



JORDENS BØRN, et skoleprojekt om biodiversitet

Hvor alle skolens elever arbejder med temaet i samspil med den levende kunst

Hvad vil vi lave

JORDENS BØRN, er en samskabelse, hvor alle børn og voksne i Børneby Midt i Norddjurs Kommune, sammen med professionelle kunstnere og biologer, i forskellige workshops vil undersøge og udfolde temaet, biodiversitet. Alle workshops har en skabende kreativ proces indbygget, så der som en afslutning på JORDENS BØRN projektet, kan præsenteres en stor event med musik, teater, kunst etc. – alt med afsæt i den viden om biodiversitet, der er arbejdet med i de forskellige workshops.

Børneby Midt som består af følgende institutioner: Glesborg Skole og SFO, Fjellerup Børnehave, Glesborg Børnehave, Børnehaven Savværket i Gjerrild, Åparkens Børnehave i Ørum samt dagplejen i hhv. Ørum og Glesborg, arbejder i forvejen med en bæredygtig dagsorden. De har Grønt Flag og har FN's 17 verdensmål som gennemgående tema i dette skoleårs arbejde. Glesborg Skole har i dette skoleår fået overbygningen fra Ørum Skole, som er lukket og arbejder derfor med at definere skolens identitet. Det vil projektet være en del af og der skrives i den forbindelse en ny skolesang. Se yderligere på dette link: <https://norddjurs-skole-midt.aula.dk/velkommen-til-boerneby-midt>

I Norddjurs Skoletjeneste ønsker vi at en hel børneby skal få mulighed for at arbejde med emner der relaterer sig til temaet: Biodiversitet. Et stort, komplekst og højaktuelt emne, der kan være ganske fagligt tungt at tilgå, men som i samspil med kreative workshops, kan gøres tydeligere og mere tilgængeligt. I det naturfaglige kompetencer fra Norddjurs Kommune, kunstnere fra Randers

Teater og personale og ledelse fra Børneby Midt spiller sammen i projekt JORDENS BØRN, vil der skabes et forum, hvor projektet i sin proces, dels tilfører eleverne viden om biodiversitet og samtidig er målrettet en stor event, med kunst, musik og sang. Her vil børn og personale fra dagtilbudene og forældre/bedsteforældre til Glesborg Skoles elever, få en oplevelse, der både har en kunstnerisk og en faglig dimension, i forhold til emnet.

Hvem er aktørerne

Norrdjurs Skoletjeneste v. Rita Mogensen og Elisabeth Rex Romoser: er et forbindelsesled mellem skolerne/dagtilbudene og parterne i skoletjenesten, så børn og elever kan få mulighed for at komme ud af skolerne/institutionerne og benytte sig af de mange gode eksterne læringsmiljøer, der er i Norrdjurs kommune. Det er f.eks. Kattegatcentret og museerne på Gl. Estrup og virksomheder som Therma, landmænd og Reno Djurs. Se yderligere om tilbudene på dette link: <https://www.norrdjurs-skoletjeneste.dk>

Udkørende Naturteam: Flere gode undervisere sendes ud for at kvalificere undervisningen i biodiversitet og få startet de fysiske forandringer på skoler og i daginstitutioner. Det henvender sig til personale og børn samtidig. Undviserne er:

Lilli Gruwier, Biolog og naturformidler i Vildskab: <https://www.vildskab.nu/>

Anita Søholm, Underviser på VIA-UC samt naturformidler i Naturildsjæl: <https://www.facebook.com/anitasoeholm/>

Ursula Søholm, Psykomotorisk terapeut og naturformidler med særligt fokus på mindre børn: <https://bakkelyst.dk/>

Randers Teater v. Tine Eibye: Norrdjurs Kommune har en samarbejdsaftale med Randers Teater, hvor der i hvert skoleår afvikles professionelle forestillinger for eleverne i Norrdjurs Kommune, i daginstitutioner og folkeskoler. Ligesom elever i både 7. og 9. klasse årligt undervises i forløbene "Speak Up".

I forbindelse med samarbejdsaftalen stiller Randers Teater sig også til rådighed i forhold til ideudvikling og facilitering af projekter, som Norrdjurs Kommune gerne vil realisere i f.eks. skoleregi. Således også i forbindelse med projekt JORDENS BØRN, hvor kommune, skole, lokale aktører og teater sammen kan udvikle et samskabelsesprojekt. Se mere på dette link: <https://www.randersteater.dk/>

Krista Andreasen, Kulturkonsulent i Fællesforvaltning i Norrdjurs Kommune.

Hvad er temaet

JORDENS BØRN har biodiversitet som overordnet tema. Ud fra FN's definition af begrebet, vil vi undersøge naturen og den mangfoldighed af levende organismer, der kendetegner miljøer i vand og på land. <https://mst.dk/natur-vand/natur/biodiversitet/hvad-er-biodiversitet/>

Desuden vil vi have fokus på den måde mennesket går til verden på, hvordan der er sociale kompetencer og relationer mellem mennesker, der gavner og styrker evnen til at tage hånd om sig selv, sine medmennesker og den verden vi bor i.

Produktionen, en opdagelsesrejse i biodiversitetens forståelse

JORDENS BØRN bliver en "opdagelsesrejse", hvor publikum kommer rundt til hver classes lokalitet: Et klasselokale, gymnastiksalen, en lang gang, skolekøkkenet etc.

