

Ansøgning om 4-årigt driftstilskud

THE  
GARDEN  
STUDIO

## Indledning

I 2018 modtog The Garden Studio opstartsstøtte som kunstnerdrevet kunstscene fra Kulturmidlerne i Norddjurs Kommune. Det gjorde, at vi kunne afvikle en sæson med professionelle kunstnere og musikere.

Kunstnerne og musikerne var både lokalt forankret og vi fik besøg fra resten af Danmark og fra udlandet. Det var begyndelsen til at placere The Garden Studio på landkortet, både blandt professionelle kunstnere og hos publikum.

Vi arbejder fortsat på at gøre The Garden Studio til et kulturelt fyrtårn i kommunen: En scene for samtidskunst, der kan supplere kommunens øvrige kulturinstitutioner, og vise lidt mere smalle og eksperimenterende projekter; både for kommunens borgere, og for de turister og sommerhusgæster, der er så mange af i området.

## Organisation og rammer

The Garden Studio er en forening. Den ledes af en bestyrelse og en styregruppe. Styregruppen består af de 3 kunstneriske ledere: Ulla Lundsgart for kunstscenen på Ansegaard, Karoline Skriver for platformen Vildvaerk og Jakob Vinkler for Teaterlaboratoriet - med bordet som scene.

Foreningen har aktuelt knap 100 medlemmer, der mødes til særlige medlemsarrangementer af både social og kulturel karakter. Styregruppen sammensætter kalenderen, og foreningen står for at hyre kunstnere ind og afvikle arrangementerne.

Kunstscenen på The Garden Studio er centreret om Ansegaard i Lyngby, men arbejder også med at lave stedspecifikke arrangementer på andre scener i Bybånd Syd og etablerede kulturinstitutioner i Norddjurs.

Ansegaard er en gård med værksteder, residency lejlighed, galleri, pop-up café og en stor smuk have, der fungerer som udendørs scene.

Jakob Vinklers Teaterlaboratorie uden for Homaa råder over en teatersal - en blackbox, et lille galleri, et værksted, et professionelt køkken og et stort lokale til koncerter.

## Identitet og funktion

The Garden Studio fungerer som mødested og samlingspunkt for lokale kunstnere og foreninger fra de forskellige byer i området, der arbejder med musik, billedkunst, teater mm.

Kunstscenen, hvor kunstnere fra hele verden kan komme og bo i Norddjurs i en periode og fordybe sig i deres kunstneriske arbejde og herefter præsentere det for et publikum, giver Norddjurs mulighed for at udveksle med kulturinstitutioner i det øvrige Danmark og resten af verden.

Selvom The Garden Studio er et sted for de mere smalle kulturelle tilbud, har det fra starten af været en kongstanke, at stedet skal invitere publikum ind i kunstens verden på en charmerende, poetisk og åben måde som appellerer til alle; også folk som ikke normalt ser sig selv som kulturbrugere. Indtil nu er det lykkedes overraskende godt at få et bredt tværsnit af mennesker fra kommunen til at stikke næsen ind i kunstens verden, og få en god oplevelse! Den væsentligste scene er stedets store have, som er et eventyr for børnene, en lise for det voksne publikum, og et spændende og anderledes sted for turister og besøgende langvejs fra at opdage!

For nylig er The Garden Studio blevet udvidet med en teaterscene.

Et teaterlaboratorium - med bordet som scene opstartet af Jakob Vinkler. Det betyder, at vi nu kan præsentere innovative teateropsætninger, hvor det tværestetiske udtryk er det gennemgående i stedets produktioner og eksperimenter - altså igen forestillinger som på en meget konkret måde inviterer publikum helt ind i skabelsen af værket. Denne udvidelse giver mulighed for samarbejde mellem lokale kunstnere fra Norddjurs Kommune og anerkendte teatre fra regionen som Teater Refleksion og Gruppe 38 fra Århus. Gennem samarbejdet med Teater Refleksion har The Garden Studio også et samarbejde med sundhedssektoren.

The Garden Studio har desuden startet et samarbejde med Pavillonen om afholdelse af koncerter. Dette samarbejde kan på sigt bidrage til at gøre Pavillonen til regionalt spillested.

