. Ansøgere har ambitioner om, at festivalen skal være med til at styrke Djurslands kulturelle profil og have en international profil.

Jazz på Snuden vil have fire til fem venues med sammenlagt otte til ti koncerter, der vil spænde fra det folkelige til det børnevenlige og til kunstnerisk højtprofileret musik. Ansøgere arbejder mod at præsentere et program, hvor der er store internationale navne, danske topnavne samt regionale og lokale musikere, der præsenterer høj kvalitet. Jazzgenrer på tegnebrættet er dansabel world-jazz, børnejazz, jazz & poetry og kunstnerisk højtprofileret jazz.

Venues:

- The Garden Studio

- Pavillonen
- Ørum Bibliotek
- Stenvad Mosebrugcenter Musikforening
- Kulturloftet på Maltfabrikken

Derudover har Kulturskolen Norddjurs, Grenaa Gymnasium samt Ørsted Biograf udvist interesse for projektet.

Fremtidsplaner for Jazz på Snuden

Ansøgere påtænker, at Jazz på Snuden fremadrettet skal afvikles i en mere turistvenlig periode fx i løbet af august eller i uge 42. Samtidig overvejer ansøgere at forlænge festivalen op til en uges varighed og inkludere flere venues og udvide programmet med masterclasses, en jazzcamp og artist talks.

Organisering og projektledelse

Festivalen kurateres af Niels Vincentz og Anders Mogensen.

Niels Vincentz er artistic director og økonomiansvarlig for Jazz på Snuden, komponist og saxofonist. CV og anbefaling fra det Kongelige Generalkonsulat i New York er vedlagt.

Anders Mogensen er festivalkonsulent for Jazz på Snuden. Anders Mogensen er jazztrommeslager, bekendt med den internationale jazzscene, og har de sidste tre år stået for Odense Jazz Festival og festivalen Jazz Nights.

Ulla Lundsgart er eventkoordinator på Jazz på Snuden. Ulla Lundsgart er stifter og kunstnerisk leder af The Garden Studio. Ansøgere påtænker på sigt at stifte en forening til driften af Jazz på Snuden, men har i opstartsåret valgt at starte projektet i et samarbejde med foreningen The Garden Studio. Derfor er The Garden Studio ansøger.

Ansøgere har nedsat et advisory board bestående af:

- Søren Iversen, tidligere formand for Ebeltoft Jazzforening, og forstander for Kalø højskole.

- Uffe Markussen, Jazzmusiker der har spillet 25 år i DR's bigband og i dag underviser ved Det Jyske Musikkonservatorium og er musiker i Nordkraft bigband, Ålborg.
- Christian Dalgas, tidligere souschef, Jazz Danmark, international Koordinator for Copenhagen Jazzfestival samt nuværende Eventmanager, KU.BE, Frederiksberg Kommune.
- Julie Kjær-Madsen, CEO for LoopCompany.

Ansøger planlægger at udvide advisory board med yderligere repræsentanter fra erhvervslivet.

Økonomi

Det samlede budget er på 187.000 kr. Budget for Jazz på Snuden er vedlagt.

Ansøgere vil bruge en model, hvor de forskellige venues finansierer en del af koncerterne gennem entréindtægter og allerede eksisterende tilskud til musikerhonorarer. Yderligere udgifter søges dækket gennem funding.

Sammenhæng til andre politikker/strategier og fagområder

Jazz på Snuden vil understøtte Norddjurs Kommunes Kulturstrategi.

Økonomiske konsekvenser

Der ansøges om 47.500 kr. Forvaltningen henviser til finansiering via Udviklingspuljen.

Specifikation over Udviklingspuljens størrelse er vedlagt.

Projektet vil blive registreret som et kulturprojekt.

Der gælder særlige momsregler i forhold til at udbetale et driftstilskud til et kulturprojekt. Et driftstilskud på 47.500 kr. til projektet svarer til en udgift på 43.700 kr. for kommunen, som følge af momsrefusionsordningen.

Lovgrundlag

Der kan gives tilskud til projektet med henvisning til Kommunalfuldmagten.

Indstilling

Chef for Kultur, Fritid, Turisme og Biblioteker indstiller, at der tages stilling til om ansøgningen på et tilskud på 47.500 kr., svarende til en driftsudgift på 43.700 kr., skal imødekommes og finansieres af Udviklingspuljen 2023.

Beslutning i Kultur- og Fritidsudvalget den 06-06-2023

Udvalget besluttede at imødekomme ansøgningen på et tilskud på 47.500 kr., svarende til en driftsudgift på 43.700 kr., finansieret af Udviklingspuljen 2023.

Udvalget vil opfordre til, at de interesserede i projektet; Kulturskolen Norddjurs, Grenaa Gymnasium og Ørsted Biograf inkluderes som venues.

Bilag:

| | | | | |
|-------------|------|---------------------------|------------|-----|
| 1 - 3455204 | Åben | Projektbeskrivelse | (42936/23) | (H) |
| 2 - 3455205 | Åben | CV Niels Vincentz | (42937/23) | (H) |
| 3 - 3455387 | Åben | Anbefaling Niels Vincentz | (43031/23) | (H) |
| 4 - 3455196 | Åben | Budget | (42928/23) | (H) |
| 5 - 3470695 | Åben | KFU udviklingspulje | (55964/23) | (H) |