- I et lokale er der måske skabt et hav, med fisk lavet i forskellige materialer og musik/ lyd der beskriver en situation i havet. Her får publikum at vide at de skal lægge mærke til ting, der ikke plejer at høre til i havet
- I gymnastiksalen er der måske skabt et musikalsk univers, med et band – hvor publikum hører musik med tekster, skrevet af eleverne.
- I et lokale præsenterer eleverne måske vind og vejr for publikum. Med lyde og rekvisitter oplever vi alt fra stille regn til vild storm! Børnene er midt i dette univers – og har hver deres paraply, de enten kan spadserer med – eller må klamre sig til i en vild stormvejrskoreografi.
- I skolekøkkenet er der måske kokke der laver bæredygtig mad? Og serverer sprøde larver eller frikadeller uden kød?
- På den lange gang skal man måske springe fra sten til sten for ikke at falde i "vandet"
- I et klasselokale skal man måske ligge på gulvet på tæpper, i en behagelig belysning med lyde fra naturen som baggrund, og lytte til digte en klasse har skrevet om biodiversitet
- I et lokale møder man måske talende dyr? Der kan fortælle om hvordan de trives allerbedst?
- Der kan afsluttes i festsalen el.lign., hvor alle børn (med lærere) forlader hver deres "post" i eventen JORDENS BØRN – og tager publikum med til en fælles afslutning, hvor alle klasser kan den samme sang, skrevet til lejligheden. Og hvor der er pyntet op, måske af børnehaverne, med kæmpe tegninger af dyr, mennesker, planter, træer, hav, sol og planeter etc.

Processen med projekt JORDENS BØRN

A: Et forløb over flere måneder, forår 2022 (for 7. klasser)

Skolen får besøg af en eller flere kunstnere (teater, musik, billedkunst) hen over foråret 2022. Klasserne arbejder med temaet "Biodiversitet" i faglige sammenhænge. Timerne lægges ind i det eksisterende skema, og den lærer der er med klassen i de aktuelle timer indgår med klassen i projektet. Det kan evt. være på torsdage, hvor alle klasser har åbent skema til fordybelse af forskellige emner.

Der vil være et opløb, frem til "premieren" hvor børnene skal arbejde minimum 2 dage med deres lærere samt gæstelærere, for at projektet er klar til at invitere gæster.

B: Et intensivt forløb i uge 22, forår 2022 (for øvrige elever)

Projektet køres som "temadage", hvor skolen bryder det almindelige skema op hen over en uge. Her underviser en gruppe kunstnere samt det udkørende naturteam dagligt klasserne i forhold til temaet, og man laver workshops, der på forskellig måde tilgår emnet "biodiversitet" med afsæt i kunst, musik og teater. Her kunne én underviser fx have 2 klasser om dagen, så klassen har en ekstern lærer den halve dag (sammen med en af klassens egne lærere), mens resten af dagen i klassen har fokus på det faglige tilbage til biodiversitet. Emnet kan tilgås i fagene: dansk, matematik, idræt, fysik/kemi, sprogfag etc.

C: Et forløb for dagtilbud maj 2022

Dagtilbudene får besøg af det udkørende naturteam som medbringer en kasse med materialer så de kan bidrage til udsmykning og samtidig lære om biodiversitet.

D: Event som afslutning, forår 2022

En teaterinstruktør, der også har god erfaring med pædagogiske processer, sammenbinder projektet. Hun er dels projektleder, hvor hun holder møder med "styregruppen for JORDENS BØRN" på skolen, desuden underviser hun og skriver et samlet projekt sammen, så der kan afvikles en større samlet event som afslutning på JORDENS BØRN.

Der afsluttes med en præsentation for gæster: andre børn og forældre/bedsteforældre fra Børneby Midts område. På afslutningsdagen afvikles eventet 2 gange: om formiddagen for dagtilbud og om eftermiddagen for forældre/bedsteforældre.

7. klasserne vil få en primær rolle, da de vil få undervisning af en teaterlærer en gang om ugen i en længere periode op til temaugen. Denne årgang er den ældste på skolen i foråret 2022, ligesom de ikke har oplevet "Speak Up" forløbene, som er teatertræning, der underbygger præsentationsteknikker, glæden ved at formidle en god ide eller historie, kropssprog og "mod til at tage ordet" etc. 7. klasseeleverne er tænkt ind som centrale karakterer i JORDENS BØRN, hvor de vil have en rundviserfunktion, hvor de guider publikum rundt i den samlede event. Disse elever bliver en slags karakteristiske "opdagelsesrejsende", der er specialister i biodiversitet, og som kan præsentere hver oplevelse, publikum får i de mange rum på ruten i JORDENS BØRN.

Projekt økonomi

Budgettets tal dækker flere typer udgifter, som de forskellige aktører har, samt materialer til projektet.

Projektleder/dramatiker (er også teaterunderviser for 7. klasserne):	40.000 kr.
3 eksterne kunstnere der underviser og er med til afvikling, samlet udgift:	45.000 kr.
3 eksterne undervisere i det udkørende naturteam, både skole og dagtilbud	51.000 kr.
Lærer/pædagogtimer i Børneby Midt 120t i 7. kl. 207,2t i de øvrige klasser	107.119 kr.
Rekvisitter og div materialer:	10.000 kr
Materialepakker til dagtilbud 6 stk. á 3000,-	18.000 kr.

Frøposer til alle børn og elever á 40g (10m ²) samt til institutionerne	7.200 kr.
Lyd- og lysteknik samt teknisk assistance:	10.000 kr.
Penge til pedeller til leje af maskiner, afgravning, grus og fræsning 140m ²	28.000 kr.
Transport af dagtilbud til event på Glesborg Skole fra Fjellerup, Gjerrild og Ørum	7.500 kr.
Diverse:	5.000 kr.
I alt	328.819 kr.
Fællesforvaltningen i Norddjurs Kommune bidrager med	40.000 kr.
Glesborg Skole bidrager med løn til lærere	107.119 kr.
Ansøgt beløb:	181.700 kr.