Mange af kunstnerne tilknyttet The Garden Studio, har stor erfaring med kunstneriske projekter, der inddrager børn eller er for børn, og The Garden Studio har mange spændende projekter rettet mod børn og børnefamilier i støbeskeen. Unikke tilbud for børn på et højt kunstnerisk niveau, som The Garden Studio tilbyder, giver potentielle tilflyttere fra byområder fortrøstning om, at de kulturelle tilbud ikke forringes ved at flytte på landet.

## Bosætning

*Kunst og kultur kan spille en vigtig rolle i at tiltrække og fastholde beboere i landdistrikter. Kulturelle begivenheder; udstillinger, koncerter, festivaler skaber en følelse af fællesskab og samhørighed i et lokalsamfund, og tiltrækker også besøgende udefra.*

Vi ser og ønsker, at vi med The Garden Studios kulturelle tilbud og kreative initiativer kan tiltrække kunstnere og kulturaktører til området, som kan bidrage til et blomstrende kulturliv, og skabe økonomisk aktivitet i form af kunstsalg, turisme og kulturelle arrangementer.

Kunsten og kulturen på stedet kan også hjælpe med at synliggøre egnens stedbundne kvaliteter og udvikle og videreføre lokale traditioner og historier. Fx spiller naturen en særlig rolle i det kunstneriske arbejde både på Ansegaard og i arbejdet på Teaterlaboratoriet. Kunstnere på The Garden Studio har ved flere lejligheder inddraget Norddjurs smukke natur i forskellige kunstneriske projekter, både stedsspecifikt i naturen, og i kunstværker på udstillinger som fx. Karina Jensens "Live maleri ved Norddjurslands Kyst." Det styrker publikums følelse af identitet og tilknytning til området.

Med The Garden Studio ønsker vi at bidrage til et attraktivt og livligt miljø i vores landdistrikt, som kan tiltrække og fastholde beboere og besøgende og dermed styrke områdets sociale og økonomiske bæredygtighed.

Med The Gardens Studios prioritering af at skabe kunst for og sammen med børn og unge, håber vi at kunne bidrage til, at Norddjurs bliver et endnu mere attraktivt sted for bosætning af børnefamilier.

## PR og markedsføring

I løbet af de 5 år TGS har eksisteret, har vi opbygget en publikumskreds fra hele Norddjurs, Syddjurs og helt ind til Århus. Vi vil meget gerne nå et endnu større publikum. Derfor vil en betydelig del af vores budget blive brugt på formidling.

Der er en stærk historiefortælling bag de enkelte arrangementer. Da de programsatte arrangementer og produktioner er unikke oplevelser, ligger der en historie bag hvert enkelt arrangement, som kan formidles i de lokale medier. Det er ikke "bare" kunstnere, der er købt ind til en koncert, performance eller en udstilling.

Der vil blive lagt et arbejde i at udvide rækkevidden på de sociale medier og øge antallet af følgere på vores platform. Dels via de mange samarbejder, The Garden Studio indgår i med forskellige kunstnere, men også via en aktiv fokusering på historiefortælling og visuelt materiale.

I forhold til den nationale kommunikation, vil der være fokus på nogle af de arrangementer, hvor vi samarbejder med mere etablerede institutioner som Teater Refleksion, Teater Gruppe 38, Aarhus Universitet og Det Jyske Musikkonservatorium. Formidlingen vil foregå gennem dagspressen og platforme som Kunsten.nu og Iscene.dk.

## Medfinansiering og økonomi

Igennem hele forløbet har The Garden Studio opnået medfinansiering fra kommunen, regionen, diverse fonde og erhvervspartnerne.

The Garden Studio er pt. medansøger på en ansøgning til Region Midt. Ansøgningen omhandler fremtidens forsamlingshuse og er et samarbejde med to andre kulturhuse, om hvordan man driver og udvikler kunstner- og medlemsdrevne kulturhuse.

The Garden Studio vil i 2023 søge en række fonde til at realisere nye projekter i 2024. Herunder Statens Kunstfond, Beckett Fonden, Wilhelm Hansens Fonden, Augustinus Fonden, Merkur Fonden og Den Jyske Kunstfond.

Derudover ønsker The Garden Studio et samarbejde med Norddjurs Kommune i forhold til en ansøgning til Statens Kunstfonds Huskunstnerordningen (deadline 2. oktober 2023). Det handler om at udvide kendskabet til kunst og kultur for kommunens børn og unge.

