

# Ansøgning til Arvepuljen i Norddjurs Kommune

Djursland Internationale Jazzfestival (DIJ) fandt sted første gang i november 2023. Erfaringen fra 2023 var, at det er et godt tidspunkt på året at lægge denne festival. I 2024 finder festivalen derfor sted i perioden 30/10-3/11.

Udover at afholde koncerter af høj kunstnerisk kvalitet, har festivalen et ønske om at udbrede kendskabet til jazzens meget rige og levende tradition til unge mennesker.

Hvordan gør vi det bedst?

Vi nåede ikke i mål med vores vision for den første udgave af DIJ I forhold til at involvere ungdommen og etablere samarbejdspartnere, der kunne være med til at løfte opgaven. Vi fik skabt en børnejazzkoncert, der var meget velbesøgt.

Tidligere fyldte jazzten noget mere på sendefladerne, og det var den måde flere generationer blev bekendt med denne kunstart. Sådant er det ikke længere. Idag skal man reelt selv opsøge jazzten, man bliver ikke længere præsenteret for den.

Vi synes det er en vigtig mission at udbrede kendskabet til de unge af den grund, at musik kan være så meget andet end den musik vi oftest præsenteres for i radioen, tv, og på sociale medier. I dagens medielandskab er det meste musik skåret, så tre minutter er grænsen for hvad et musikstykke må være. Ligeledes er en af jazzens varemærker, improvisationen, ofte ikke til stede i moderne produceret musik.

Jazz er en grundsten i den musikalske historie, hvor musikalsk faglighed bliver formidlet gennem improvisation, kreativitet og nysgerrighed. En tilgang til musikkens udtryk, DIJ håber at dele og inspirere en ny generation med.

Det er derfor vores hensigt at få nogle af de unge musikere der har valgt idag at dyrke jazz på højt niveau (Danmark har unge musikere i verdensklasse!) til at møde gymnasiesegmentet på Djursland.

Måden vi i år ønsker at komme det yngre segment i møde på er ved at lave et projekt i projektet. Vores arbejdstitel er "Projekt Zoom".

## **Projektbeskrivelse**

DIJ vil tilbyde en gruppe unge mennesker i alderen 16-20 år et mentor-forløb, hvor de - med sparring fra DIJ - bliver ansvarlige for at planlægge og afvikle en lille koncertrække på et spillested i Grenå under DIJ 2024.

Formålet med forløbet er todelt:

1) At formidle jazzmusikken og kulturen til et bredere publikum.

Jazzmusikken i Danmark er i rivende udvikling og danske grupper som OTOOTO, Athletic Progression, BARYL og mange mange flere vidner om, at jazzten lever i bedste velgående, også blandt den yngre generation. Ved at engagere denne målgruppe, håber vi at komme tættere på vores mål om at lave en jazzfestival af høj kvalitet for hele Djursland.

2) At give en gruppe unge praktisk erfaring med projektstyring.

At planlægge og afvikle en musikfestival kræver evner og viden inden for planlægning, kommunikation, overblik, opfindsomhed, initiativtagning mm, og ikke mindst samarbejde med allerede etablerede kulturinstitutioner. Altsammen egenskaber, der kan gavne de unge i fremtiden. Håbet er, at de vil tage den nye viden og erfaring med videre, og tage initiativ til fremtidens spændende projekter.

DIJ ønsker med Projekt Zoom at bidrage positivt til udviklingen af Djurslands kulturelle landskab.

Konkret har DIJ taget kontakt til Grenaa Gymnasium og kostskolen. I Syddjurs har vi kontakt til Kulturhotellet samt Rampen i Ebeltoft. Der er bred opbakning til DIJ og Projekt Zoom.

DIJ's arbejdsgruppes yngste medlem, Anton Grøn, bliver tovholder på Projekt Zoom, og vil have den primære kontakt til de unge. Han er nyuddannet kandidat fra Konservatoriet i Aarhus, og har erfaring med festivalledelse.

Derudover har festivalleder Niels Vincentz meget erfaring med undervisning og musikproduktion med unge, og han vil fungere som konsulent, ligesom resten af arbejdsgruppens medlemmer står klar til at bakke op om de unge projektmagere.

Vi håber Norddjurs Kommune finder Jazzfestivalens nye tiltag støtteværdigt.

Med venlig hilsen

Niels Vincentz  
Festivalleder

[www.Djurslandjazzfestival.dk](http://www.Djurslandjazzfestival.dk)

## Projekt Zoom, Revideret budget

	Udgifter	Indtægter
Projektledelse	20.000	
Musikere, Lydproduktion	30.000	
Administration	6.000	
Materialer	2.000	
PR	10.000	
Transport	2.000	
Forplejning, overnatning	10.000	
<b>Ialt</b>	<b>80.000</b>	
Ansøgt Arvepuljen		66.000
IB kostskolen, Grenaa Gymnasium		3.000
Lokale sponsorater, ansøges		11.000
<b>Ialt</b>		<b>80000</b>

