

CONCITO's evaluering af overenstemmelse

KOMMUNE

DATO

CONCITO ANSVARLIG

KATEGORI

1.1 Vision, forpligtelse og tilslutning

1.2 Koordinering med relevante initiativer og institutioner

1.3 Mål og målsætninger for reduktion, tilpasning, gevinster og merværdi

1.4 Personaleressourcer

1.5 Kommunikation, udbredelse og meningsdannelse

2.1 Byens kontekst

2.2 Kommunens forvaltning og beføjelser

2.3 Opgørelse af drivhusgasemissioner

2.4 Udledningsstier for drivhusgasser

2.5. Risikovurdering af klimaforandringer

**3.1 Reduktions- og tilpasningstiltag uviklet til at være
ligelige og inkluderende**

3.2 Identifikation af barrierer

3.3 Manko

3.4 Monitorering, evaluering, rapportering og revision

mellem kommunens klimaplan (CAP) og C40's Climate Action Planning Framework (CAPF)

Norddjurs

13.04.2023

NK og KH

UNDERKATEGORI

1.1.1 Langsigtet vision og politisk tilslutning

1.1.2 Målrettet inddragelse og samråd med andre aktører

1.2.1 Evaluering af relevant lovgivning og planer

1.2.2 Identifikation af relaterede nationale og regionale forpligtelser

1.3.1 Mål og delmål om klimaneutralitet

1.3.2 Mål og milepæle for modstandsdygtighed og klimatilpasning

1.3.3 Mål for merværdi

Ingen underkategorier – kun på kategoriniveau

Ingen underkategorier – kun på kategoriniveau

2.1.1 Klima og miljøtilstand i dag

2.1.2 Socioøkonomisk kontekst og vigtigste fremtidige udvikling

2.2.1 Kommunens administrative struktur og planens omfang

2.2.2 Kommunens beføjelser og kapacitet

Ingen underkategorier – kun på kategoriniveau

2.4.1 Status quo-udledningssti

2.4.2 Reduktionssti for drivhusgasemission eller karbonbudget frem til 2050

2.5.1 Vurdering af klimarisici

2.5.2 Analyse af konsekvenser

3.1.1 Vidensbaserede reduktions- og tilpasningstiltag

3.1.2 Omkostninger og finansiering

3.1.3 Transparent metode til prioritering af tiltag

3.1.4 identifikation af gevinster og merværdier

3.1.5 Rimelig og retfærdig fordeling af gevinster

3.1.6 Ejerskab og beføjelser i relation til tiltag

3.1.7 Tidsplan for gennemførelse

Ingen underkategorier – kun på kategoriniveau

Ingen underkategorier – kun på kategoriniveau

3.4.1 Monitorering af implementering

3.4.2 Evaluering af virkningerne

3.4.3 Gennemgang og revision af planen

ng Framework

Imødekommer nødvendige elementer
Ja
Nej
Ja
Nej
Ja
Ja
Ja
Nej
Ja
Ja
Nej
Ja
Nej
Ja

Nej
Ja
Ja
Ja
Nej
Ja
Nej
Ja
Nej
Ja

9

Nødvendige tilpasninger af CAPF-element(er)