## Samarbejdspartnere

- TGS har etableret et koncert samarbejde Pavillonen. The Garden Studio vil desuden - på sigt - når det nye Kulturhus Pavillonen står færdigt, kunne føde Pavillonen med lokalt skabte tilbud af høj kunstnerisk kvalitet og innovative tiltag. Noget Pavillonen er interesseret i, da den vil kunne drage nytte af dette i arbejdet med at skabe udbredt anerkendelse.
- Kunstnerne fra Kunstværkstederne Djursland udstiller eller arbejder fra tid til anden på The Garden Studio
- Teaterlaboratoriet - har et samarbejde med Teater Refleksion og Teater Gruppe 38
- Vildvaerk samarbejder med Det jyske Musikkonservatorium i Århus, Kulturskolen Norddjurs, Region Midt - Kultur og Sundhed, Ringkøbing/Skjern Musikskole og Ankerfjord Hospice.

## Hvor vil vi hen...

Med The Garden Studio og de kommende års arbejde, ønsker vi at skabe en tværfæstet kunstscene, der placerer sig tydeligt på den danske kunstscene. Samtidigt vil vi fortsætte med at opbygge relationer og fællesskab med vores lokale publikum, og skabe nye lokale, nationale og internationale samarbejdspartnere.

Med fast støtte fra Norddjurs Kommune, vil der være fundament for at investere i indholdet og udviklingen af The Garden Studio de kommende 4 år! Den kommunale opbakning er en vigtig brik, når vi skal søge tilskud fra regionen, staten og forskellige private fonde.

Udover det afsæt den 4-årige driftsstøtte kan give os i forhold til at søge medfinansiering, vil vi konkret prioritere at bruge støtten til at opbygge organisationen i forhold til administration, kunstnerisk indhold og markedsføring.

## Det konkrete udbytte for Norddjurs Kommune

- En nyskabende kunstscene, der vil markere sig i kunstverdenen, og være et spændende supplement til eksisterende tilbud i kommunen
- En eksperimenterende musikscene af høj kvalitet, hvor der er fokus på iscenesættelsen af den musiske oplevelse
- Et nyskabende teater med bordet som scene
- Attraktioner for kulturinteresserede turister i form af unikke kunstneriske oplevelser
- Et mødested for samarbejder mellem lokale professionelle kunstnere indenfor alle kunstarter (musik, billedkunst, scenekunst, performance)
- Spændende kulturtilbud for børn, såsom workshops og teaterforestillinger
- En reklamesøjle for naturen i Norddjurs
- Et tilbud i forhold til bosætning af børnefamilier og kulturelt interesserede borgere
- Samarbejdspartnere og grundstof til det kommende kulturhus Pavillonen
- Udveksling med andre byer og lande gennem residencies
- En aktiv forening, der arrangerer events for medlemmer og offentligt publikum
- Et bidrag til fortællingen om, at Norddjurs er et attraktivt sted at bosætte sig. Et sted, hvor man kan realisere drømme og tænke nyt.

## Kommentar til bilag

Da Ansegaard i 2022 havde neddroset aktivitetsniveauet på arrangementer for at arbejde innovativt, har vi vedhæftet regnskab for både 2021 og 2022 for at vise et realistisk regnskab for en sæson.

## Kontakt

The Garden Studio: [www.thegardenstudio.dk](http://www.thegardenstudio.dk)

Kunstnerisk leder Ulla Lundsgart

tlf 61781983

[ulla@thegardenstudio.dk](mailto:ulla@thegardenstudio.dk)



## Hvorfor investere i samtidskunst?

Samtidskunst spiller en vigtig rolle i udviklingen af samfundet ved at udfordre vores tankegang og perspektiver. Kunstnere bruger ofte deres værker til at reflektere over sociale, menneskelige, politiske og kulturelle spørgsmål, og deres arbejde kan bidrage til at fremme dialog og forståelse på tværs af forskellige samfundsgrupper.

The Garden Studio arbejder som udgangspunkt med sanselige kunstoplevelser, der kan opleves af alle uanset baggrund. En legende og undersøgende tilgang, hvor nye teknologier, alternative samarbejder med lokale institutioner og virksomheder, kan være med til at skabe nye perspektiver på hvordan fremtiden kan se ud.

Samtidig ser vi også kunsten som noget der kan bidrage med en økonomisk værdi, da den kan tiltrække turister og skabe jobs inden for kreative brancher.

Alt i alt kan samtidskunst have en positiv indvirkning på samfundet ved at udfordre vores syn på verden og inspirere til innovation og kreativitet. Det er der brug for både lokalt og globalt.