

6. juli 2020

Koncept for fremtidige kulturaftaler

Udgangspunktet for konceptet for fremtidige kulturaftaler er, at den hidtidige dialog har vist, at aftalerne generelt opleves som velfungerende. Kulturaftalerne giver et løft til det lokale kulturliv i hele landet ved at tage udgangspunkt i lokale potentialer og give mulighed for udvikling af nye ideer.

Det er derfor hensigten, at det eksisterende koncept i høj grad videreføres, men med et vedblivende fokus på at sikre, at ressourcerne i kulturaftalerne prioriteres til nye udviklingsprojekter. Det er visionen i aftalekonceptet, at kulturaftalerne understøtter strategisk udvikling inden for indsatsområder med national relevans, så udbyttet af aftalerne i sidste ende kommer hele landet til gode.

Det er endvidere hensigten for den kommende aftaleperiode, at projekterne i aftalerne i hovedsagen skal have som formål, at børn og unge gennem aktiv deltagelse får lyst til at engagere sig i kunst og kultur. Unge forstås i denne sammenhæng som aldersgruppen op til 20 år – dog således, at elever på musikskoler, kulturskoler, ungdomsskoler og ungdomsuddannelser er omfattet af betegnelsen, uanset at nogle i praksis vil være ældre end 20.

Det er dog også hensigten, at der fortsat skal være plads til initiativer, som ligger uden for dette, hvis der er særlig anledning hertil, f.eks. at initiativerne realiserer særlige potentialer eller adresserer særlige udfordringer i den pågældende kulturregion. Men det skal tilstræbes, at hovedvægten i alle kulturaftaler ligger på børn og unge.

Samtidig er tanken med aftalerne fortsat, at alle projekter skal have fokus på udvikling og afprøvning af nye kulturtilbud og –samarbejder, jf. ovenfor.

Udgangspunktet er derudover, at nye aftaler indgås med virkning for perioden 2021-24, og at aftalerne således fortsat er fireårige. Det er i øvrigt ikke hensigten, at der derudover ændres på aftalernes format eller indhold.

For så vidt angår den kulturelle rammebevilling, som optræder i enkelte eksisterende kulturaftaler, så kan ønsker herom drøftes i forbindelse med forhandlingen af den enkelte aftale.

For så vidt angår de tidligere amtslige tilskud, som hidtil er udmøntet gennem kulturaftaler, så er det hensigten, at tilskud, hvor kulturregionerne alene ekspederer tilskuddet videre til en specifik modtager, fremover udbetales direkte fra staten. For så vidt angår tidligere amtslige tilskud, hvor tilskuddet prioriteres af kulturregionen eller spiller en konkret og aktiv rolle i at understøtte kulturregionenes udviklingsmål, så vil de være en del af kulturaftalerne som

hidtil. Evt. udestående spørgsmål om, hvorvidt konkrete tilskud skal udbetales direkte fra staten eller via kulturaftalerne drøftes i forbindelse med forhandlingen af den enkelte aftale.

I forbindelse med eller hurtigst muligt efter indgåelse af nye aftaler, vil kulturministeren indkalde et møde i kredsen af kulturregioner, hvor parterne kan drøfte fremadrettet opfølgning og samarbejde, herunder hvordan man sikrer at erfaringerne fra udviklingsprojekter i de enkelte kulturregioner deles bedst muligt. Såfremt forholdene tillader det, vil der være tale om et fysisk møde.