Kategori	Undertekst	Nærværende elementer	Indokumenter nærværende kunstner	KONCITO benemninger til kommunikationsmaterialer (kunstnere uddybes ved 'nej' til foregående kolonne)	Kommunens rettelser (kunstnere uddybes for alle rækker hvor KONCITO har benemninger ved fremlæggelse til endels publikum)
1.1 Kunsten, kunstnerhøje og stilutvikling	1.1.1 Langtids vision og prioriterede tilgangsstrategier	Ja	Cf. Det har været et langtids projekt fra konceptet om at udvikle en kunstnerhøje til nu med konkrete resultater. Hvor der ikke har været et langtids projekt, kan det være eksempelvis et udviklingsplan for et konkret projekt, der er udarbejdet i et bestemt tidsrum, hvor der ikke er nogen teknisk udvikling af projektet.		
1.2 Kunsten og kunstneren med andre tilknytning	1.2.1 Måltidsplanlægning med andre tilknytning	Nej	Cf. Det har ikke været en del af planlægningen af tilskudene, at enkelte kunstnere skal udvikle sig, altså at der ikke er et langtidsprojekt fra konceptet om at udvikle en kunstnerhøje til nu med konkrete resultater. Hvor der ikke har været et langtidsprojekt, kan det være eksempelvis et udviklingsplan for et konkret projekt, der er udarbejdet i et bestemt tidsrum, hvor der ikke er nogen teknisk udvikling af projektet.		
1.2 Kunsten og kunstneren med andre tilknytning	1.2.2 Identificering af kunstnere med andre tilknytning	Nej	Cf. Det har ikke været en del af planlægningen af tilskudene, at enkelte kunstnere skal udvikle sig, altså at der ikke er et langtidsprojekt fra konceptet om at udvikle en kunstnerhøje til nu med konkrete resultater. Hvor der ikke har været et langtidsprojekt, kan det være eksempelvis et udviklingsplan for et konkret projekt, der er udarbejdet i et bestemt tidsrum, hvor der ikke er nogen teknisk udvikling af projektet.		
1.2 Kunsten og kunstneren med andre tilknytning	1.2.3 Funktionering af kunstnere og planer	Ja	Cf. Det har ikke været en del af planlægningen af tilskudene, at enkelte kunstnere skal udvikle sig, altså at der ikke er et langtidsprojekt fra konceptet om at udvikle en kunstnerhøje til nu med konkrete resultater. Hvor der ikke har været et langtidsprojekt, kan det være eksempelvis et udviklingsplan for et konkret projekt, der er udarbejdet i et bestemt tidsrum, hvor der ikke er nogen teknisk udvikling af projektet.		
1.2 Kunsten og kunstneren med andre tilknytning	1.2.4 Identifikation af relevant kunstnere og regionale kunstnegrupper	Nej	Cf. Det har ikke været en del af planlægningen af tilskudene, at enkelte kunstnere skal udvikle sig, altså at der ikke er et langtidsprojekt fra konceptet om at udvikle en kunstnerhøje til nu med konkrete resultater. Hvor der ikke har været et langtidsprojekt, kan det være eksempelvis et udviklingsplan for et konkret projekt, der er udarbejdet i et bestemt tidsrum, hvor der ikke er nogen teknisk udvikling af projektet.		
1.3 Miljø og miljøansvar	1.3.1 Miljø og datterselv om klimatilpasning	Ja	Cf. Det har ikke været en del af planlægningen af tilskudene, at enkelte kunstnere skal udvikle sig, altså at der ikke er et langtidsprojekt fra konceptet om at udvikle en kunstnerhøje til nu med konkrete resultater. Hvor der ikke har været et langtidsprojekt, kan det være eksempelvis et udviklingsplan for et konkret projekt, der er udarbejdet i et bestemt tidsrum, hvor der ikke er nogen teknisk udvikling af projektet.		
1.3 Miljø og miljøansvar	1.3.2 Miljø og datterselv om klimatilpasning	Ja	Cf. Det har ikke været en del af planlægningen af tilskudene, at enkelte kunstnere skal udvikle sig, altså at der ikke er et langtidsprojekt fra konceptet om at udvikle en kunstnerhøje til nu med konkrete resultater. Hvor der ikke har været et langtidsprojekt, kan det være eksempelvis et udviklingsplan for et konkret projekt, der er udarbejdet i et bestemt tidsrum, hvor der ikke er nogen teknisk udvikling af projektet.		
1.4 Personalkunstner på kunstnerniveau	1.4.1 Indstilling til kunstnerniveau	Nej	Hvor der ikke er en god indstilling til kunstnerniveauet, kan det ikke fås til at kommunen viser - også til andre.		
1.4 Personalkunstner på kunstnerniveau	1.4.2 Miljø for kunstnerniveau	Ja	Hvor der ikke er en god indstilling til kunstnerniveauet, kan det ikke fås til at kommunen viser - også til andre.		
1.5 Kommunikation, udsendelse og dokumentation	1.5.1 Underskrift - kun på kundesiden	Ja	Kunstnere lever i kommunikationsmiljø, der er fabrikerede for at gennomføre planer på konkret, er angivet og henvist til en målgruppe.		
1.5 Kommunikation, udsendelse og dokumentation	1.5.2 Kommunikation til kunstnere	Ja	Cf. Det har ikke været en del af kommunikationsplanen, at alle visse tekniske kommunikationer, der ikke varer mere end én gang, kan blive benyttet til kommunikationen. Hvor der ikke har været en del af kommunikationsplanen, kan det være eksempelvis et udviklingsplan for et konkret projekt, der er udarbejdet i et bestemt tidsrum, hvor der ikke er nogen teknisk udvikling af projektet.		

Project	Vorlesungen	Aufgabenblätter	Begleittexte/Übungsmaterialien	Werkzeuge/Materialien für die Präsentation	Begleitmaterial, das auf dem Projekt übertragen werden kann
Zielgruppe Kontext	Universitätsvorlesung	Übungsaufgaben	Übungsaufgaben mit Lösungen	PowerPoint Präsentationen mit dem Material	
			-		
Zielgruppe Beschreibung	Zielgruppe: Alle studentische Gruppen der Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin (HTW) sowie andere studentische Gruppen, die die Präsentationsfertigkeiten des Kursinhalts erwerben möchten.			Präsentationsfertigkeiten	
Zielgruppe Motivation	Zielgruppe: Alle studentische Gruppen der Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin (HTW) sowie andere studentische Gruppen, die die Präsentationsfertigkeiten des Kursinhalts erwerben möchten.			Präsentationsfertigkeiten	
Zielgruppe Qualifikation	Zielgruppe: Alle studentische Gruppen der Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin (HTW) sowie andere studentische Gruppen, die die Präsentationsfertigkeiten des Kursinhalts erwerben möchten.			Präsentationsfertigkeiten	
Zielgruppe Voraussetzung	Zielgruppe: Alle studentische Gruppen der Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin (HTW) sowie andere studentische Gruppen, die die Präsentationsfertigkeiten des Kursinhalts erwerben möchten.			Präsentationsfertigkeiten	
Zielgruppe Technologie	Zielgruppe: Alle studentische Gruppen der Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin (HTW) sowie andere studentische Gruppen, die die Präsentationsfertigkeiten des Kursinhalts erwerben möchten.			Präsentationsfertigkeiten	
Zielgruppe Technologien	Zielgruppe: Alle studentische Gruppen der Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin (HTW) sowie andere studentische Gruppen, die die Präsentationsfertigkeiten des Kursinhalts erwerben möchten.			Präsentationsfertigkeiten	
Zielgruppe Unterricht	Zielgruppe: Alle studentische Gruppen der Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin (HTW) sowie andere studentische Gruppen, die die Präsentationsfertigkeiten des Kursinhalts erwerben möchten.			Präsentationsfertigkeiten	
Zielgruppe Was ist zu tun?	Zielgruppe: Alle studentische Gruppen der Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin (HTW) sowie andere studentische Gruppen, die die Präsentationsfertigkeiten des Kursinhalts erwerben möchten.			Präsentationsfertigkeiten	

