

Ansøgning om puljemidler

Puljemidler

Oplysninger

Projekt navn	Kolindsund - Søen, der deler vandene
Forening/institution	Museum Østjylland
Navn	Tina Bjerregaard
Cvr nr.	29189668
Momsregistreret?	Ja
Projektansvarlig	Tina Bjerregaard
Telefonnummer	40486530
E-mail	tb@museumoj.dk
Hvilken pulje ansøges?	Udviklingspulje
År	2022
Hvorfra har du hørt om puljen?	Norrdjurs Kommunes hjemmeside

Formål

Oplysninger

Formål	<p>I 2022 åbner Museum Østjylland i Grenaa særudstillingen "Kolindsund - Søen, der deler vandene". Både forud for og sideløbende med udstillingen arrangerer vi debataftener, foredrag, ture i landskabet og undervisningsforløb, og vi udstiller samtidig dele af fortællingen i Fannerup og i Kolind. Projektet er således et formidlingsprojekt, der forgrener sig ud i lokalområdet - både i Norrdjurs og Syddjurs.</p> <p>Det er i 2022 150 år siden, første spadestik i det store afvandingsprojekt blev taget, og samtidig gik startskuddet til en lang og konfliktfyldt historie. Formålet med udstillingen er at give plads til de historier, der bliver trængte i den tilbagevendende debat, som oftest centrerer sig om et enkelt spørgsmål: Skal der vand i sundet eller ej? Vi vil fortælle om landmanden, der har sin gård i sundet. Om lystfiskeren, der haler ørreder op af kanalerne. Og om lokale ildsjæle, der ønsker søen tilbage på landkortet – altså de mennesker, der på den ene eller anden måde har Kolindsund tæt på i hverdagen. For hvorfor ønsker ornitologen vand i sundet, når lystfiskeren ikke gør? Hvorfor bruger både fortalere for naturgenopretning og fortalere for bevarelse af landskabet naturen som argument i deres sag? Hvorfor udpeger klimatilpasningsprojekter Kolindsund som en</p>
--------	--

del af en løsning på problemet med stigende vandstande, når Norddjurs Kommune undtager Kolindsund fra eventuelle naturgenopretningsprojekter?

Udstillingen giver også en stemme til de fagpersoner, der beskæftiger sig med sundet: Biologen, der ønsker større biodiversitet. Ingeniøren, der arbejder med klimatilpasning. Arkæologen, der finder spor fra fortidens søslag i den drænede søbund. Vi vil ganske enkelt gøre emnet Kolindsund tilgængeligt for så mange som muligt og inddrage de lokale djurslædninge i deres egen historie. Gennem brugerinddragelse, debataftener, undervisningsforløb og ture i landskabet vil vi skabe en nuanceret og vedkommende fortælling. Samtidig vil vi bruge vores digitale platforme aktivt både før, under og efter udstillingsperioden til vidensindsamling, formidling og interaktion med vores brugere.

De mange formidlingsaktiviteter, der skal løbe forud for og gennem udstillingsperioden, har det sigte, at de lokale beboere i og omkring sundet får mulighed for at genopdage deres historie og samtidig bidrage aktivt til tilblivelsen af en ny, mere aktuel fortælling om Kolindsund. Den viden, vi igennem brugerinddragende forløb indsamler, vil vi stille til rådighed og gøre tilgængelig efter endt udstillingsperiode. Fortællingen om Kolindsund rækker ud over og ind i en national sammenhæng samtidig med, at den i høj grad handler om lokal identitet. Det er vigtigt at give denne fortælling videre for også at forstå Kolindsunds rolle i nutidens og fremtidens klimaproblematikker.

De læringsforløb, som Museum Østjylland vil tilrettelægge i forbindelse med udstillingsprojektet, har ligeledes et langt liv efter udstillingens afslutning. Kolindsund er et emne, som optager både grundskole og ungdomsuddannelser, og vi vil tilbyde et undervisningsmateriale og læringsforløb, som kan bruges fremover i forbindelse med både historie og tværfaglig undervisning.

Målgruppe og evt. samarbejdspartnere:

I projektet arbejder vi med formidlingstiltag målrettet mange forskellige grupper. Både under og efter projektperioden tilbyder vi undervisningsforløb for grundskolen og ungdomsuddannelser, ligesom vi tilrettelægger ferieaktiviteter for børnefamilier. Debataftener og foredrag er målrettet det voksne publikum, ligesom ture i landskabet arrangeres for flere målgrupper. Museum Østjyllands udstillinger har desuden altid et børnespor, ligesom vores udstillinger i Grenaa er indrettet med fokus på tilgængelighed, således at alle kan få en god museumsoplevelse.

