



**Karoline Skriver** har siden afslutning 2002 af sin uddannelse i sang, percussion og body music på Det Rytmske Musikkonservatorium i København samt komposition på Tónlistarskóli FÍH i Reykjavik beskæftiget sig professionelt med musik både som musiker, komponist, kunstnerisk iværksætter samt facilitator og underviser.

Se yderligere:

[www.karolineskriver.dk](http://www.karolineskriver.dk)

[www.vildvaerk.dk](http://www.vildvaerk.dk)

[@karoline.skriver](https://www.instagram.com/karoline.skriver)

#### **Nuværende engagement:**

**Kunstnerisk leder af Vildvaerk** en tværkunstnerisk platform, [www.vildvaerk.dk](http://www.vildvaerk.dk)

**Kunstnerisk leder og projektleder af “Norden er en sang”** et nordisk kollektivt undervisnings-projekt omkring nordisk folkemusik

**Kunstnerisk leder og ansvarlig projektleder af “Verdenslyd”** et faciliteret residencyprogram for studerende på de nordiske musikkonservatorier omkring folkemusik

**Medlem af kunstnerisk advisoryboard på The Garden Studio**, en kunstscene på Djursland

**Sanglærer og korleder** på Ringkøbing/Skjern Kulturskole

**Sanger og komponist “Logrén&Skriver”** med violinist Lassi Logrén samt “DUET” med danser Mette Molich

**Komponist på diverse værker**- se nedenstående “Work in Progress”

**Karoline afholder løbende workshops i sang og body music samt ensemblearbejde** i både ind-og udland - eksempelvis på : Det Jyske Musikkonservatorium i Aarhus, Skurup Højskole i Sverige, Il Laboratorio dansekole i Cremona, Käpylä Musikskole i Helsinki, Transformation LAB i Aarhus, Siglofjodur Folkmusic festival i Siglofjodur og Den Grænseløse festival på Havmøllen i Ebeltøft

#### **Work in progress:**

##### **Research:**

**Dukketeaterproduktion med Teater Refleksion** og madkunstner Jakob Vinkler

**Requiem for dying birds of Columbia** et korværk i samarbejde med performancekunstner Maria Isabel Arango fra Columbia

**Poesibar** et barkoncept på The Garden Studio for unge på Djursland med digtoplæsning og musik

## **Komposition:**

**“Som to trommer der i Skoven slår”** værk for strygekvartet og to dansere med gruppen ImWald

**“Titanne”** dans- og musikværk for Bratsch og elektronika, film og to dansere skabt i samarbejde med koreograf og danser Mette Molich og Anne Bregenetzter samt filmkunstner Judith Anna Laiko Molich.

**“Rum af erindring”** komposition for trompet og fotoprojektion i samarbejde med kunstmaler Ulla Lundsgart

**“Kunstnerportrætter”** et værk bestående af tre sceniske og musikalske performances/portrætter af de tre billedkunstnere Ulla Lundsgart, Philip Hedegaard og Niels Bach i forbindelse med udstillingen Sounding Landscapes. Musik for marimba og klarinet.

## **Kompositorisk virksomhed:**

### **2021**

**“En Stund, jord”** værk for obo og danser, skabt sammen med koreograf og danser Mette Molich, klarinet : Oliver Nordahl, dans og koreografi : Mette Molich

**“Æblevignetter”**, værk for ord og musik skabt sammen med forfatter Anna Birgitte Laumark. Klarinet : Morten Sønderskov, spoken word : Anna Birgitte Laumark

**“I am ringing Like a bell”** et lyd og filmværk skabt sammen med filmkunstner Judith Anna Laiko Molich. Klarinet : Morten Sønderskov, violin : Anna Jalving

## **UNDERVISNING i sang og stemmetræning, klaver samt korleder**

The Garden kor 2019-2023, korleder

Syddjurs Kulturskole 2022 - og frem, klaverlærervikar

Grenen Mandskor, korleder  
Glesborg 2007 - 2008

Grenen Behandlingsinstitution 2007-2008, musiklærer fro indsatte unge

Byhøjskolen Århus 2007, sanglærer på Workshops

Struer Musikskole, Struer 2007 -2010, sanglærer

Grenå musikskole, Grenå 2002-2004, sanglærer

Nørredjurs Musikskole, Grenå 2002-2004, sanglærer

Privatundervisning 2002 -2023, sang- og klaverundervisning

Den Fri Ungdomsuddannelse, København 2001, sanglærer

Frederiksberg Børne- og ungdomsteater, Frederiksberg 1999, dramalærer