Kriterium	Lehrkennung	Stimmenzettel	Bewertungswerte (Punkte je Kriterium)		Bewertungsergebnis (Punktzahl je Kriterium)
			Erreichbarkeit und Gesamtbewertung	Detaillierte Erklärungen zu den erreichbaren Werten	
A.1.1 Ausbildung an der Hochschule	A.1.1.1 Ausbildung an der Hochschule	Nicht erreichbar		<p>Es ist kein Lehrkennungsvorlagen- oder -handbuch vorhanden.</p>	
A.1.1 Ausbildung an der Hochschule	A.1.1.2 Ausbildung an der Hochschule	Erreichbar		<p>Es ist ein Lehrkennungsvorlagen- oder -handbuch vorhanden.</p>	
A.1.2 Kompetenz an der Hochschule	A.1.2.1 Kompetenz an der Hochschule	Nicht erreichbar		<p>Es ist kein Lehrkennungsvorlagen- oder -handbuch vorhanden.</p>	
A.1.2 Kompetenz an der Hochschule	A.1.2.2 Kompetenz an der Hochschule	Erreichbar		<p>Es ist ein Lehrkennungsvorlagen- oder -handbuch vorhanden.</p>	
A.1.3 Leistungsfähigkeit an der Hochschule	A.1.3.1 Leistungsfähigkeit an der Hochschule	Erreichbar		<p>Es ist ein Lehrkennungsvorlagen- oder -handbuch vorhanden.</p>	
A.1.3 Leistungsfähigkeit an der Hochschule	A.1.3.2 Leistungsfähigkeit an der Hochschule	Nicht erreichbar		<p>Es ist kein Lehrkennungsvorlagen- oder -handbuch vorhanden.</p>	
A.1.4 Dokumentation an der Hochschule	A.1.4.1 Dokumentation an der Hochschule	Erreichbar		<p>Es ist ein Lehrkennungsvorlagen- oder -handbuch vorhanden.</p>	
A.1.4 Dokumentation an der Hochschule	A.1.4.2 Dokumentation an der Hochschule	Nicht erreichbar		<p>Es ist kein Lehrkennungsvorlagen- oder -handbuch vorhanden.</p>	
A.2 Ausbildung an den Berufsschulen	A.2.1 Ausbildung an den Berufsschulen	Erreichbar		<p>Es ist ein Lehrkennungsvorlagen- oder -handbuch vorhanden.</p>	
A.2 Ausbildung an den Berufsschulen	A.2.2 Ausbildung an den Berufsschulen	Nicht erreichbar		<p>Es ist kein Lehrkennungsvorlagen- oder -handbuch vorhanden.</p>	
A.3 Berufspraxis	A.3.1 Berufspraxis	Erreichbar		<p>Es ist ein Lehrkennungsvorlagen- oder -handbuch vorhanden.</p>	
A.3 Berufspraxis	A.3.2 Berufspraxis	Nicht erreichbar		<p>Es ist kein Lehrkennungsvorlagen- oder -handbuch vorhanden.</p>	
A.4 Ausbildung an den Bildungseinrichtungen	A.4.1 Ausbildung an den Bildungseinrichtungen	Erreichbar		<p>Es ist ein Lehrkennungsvorlagen- oder -handbuch vorhanden.</p>	
A.4 Ausbildung an den Bildungseinrichtungen	A.4.2 Ausbildung an den Bildungseinrichtungen	Nicht erreichbar		<p>Es ist kein Lehrkennungsvorlagen- oder -handbuch vorhanden.</p>	
A.5 Dokumentation an den Bildungseinrichtungen	A.5.1 Dokumentation an den Bildungseinrichtungen	Erreichbar		<p>Es ist ein Lehrkennungsvorlagen- oder -handbuch vorhanden.</p>	
A.5 Dokumentation an den Bildungseinrichtungen	A.5.2 Dokumentation an den Bildungseinrichtungen	Nicht erreichbar		<p>Es ist kein Lehrkennungsvorlagen- oder -handbuch vorhanden.</p>	