De bedste historier om Kolindsund finder vi hos den lokale befolkning i og omkring sundet. Derfor vil vi inddrage de lokale borgere og skabe udstillingen i samarbejde med dem. Det gør vi ved at invitere til debataftener og dialog forud for udstillingen, ligesom vi indsamler viden gennem vores onlineplatforme. Museum Østjylland har stor erfaring i at skabe udstillinger i tæt samarbejde med brugerne. Forud for udstillingsperioden vil vi således indsamle både genstande, viden og de gode historier, som lokalbefolkningen kan udfolde. Lokalebefolkningen på Djursland blive således både målgruppe og samarbejdspartner i udformningen af projektet.

Vi samarbejder desuden med:

- Grenaaens Opland (Syddjurs og Norddjurs Kommuner)
- Kunsthal for Maritim Æstetik
- Grenaa Egnsarkiv
- Midtdjurs Lokalarkiv
- Syddjurs Bibliotek
- Kolindsunds Venner
- Pumpelaget Kolindsund

Beskrivelse af aktiviteten eller arrangement

Projektet strækker sig gennem hele 2022 og har dermed mange forskellige aktiviteter og arrangementer i perioden. Udstillingen på Museum Østjylland i Grenaa bliver en platform, der skal pege ud i landskabet mod de formidlings- og udstillingsaktiviteter, som finder sted uden for museets mure. Vi vil her sætte den historiske ramme og inddrage vores gæster aktivt i fortælling og debat. Digitale installationer skal give et ekstra lag i fortællingen; en landskabsmodel skal tage gæsterne med på en rejse gennem Kolindsunds historie fra natursø til kulturlandskab, og ved meningsstationerne bliver gæsterne præsenteret for nogle af de personer, som har en holdning til Kolindsund. De udvalgte personer vil med egne ord fortælle om deres relation til den tørlagte sø og beskrive, hvad der for dem er vigtigt i debatten. Udstillingen vil tage udgangspunkt i fire centrale temaer, som er styrende for fortællingen: et skiftende natursyn, det foranderlige kulturlandskab, den aktuelle klimaproblematik og Kolindsund i fremtiden. Samtidig vil vi udstille ved Fannerup og i Kolind (Syddjurs Bibliotek), hvor vi vil tage udgangspunkt i hhv. landbrugsfortællingen og Kolinds identitet som "Sundets Hovedstad" og undersøge, hvad Sundet betyder for Kolind både før og nu. Vores formidling foregår således tæt på de lokale djurslændinge, ligesom vi formidler ude i det landskab, som er hele sagens kerne.

Tilføj evt. dokumentation

Projektbeskrivelse Kolindsund - Soeen, der deler vandene, Museum Østjylland.pdf (4,12 MB)

Afviklingstidspunkt

02-05-2022

Udgifter og indtægter

Udgifter

Løn og honorar

Indholdsproduktion, grafiker, opbygning/håndværkere

Kr.

824000

Materialer

Byggematerialer: 197.500
Digitalt spor: 420.000
Grafisk arbejde: 79000

Kr.

696500

PR og markedsføring

Markedsføring: 65.000
Plakater: 2.000
Digitale tiltag: 35.000
Invitationer: 5.300

Kr.	107300
Andet:	Workshops/brugerinddragelse: 15.000 Foredrag, arrangementer: 80.000 Reception: 8.500 Rekvisitter: 2.500 Forplejning: 1.200 Kørsel: 10.000 Udstillingsindhold: 112.000
Kr.	229200
Udgifter i alt	1857000
Indtægter	
Kommunalt tilskud	Norrdjurs Kommunes Udviklingspulje
Kr.	100000
Entre/deltagerbetaling	Gratis entre
Kr.	0
Andre offentlige myndigheder/fonde	Andre fonde, tilsagn Nikolai og Felix Fonden: 25.000
Kr.	25000
Andet:	Egenfinansiering, Museum Østjylland: 859.000 Øvrige fonde. 873.000
Kr.	1732000
Indtægter i alt	1857000
Netto	1857000
Anfør de enkelte udgifter, der søges støtte til:	Workshops/brugerinddragelse: 15.000 kr. Arrangementer/formidling i landskabet, herunder skoletjeneste/undervisningstilbud: 30.000 kr. Indholdsproduktion, grafisk arbejde, digitale lag (digitalt indhold): 55.000 kr.

Resume side

Jeg bekræfter, at de indtastede oplysninger er korrekte.