## Hensigtserklæring

Til rette vedkommende,

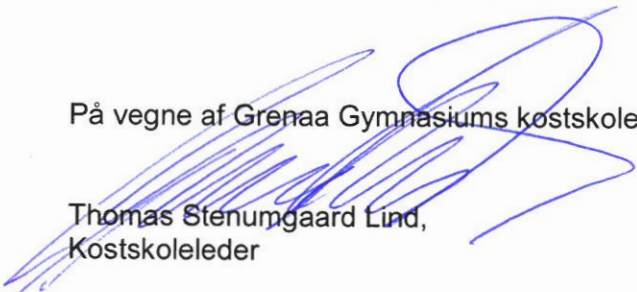
Vi er på IB World School, Grenaa Gymnasium, blevet kontaktet af Djursland Internationale Jazzfestival angående "Projekt Zoom".

Vi ser "Projekt Zoom" som et meget relevant og spændende tiltag, og vil udover at deltage aktivt i projektet, gerne bakke op med et bidrag til budgettet, samt hjælp til at finde yderligere sponsorer og samarbejdspartnere. Bliver projektet til virkelighed, kan det styrke de lokale netværk, kræfter og kompetencer i det kulturelle samarbejde.

Mange af vores elever har i forvejen en interesse for jazz, og vil kunne indgå som en naturlig del i "Projekt Zoom". Som projektet er formuleret står vores deltagende elever til at kunne høste en masse hands-on erfaring og viden. Learning by doing er en meget effektiv måde at lære på, og med sparring fra professionelle musikere og musikarrangører er det et både attraktivt og støtteværdigt projekt at være en del af.

Vi giver hermed "Projekt Zoom" vores fulde opbakning!

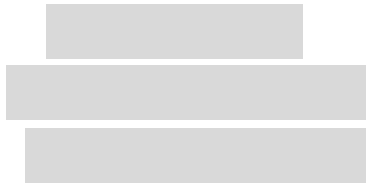
På vegne af Grenaa Gymnasiums kostskole,



Thomas Stenumgaard Lind,  
Kostskoleleder

# Curriculum Vitae

Anton Søndberg Grøn (f. 1995)



## ERHVERVSERFARING

### Pædagogik

- 2023 Musikunderviser på Kulturskolen Norddjurs
- 2022 Underviser i SDS på STEREOSTARTER  
- *Undervisning i SDS på musikcamp i Aarhus for 13-17 årige*
- 2021-2022 Sammenspilsunderviser for psykisk sårbare unge mennesker  
- *Koncertoptrædener, sammenspil, undervisning i diverse instrumenter*
- 2021-2022 Sammenspilsunderviser for de ældre folkeskolelever i valgfaget MUSIK  
- *Samarbejde mellem undervisningsministeriet og UngIAarhus*
- 2020 Pædagogisk forløb på DJM  
- *10 ugers undervisningsforløb i privat basundervisning*
- 2020 Praktikforløb som SDS-underviser på Frontsession  
- *25 timers undervisning af frontsession-elever med fokus på afrocubanske og ghanesiske stilarter samt improvisation og leg*
- 2018-2022 Privatundervisning af baselever i alderen 12-20 år

### Projekter

- 2023-: DJURSLAND INTERNATIONALE JAZZFESTIVAL - medarrangør
- 2023: HAVELYD – DRIVHUSKONCERTER // CLAUDES PLANTESKOLE Grundlægger og projektleder
- 2022: STEREOSTARTER og MUSIKSTARTER – musikcamps for 13-17 årige – Arrangør og underviser
- 2022: RAMA Festival – Det Jyske Musikkonservatoriums årlige festival - Arrangør
- 2019- DEN GRÆNSELØSE FESTIVAL - Arrangør med fokus på booking af musik

### Kunstnerisk/udøvende

- 2022 Ciderfolket (TV-serie vist på TV2 Bornholm) - komponist
- 2022- Cesie – Bassist
- 2022 Bogfinkevej – vikarierende koncertbassist
- 2019- iomfro – *Kreativ sparringspartner, medproducent og bassist (bl.a. optræden på DR1 til Kronprinsparrets priser 2021)*
- 2019- Sært Skarn – *Kreativ sparringspartner, medproducent og bassist*
- 2018-2021 Total Hip Replacement - Bassist
- 2017 Andreas Odbjerg (Moses: "Andreas") – *bassist til livesession med nummeret 'Superlike'*
- 2016-2019 Valmai – Bassist
- 2016-2018 Alexander Oscar – Bassist

## UDDANNELSE

2023: Cand. Musicae fra Det Jyske Musikkonservatorium

2018-2021: Bachelor i Rytmask Musik og Bevægelse (RMB) fra Det Jyske Musikkonservatorium

2020: En måneds undervisning i tromme og dans med lokal gruppe // Selamta Folklorico (Ghana)

2019: En måneds undervisning i tromme og dans med lokal gruppe // Los Reyes del Tambor (Cuba)

### Referencer:

Elena Skytte: [REDACTED] (Den Grænseløse Festival)

Nanna Rosenløv: [REDACTED] (UngiAarhus)